



Djenane Vieira dos Santos Silva


Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8634474121084725>

ID Lattes: **8634474121084725**

Última atualização do currículo em 17/06/2020

Atualmente é doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Educação da USP. Mestre e Licenciada em Música pelo PPGMUS da Universidade Federal da Bahia. Regente de coro, desenvolve projetos na área de Música e ensino de cultura africana e afrobrasileira na Educação Básica e formação de professores. Atuou no Programa Descubra a Orquestra da OSESP na formação continuada de professores das redes pública e privada. Tem experiência com formação inicial de professores na Educação à Distância pela UAB/UFSCAR e pela mesma instituição cursou aperfeiçoamento em Educação Para as Relações Étnico-Raciais, com projeto desenvolvido na Educação de Jovens e Adultos da rede municipal de Jundiá. Desde 2006 é professora polivalente de Arte na Rede Municipal de Jundiá, SP e desde então atua com ênfase em musicalização de adultos e ensino coletivo de teclado e flauta doce, ensino de música na Educação Básica e na EJA, formação de professores nas questões de africanidades na escola, diversidade cultural, Lei 10.639/03. Sua pesquisa envolve os seguintes temas: Culturas Jovens, Educação Antirracista, Identidade Cultural, Educação para as Relações Étnico-Raciais e o Movimento Hip Hop. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Djenane Vieira dos Santos Silva
Nome em citações bibliográficas	VIEIRA, Djenane.;SILVA, DVS;SILVA, Djenane V S
Lattes ID	 http://lattes.cnpq.br/8634474121084725

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2018	Doutorado em andamento em Educação (Conceito CAPES 5). Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Questões étnico-raciais: ancestralidade e contemporaneidade no ensino de música na educação básica, Orientador: Anete Abramowicz. Coorientador: Ana Lucia Silva Souza. Palavras-chave: Educação étnico-racial; Educação Musical; Hip Hop; Africanidade; Educação. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Educação Musical.
2016 - 2018	Mestrado em Música (Conceito CAPES 4). Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil. Título: Uma fita de mil graus: o Movimento Hip Hop na construção de identidades culturais e afrodiáspóricas, Ano de Obtenção: 2018. Orientador:  Flavia Maria Chiara Candusso. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: Educação Musical; Hip Hop; Identidade Cultural; Africanidade; Relações étnico-raciais. Grande área: Linguística, Letras e Artes Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Fundamentos da Educação / Especialidade: Sociologia da Educação. Setores de atividade: Educação.
2009 - 2009	Especialização em Regência Coral com Capacitação para Docência. (Carga Horária: 600h). Centro Universitário Adventista de São Paulo, UNASP, Brasil. Título: O canto-coral na escola como agente facilitador da inclusão social.. Orientador: Ellen Boerger Stencil.
2015 - 2015	Aperfeiçoamento em Educação para as Relações Étnico-Raciais. (Carga Horária: 180h). Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, Brasil.

Título: Projeto Mãe África. Ano de finalização: 2015.
Orientador: Tatiane Consentino Rodrigues e Deivison Mendes Faustino.
Graduação em Música.
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.
Título: Canto Coral Infantil.
Orientador: Leila Miralva Dias.

