

*Luciano Nunes de Sousa*

## Brasileiro, solteiro, 30 anos Rua Eretides de Alencar N° 1587 c/a

*Jardim Iracema – Fortaleza – CE./CEP: 60341-020.*

*Telefone: (85) 98739-0790/98874-2279*

*E-mail:* [labro\_12@yahoo.com.br](mailto:labro_12@yahoo.com.br)

FORMAÇÃO

* Curso de EDUCAÇÃO FISICA (em conclusão): **FAM Faculdade das Americas 2020.**
* Curso técnico de MEDIADORES DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMONIO: **Univercidade Estadual do Ceará/Prefeitura de Fortaleza/Univercidade Aberta do Nordeste/Fundação Democrito Rocha 2020**
* Curso técnico de JUSTIÇA E DIÁLOGO SOCIAL: **Univercidade Estadual do Ceará/Univercidade Aberta do Nordeste/Fundação Democrito Rocha/Poder Judiciario Tribunal de Justiça 2020.**
* Curso de PSICOLOGIA DO DESENVOUVIMENTO E DA APRENDIZAGEM: **Univercidade Anhembi Murumbi 2020.**
* Curso de NEUROCIÊNCIA E FUNDAMENTOS PARA A PRÁTICA DOCENTE: **Univercidade Anhembi Murumbi 2020.**
* Curso de SISTEMA EDUCACIONAL E POLITICAS PUBLICAS: **Univercidade Anhembi Murumbi 2020.**
* Curso de PLANEJAMENTO FINANCEIRO E ORÇAMENTO DE PROJETOS EDUCACIONAIS: **Univercidade Anhembi Murumbi 2020.**
* Curso de FAMILIA ESCOLA: A INCLUSÃO NO CONTEXTO AFETIVO. **Univercidade Anhembi Murumbi 2020.**
* Curso de DOCÊNCIA INTERDICIPLINA: **Univercidade Anhembi Murumbi 2020.**
* Curso de Atualizações em Fisoterapia: Tratamento da dor**: SECAD artmed 2020.**
* Curso de METODOLOGIA DA DANÇA: ATIVIDADES RITIMICAS E CIRCENSES. **Centro Univercitario de Jaguaruana 2020.**
* Curso de METODOLOGIA PARA ATUAÇÃO EM ESPAÇOS DE EDUCAÇÃO NÃO FORMAU: **Centro Univercitario de Jaguaruana 2020.**
* Curso de Extensão Projetos Educacionais e Interdisciplinares, **Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul 2020.**
* Curso de Extensão Projetos: elaboração e gestão: **Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul 2020.**
* Curso de Extensão Gestão em Educação Escolar: **Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul 2020**
* curso autoinstrucional,PLANEJAMENTO E ESTRATÉGIA PARA GESTÃO ESCOLAR:

**Programa de Educação a Distância da Fundação Getulio Vargas 2020**

* Ensino médio completo: **Secretaria de Educação do ceara 2013.**
* Corso técnico de produção cultura: **Rede 100/Entre - pontos/Prodisc 2011.**
* Curso técnico de sonoplastia cênica e produção cultural/**IMPARH, CUCA CHE QUEVARA (centro de ciências e artes), MINISTERIO DO TURISMO 2010.**
* Corso técnico de gastronomia: Projeto Criança Feliz e ateliê da juventude e MTDS 2006.
* Instituto Junia Rabelo – E.E.F.M.M.D, Corso profissional de ballet clássica,dança contemporânea, Teatro, canto coral e composição 2000 – 2006.
* Projeto Criança Feliz: Balé clássico, moderno e Teatro: **Socorro Timbó 2004 - 2007.**
* Escola Vidança: Curso técnico de danças tradicionais: **Anália Timbó, Turma 2004.**
* Escola de artes e ofícios Vidança: curso de teatro 200h, **Turma 2005.**
* Escola Publica de Dança de Fortaleza, cursos:
  + Jazz moderno: **Sílvia Matos**. **2008.**
  + Contemporâneo: **Andréa Bardawil 2009.**
  + Contemporâneo: **Eliana Madeira 9009.**
  + Danças Tradicionais: **Graça Martins 2009.**
  + Intercambia contemporânea conexão Rip Rop: **Michael Schumacher** e **Pim Boonprakob 2010.**
  + Bale clássico para homens: **Everardo Freitas 2010.**
  + Técnica de Bale Clássico: **Daniel Lessa 2010.**
  + Conexões entre Dança de Rua e Dança Contemporânea: **Vanilton Lakka 2010.**
* Workshop de jazz e Dança Contemporânea: **Carmelo Segura 2010**

# EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Como coreografo e produtor cultural.

* **2006-2019 – Cia Only Dance e Nucleo de dança Monsenhor Dourado Cargo**: Diretor artistico e Coreografo Geral

**Principais atividades**: Ensino a Metodologia, Praticas e Técnicas Gerais da dança, corologia Geral, Aulas praticas de Balé Clássico, Dança Moderna, Jazz, Contemporânea, Praticas de Musicalização e dramaticidade, produção do grupo e apresentações.

