Currículo

Suélen Crestine Avelleda

Estudante de Licenciatura em Artes Visuais pela Uniasselvi Florianópolis

Formada em palhaçaria pela escola de Palhaço do Circo da Dona Bilica

Cursou no Centro Juvenil de Artes Plástica de Curitiba em 1992 até 1998.

Cursou teatro nas escolas: Lala Schineider e Danilo Avelleda

Cursou Xilogravura no Centro integrado a Cultura de Floriánopolis

Integrante da Grupo de Livro do Artista de Florianópolis

Fundadora do Projeto “Gente da Terra” que desde 2005 atua em pesquisa aprofundada Do relacionamento social nas mais diversas áreas, tendo como base os “17 OBJETIVOS PARA MUDAR O MUNDO”.

Integrante do projeto mundial “ Pallasos em Rebeldia” que tem como objetivo atuar em lugares de vulnerabilidade social como: campos de concentrações de guerra, campos de refugiados, periferias comunidades indígenas e quilombolas e quais quer outros lugares que precise de uma dose de riso.

Atuação Profissional

Foi Professora na Escola Indígena de Ensino Fundamental Itaty – Morro dos Cavalos

Nos anos de 2017 e 2018

Auxiliando no desenvolvimento do currículo escolar, trazendo as mais diversas áreas artística e cultural.

Foi Professora na Fundação Vidal Ramos no ano de 2016 na área do Teatro.

Professora convidada pelo curso de Jornalismo da Unisul – Palhoça, participando do projeto de desenvolvimento acadêmico estudantil, contribuindo com o conhecimento pessoal na pesquisa indígena.

Palestrante Convidada pela Unisul na Semana dos Saberes Culturais do Brasil ministrada pelo Reitor Darci.

Convidada pela Escola Waldorf Anabá para dar aula sobre os saberes indígena

Ajudou a Co- criar a Escola Indígena Yverupa dentro do território do Morro dos Cavalos.

Oficinas Apresentadas:

Xilogravura – Uniasselvi

Teatro – comunidades Indigens e quilombolas

Palhaçaria – Escola Waldorf Anabá

O corpo em Movimento – Casa do Palhaço

Observações:

Premiada pelo edital Elisabete Anderle de estímulo a Cultura nos anos de :

2017 – duas categorias:

1 - Montagem de Espetáculo – As Manas

2 - Circulação em escolas da rede pública de Florianópolis

2019 – duas categorias

1. Intercambio Educacional – residência artística na Espanha, Palestina e Africa
2. Montagem de Livro – Trama ( pesquisa documental)