1995 - 2000

Formação Complementar

2019 - 2019	Racismo Estrutural E Colonialidade Do Poder. (Carga horária: 8h). Escola de Comunicação de Artes da USP, ECA-USP, Brasil.
2019 - 2019	Coral Cênico Afro. (Carga horária: 3h). Foro Latino Americano de Educação Musical, FLADEM, Brasil.
2018 - 2018	Histórias Afro-Atlânticas: linguagens em trânsito.. (Carga horária: 8h). Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, MASP, Brasil.
2018 - 2018	Por uma iconografia musical do Atlântico Negro entre os séculos 17 e 19. (Carga horária: 15h). Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, MASP, Brasil.
2018 - 2018	Estudos Culturais e Epistemologia Feminista - debate sobre Raça, e Gênero. (Carga horária: 120h). Faculdade de Educação da USP, FEUSP, Brasil.
2016 - 2016	VIII Curso de Filosofia Africana - Cultura Bantu - Rede AFRICANIDADES. (Carga horária: 6h). Faculdade de Educação da Universidade Federal da Bahia, FAGED - UFBA, Brasil.
2015 - 2015	Curso Básico de DJ. (Carga horária: 12h). SESC Jundiáí, SESC JUNDIAÍ, Brasil.
2015 - 2015	Análise Musical e Escuta - Com Yara Caznok. (Carga horária: 4h). Oficinas Culturais Oswald de Andrade, OCOA, Brasil.
2015 - 2015	Percussão Corporal - Barbatuques. (Carga horária: 3h). Foro Latino Americano de Educação Musical, FLADEM, Brasil.
2014 - 2014	Extensão universitária em Música dos Povos Africanos - com Kofi JS Gbolonyo. (Carga horária: 24h). Conservatório Brasileiro de Música ? Centro Universitário, CBM/CEU, Brasil.
2014 - 2014	Extensão universitária em Rítmica Dalcroze - Com Prof Iramar Rodrigues. (Carga horária: 30h). Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.
2014 - 2014	Educação Musical Inclusiva. (Carga horária: 32h). Mais Diferenças Educação e Cultura Inclusivas, MD, Brasil.
2013 - 2013	Música e Novas Tecnologias. (Carga horária: 8h). Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO, Brasil.
2013 - 2013	O Instrumental Orff. (Carga horária: 20h). Música e Movimento, MM, Brasil.
2013 - 2013	Jogos e Dinâmicas Musicais para a Sala de Aula. (Carga horária: 40h). Música e Movimento, MM, Brasil.
2013 - 2013	Arte em Questões II. (Carga horária: 15h). Caleidos Instituto, IC, Brasil.
2013 - 2013	CONGO MBONGIE": INTEGRANDO CUERPOS, VOCES Y TAMBOR. (Carga horária: 3h). Foro Latino Americano de Educação Musical, FLADEM, Uruguai.
2013 - 2013	"O Passo" - Com Lucas Ciavatta. (Carga horária: 3h). Foro Latino Americano de Educação Musical, FLADEM, Uruguai.
2013 - 2013	Aluna Especial - Jovens, Juventudes e Músicas -. (Carga horária: 60h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.
2011 - 2011	Formação: Brincadeiras do "Palavra Cantada". (Carga horária: 2h). Prefeitura do Município de Jundiáí, PMJ, Brasil.
2010 - 2011	Capacitação para o projeto Menteinovadora. (Carga horária: 40h). Mind Lab Brasil, MLB, Brasil.
2010 - 2010	Curso de Capacitação em Tutoria Virtual. (Carga horária: 120h). Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, Brasil.
2009 - 2009	Workshop Internacional de Técnica Vocal. (Carga horária: 6h). Associação de Regentes de Coro Infantil, ARCI, Brasil.
2009 - 2009	História da Música. (Carga horária: 9h). Fundação OSESP, OSESP, Brasil.
2009 - 2009	Ritmo Musical, Corpo e Educação: Émille Dalcroze. (Carga horária: 3h). Secretaria Municipal de Cultura de Jundiáí, SMC, Brasil.
2009 - 2009	Contos, Cantos e Encantos: Música na Ed. Infantil. (Carga horária: 12h). Prefeitura do Município de Jundiáí, PMJ, Brasil.
2009 - 2009	Atualização - Programa Descubra a Orquestra. (Carga horária: 62h). Fundação OSESP, OSESP, Brasil.
2008 - 2008	

	Educação Interativa. (Carga horária: 2h). Prefeitura do Município de Jundiaí, PMJ, Brasil.
2008 - 2008	Aspectos Teórico-Práticos da Música Orquestral. (Carga horária: 68h). Fundação OSESP, OSESP, Brasil.
2005 - 2005	Transtorno Autista e o Trabalho com o Método Teach. (Carga horária: 8h). APAE de Jundiaí, APAE, Brasil.
2005 - 2005	Currículo Funcional, PECs Adaptados e Comunicação. (Carga horária: 32h). APAE de Jundiaí, APAE, Brasil.

Atuação Profissional

Prefeitura Municipal de Jundiaí, SMEE, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Educação Básica - II - ARTES, Carga horária: 26

Outras informações

Professora de Artes, Educadora Musical atuante em escolas de Ensino Fundamental e EJA. Desenvolveu inúmeros projetos com música e fotografia, tendo apresentado a maioria destes projetos em congressos nacionais e internacionais. Atuou no Programa Arte & Movimento, desenvolvendo um trabalho de musicalização de adultos (flauta doce e teclado) e fotografia digital.

