**ARTISTA: LIMA NETO**

**CURRICULO ARTÍSTICO**

**Maceió / 2020**

**RELEASE**

José de Barros Lima Neto, mais conhecido como Lima Neto, comecei mina carreira artística em 1983, participando do grupo de teatro TASF (teatro amador Sagrada Família) grupo este, que pertencia ao colégio onde estudei, na peça A incrível viagem, de Doc Comparato, interpretando as personagens do Sr. Alface e o Sr. Coração, dai por diante, as montagens foram acontecendo com participações em outros espetáculos como: *A bruxinha que era boa, A casa do Bode, Eu chovo, tu choves, ele chove, Pluft, o fantasminha, O baú da inspiração perdida, O último sonho de Isadora, El circo Rataplan, Conde Frácula, Avoar, Bodas de Sangue, A barca do Inferno, Sapequices de um palhaço, Mentes violentas, A nega dos calvão, Abajur lilás, Homens de papel, Dom Casmurro, A moreninha, A casa do senhor Verdugo, Besterien, essa nave é um puteiro, Eu sei o que vocês fizeram no Olimpo*, etc.

A partir de 1990, eu fui convidado por outros amigos para dirigir um espetáculo que iria acontecer num festival de Arte dentro de uma escola, topei na hora, pois fui acreditando que toda experiência, vem através das oportunidades que nos são ofertadas. Confesso que deixei a desejar na realização deste primeiro trabalho como diretor. De qualquer forma foi um aprendizado.

No mesmo ano, fiz vestibular para o curso de Educação Artística no CESMAC e fui aprovado e me formei com especialização em teatro e artes plásticas. Para mim foi um momento de felicidade e ao mesmo templo de contemplação, pois consegui unir o útil ao agradável.

Após estar formado, fui lecionar a disciplina de Educação artística em algumas escolas e consegui, montar em algumas delas um grupo de teatro, possibilitando assim, uma motivação melhor para que os alunos se sentissem privilegiado com o seu aproveitamento em nossa disciplina. É justamente ai, que começa a minha carreira de diretor de teatro, fui buscando me especializar participando de cursos, workshop, palestras e etc.

De 1999 a 2007, fui assistente de direção do espetáculo A paixão de Cristo no município de Arapiraca, interior de Alagoas, que tinha como diretor o meu professor de arte, Alberto do Carmo, essa foi outra experiencia que me fez enxergar a arte teatral de uma outra forma, trabalhar ao ar livre com cenas gravadas foi muito legal.

A partir de 2005 até a atualidade, venho buscando ensinar pelas escolas por onde passo, a oportunidade dos alunos aprenderem um pouco mais sobre a vida com o teatro.

**“Vamos em frente, seguir adiante sem ter medo de enfrentar os desafios e os percalços existentes nessa vida tão cheia de surpresas.” (Lima Neto)**

**José de Barros Lima Neto**

**FONES: (82) 98812-7034**

**E-MAILS:** **netlima72@gmail.com**