* + 2006 – A valsa azul, o sol flamenco.
  + 2007 – don´t chat, Romeu e Julieta.
  + 2008 – O lago dos cines, O meu imortal.
  + 2009 – O quebra-nozes, Lua branca.
  + 2010 – Xenenenen.
  + 2011 – A bailarina.
  + 2012 – Fragmentos, Transcendências.
  + 2013 – Tactu o vendedor de ilusões.
  + 2014 – FENDAFOR, fraguimento.
  + 2015 - totem omyu canoub.
  + 2016 – FENDAFOR, Quierer, um tango pra você.
  + 2017 – FENDAFOR( meninos da ocupação), SAGA
  + 2018 – Trabalho de pesquisa da vida do certanejo cearence.

RIO, procuran do jade.

* + 2019 – Festival alunos que inspiram( Meu imortal)

FENDAFOR (Genezes e Meu imortal)

Festival da juventude do IJCPM-RIO MAR(Tradições cearences)

8º cemana da justiça eleitoral (Tradições nordestinas)

Festival brasilidades( Meu Brasil).

### 2014 – COPA DO MUNDO DA FIFA: Cargo – promotor de evento.

**Principais atividades:** montagem, produção e manutenção dos estandes e na divulgação das marcas Johnson e Johnson e BUDIVEISER.

### 2012 – 2017 – Mucuripe Clube e SOCIAL MIUSUC:

* + 2012 – Villa mix
  + 2012 – Réveillon de Fortaleza
  + 2013 – Siriguela 20 anos
  + 2013 – Campeonato cearense.
  + 2013 – Copa das confederações.
  + 2013 - [Show do paul mccartney](https://www.google.com.br/search?q=show%2Bdo%2Bpaul%2Bmccartney&amp;spell=1&amp;sa=X&amp;ei=YWS0U6q4E-SzsAT67IF4&amp;ved=0CDsQvwUoAA&amp;biw=1024&amp;bih=598).
  + 2013 – FORTAL 2013
  + 2013 – Aniversario de Fortaleza
  + 2013 – Villa mix
  + 2013 – Réveillon social
  + 2014 – SIRIGUELA 21 ANOS.
  + 2014 – FORTAL 2014.
  + 2014 – Vila Mix.
* **2008 - 2014 – Programa Mais Educação\ FEND/PDDE, EMEIF Clodoaldo pinto, Raimundo de Sousa mangueira, EEFM Monsenhor Dourado, EMEIF Maria Cardoso. Cargo**: Professor de Dança, Teatro e Musica.

**Principais atividades**: Praticas e Técnicas de Dança, Coreografias, Dinâmicas de Grupo, Expressão corporal, Leituras Dramáticas, Técnicas Musicais, Leituras de partituras, Apreciação as belas Artes, técnicas de produções em teatro (som, iluminação, fotografia, senografia).

* + 2008 – Os saltimbancos.
  + 2009 – A dama e o vagabundo.
  + 2010 – A princesa encantada.
  + 2010 – Brincadeiras, danças juninas,alto de natal.
  + 2011 – danças para o carnavalescas.
  + 2012 – danças populares
  + 2013 – datas comemorativas .
  + 2014 – os saltimbancos.

### 2008-2012 – Festivais.

**Cargo**: Coreografo.

**Principais Atividades**: Coreografia, Preparação para semanas culturais e eventos particulares.

### CUCA.

* + - **Dance Arte em Movimento**
  + **Julia Fialho.**
    - Festival de quadrilha junio.

### José de Alencar.

* + - Alencartes (As crônicas de Narnia.)
    - Anastácia.
    - Hercules e lua branca.
    - Aladim.
    - TOTEM Omé Yo Kanoubé
    - CHICAGO

### Andrade e Silva,

* + - Fortaleza (danças populares).

### YES Curso de inglês,

* + - Musical (Chicago).

### São Raimundo

* + - Hip Hop e danças indígenas.

### Cientista.

* + - Romeu e Julieta.

# EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Como bailarino e ator.

* 2002: espetáculo, Impele / Festal / E.E.F.M.Monsenhor Dourado.
* 2003: espetáculo, Quatro estações e Quebra Nozes / Festal /Teatro Dragão do Mar.
* 2004: espetáculo, (Teatro) Brasil Mostra tua cara (VIDANÇA /Centro cultural Chico da Silva.
* 2004: espetáculo, Noturno e trovadores e Romeu e Julieta /E.E.F.M. Monsenhor Dourado/ Teatro Dragão do Mar.
* 2005: espetáculo, Disso que agente gosta disso que agente é / Teatro Jose de Alencar.
* 2005: espetáculo, A aurora de minha vida.
* 2006: espetáculo, O lago dos Cines/ E.E.F.M. Monsenhor Dourado /Teatro Emiliano Queiroz.
* 2008: espetáculo, Jose e outras histórias (projeto Criança Feliz) / Teatro Marista.
* 2009: espetáculo, João de Arribação (Projeto Criança Feliz) / Teatro Dragão do mar.
* 2010: espetáculo, João de Arribação segunda montagem (Projeto Criança Feliz) Teatro Dragão do Mar.
* 2010: espetáculo, Xenenen / Cine Teatro do CUCA.
* 2010: espetáculo Dance – arte em movimento / Cine-teatro do CUCA.
* 2011: espetáculo, O vendedor de ilusões \ Cine-teatro do CUCA.

# Qualificações e atividades complementares.

* **Inglês** – INTERMEDIARIO, **Italiano** – INTERMEDIARIO, **Espanhol** – INTERMEDIARIO.