Fundação OSESP, OSESP, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2014

Vínculo: Autônomo, Enquadramento Funcional: Docente do Núcleo de Educação Musical

Universidade Aberta do Brasil, UAB, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2012

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Tutor de EaD, Carga horária: 20

Outras informações

Tutora Virtual do curso de Educação Musical a Distância da UAB.

APAE de Jundiaí, APAE, Brasil.

Vínculo institucional

2004 - 2006

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professora de Música, Carga horária: 30

Serviço Social do Comércio, SESC, Brasil.

Vínculo institucional

2003 - 2004

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Instrutor de Música, Carga horária: 30

Conservatório de Música Schubert, CMS, Brasil.

Vínculo institucional

1997 - 2003

Outras informações

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20
Atuou como professora de teclado, tec. vocal, piano, musicalização infantil e flauta doce .
Desenvolveu projetos na área de educação musical e inclusão social.

Escola Educarte, EE, Brasil.

Vínculo institucional

1998 - 2002

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professor de Música Fundamental I, Carga horária: 12

Áreas de atuação

1. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: LICENCIATURA.
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: Regência.
3. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música.

Idiomas

Inglês	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.
Espanhol	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2019	Professor Inovador 2019 - Categoria EJA, Secretaria Municipal de Educação de Jundiá.
2010	2º Lugar - Prêmio Talento Positivo de Tecnologia Educacional - Jundiá, Positivo Informática Tecnologia Educacional.
2010	Finalista do XI Prêmio Arte na Escola Cidadã, Instituto Arte na Escola.
2009	1º Lugar - Categoria: Fotografia - "VI Mostra Artística dos Servidores Públicos Municipais", Secretaria de Recursos Humanos da Prefeitura de Jundiá.

Produções

Produção bibliográfica

Textos em jornais de notícias/revistas

1. ★ **VIEIRA, Djenane..** O CLUBE BENEFICENTE CR 28 DE SETEMBRO E SEU PAPEL NA REPRESENTATIVIDADE DO POVO NEGRO DE JUNDIAÍ. Revista 'Cidade, Patrimônio e Memória' - Prefeitura de Jundiá - Sec. de Cultura, Jundiá - SP, p. 18 - 22, 03 maio 2016.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **VIEIRA, Djenane..** O canto coral na escola: mudando realidades e construindo identidades. In: IX Encontro de Educação Musical do Instituto de Artes da Unicamp, 2016, Campinas. ANAIS IX ENCONTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO INSTITUTO DE ARTES DA UNICAMP. Campinas: Universidade Estadual de Campinas, 2016. p. 159-166.
2. ★ **VIEIRA, Djenane..** Jovens, mídias e música: Rap e identidade cultural. In: 12o Simpósio de Cognição e Artes Musicais, 2016, Porto Alegre. Anais do XII SIMCAM Simpósio Internacional de Cognição e Artes Musicais. Porto Alegre: ABCM, 2016. p. 130-147.
3. **VIEIRA, Djenane..** ?Música e Comunidade: Política Pública para o ensino coletivo de instrumentos musicais e o desafio do trabalho com classes multietárias?. In: XXI Seminário Latinoamericano de Educação Musical, 2015, Rio de Janeiro. Anais do XXI Seminário Latinoamericano de Educação Musical, 2015. p. 323-328.
4. ★ **VIEIRA, Djenane..** As relações interpessoais e a motivação na aprendizagem de instrumento em grupo em classes de jovens e adultos em contexto de educação não-formal. In: XXII Congresso Anual da ABEM, 2015, Natal. Anais do Congresso Nacional da Associação Brasileira de Educação Musical. Londrina: Associação Brasileira de Educação Musical, 2015. v. 1.
5. MALATESTA, A. G. ; **VIEIRA, Djenane.** . Aulas De Artes Visuais em Espaços de Lazer e Bem-Estar: O Programa Arte & Movimento da Secretaria de Educação de Jundiá - SP. In: X Simpósio de Arte-Educação, 2013, Guarapuava. Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO) - X Simpósio de Arte-Educação - anais, 2013. v. 2.
6. **VIEIRA, Djenane..** O Desenho Muito Além do Lápis e do Papel: Uma experiência com Light Painting. In: X Simpósio de Arte-Educação, 2013, Guarapuava - PR. Anais do X Simpósio de Arte-Educação de 9 a 13 de setembro de 2013. Guarapuava: UNICENTRO, 2013. v. 2.
7. **VIEIRA, Djenane..** ?UM POR TODOS E TODOS POR UM?: A MOTIVAÇÃO NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE TECLADO EM GRUPO. In: Forum de Práticas de Ensino de Música, 2013, Maringá. Forum de Práticas de Ensino de Música, 2013.
8. ★ **VIEIRA, Djenane..** Africanidades na Escola e Identidade Cultural: Ações afirmativas. In: I Colóquio Internacional de Culturas Jovens - Afro Brasil América: Encontros e Desencontros, 2012, São Paulo. Colóquio Internacional de Culturas Jovens: Afro Brasil - América: Encontros e Desencontros, 2012.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **VIEIRA, Djenane.;** BARBARINI, M. A. . O PROGRAMA DE ARTE E MOVIMENTO: MÚSICA, FITNESS E ARTES VISUAIS PARA MELHORIA DA QUALIDADE DE VIDA DOS FUNCIONÁRIOS DA SMEE. In: I Simpósio de Educação, 2013, Jundiá. Anais Simpósio de Educação - Número 1 - Volume 1. Jundiá, 2013. v. 1.
2. **VIEIRA, Djenane..** DESENHANDO COM A LUZ: UMA EXPERIÊNCIA COM LIGHT PAINTING. In: 1º Simpósio de Educação de Jundiá, 2013, Jundiá. Caderno de Anais ? 1º Simpósio de Educação- 2013, 2013. p. 62-63.

Apresentações de Trabalho

1. **VIEIRA, Djenane..** ExperimentaSons: Processos de vivência e criação musical. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 2.

3. **VIEIRA, Djenane..** Hip Hop e Educação Musical: crítica social, pensamento político e musicalidade. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **VIEIRA, Djenane..** Questões gênero e raça no movimento Hip Hop: o discurso libertário do rap'.. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **VIEIRA, Djenane..** A rima como recurso de musicalização e letramento em classes de Educação de Jovens e Adultos. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **VIEIRA, Djenane..** Entre risos e rimas: criação musical e protagonismo em classes de EJA. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **VIEIRA, Djenane..** Jovens, Mídias e Músicas: Rap e Identidade Cultural. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **VIEIRA, Djenane..** Representatividade Feminina no Movimento Hip Hop: O encontro de duas gerações.. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).
9. **VIEIRA, Djenane..** O Canto Coral na Escola: mudando realidades e construindo realidades.. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **VIEIRA, Djenane..** A construção da identidade cultural na infância. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **VIEIRA, Djenane..** Oficina de Improvisação Musical com Pais e Alunos. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **VIEIRA, Djenane.;** FELICIO, A. . O Clube Beneficente Cultural e Recreativo Jundiáense 28 de Setembro como Patrimônio Imaterial e seu papel na Representatividade Histórica e Social do Povo Negro de Jundiá. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **VIEIRA, Djenane..** Música e Comunidade: Política Pública para o ensino coletivo de instrumentos musicais e o desafio do trabalho com classes multi etárias. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **VIEIRA, Djenane..** As relações interpessoais e a motivação na aprendizagem de instrumento em grupo em classes de jovens e adultos em contexto de educação não-formal. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
15. **VIEIRA, Djenane..** Musicalização de Adultos: Realidade e Expectativas no Âmbito das Pedagogias Abertas. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
16. **VIEIRA, Djenane..** Cultura Afrobrasileira no Ensino Fundamental: Possibilidades do fazer artístico na formação do indivíduo e no exercício da sua cidadania. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **VIEIRA, Djenane..** O ensino coletivo de música no Programa ?ARTE & MOVIMENTO? da Secretaria Municipal de Educação de Jundiá - SP. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **VIEIRA, Djenane..** MALATESTA, A. G. ; **VIEIRA, Djenane. .** Aulas De Artes Visuais em Espaços de Lazer e Bem-Estar: O Programa Arte & Movimento da Secretaria de Educação de Jundiá - SP. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
19. **VIEIRA, Djenane..** O ensino de africanidades na escola através das linguagens artísticas: O projeto 'África de todos nós'. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
20. **VIEIRA, Djenane..** UM POR TODOS E TODOS POR UM?: A MOTIVAÇÃO NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE TECLADO EM GRUPO. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
21. **VIEIRA, Djenane..** O canto coral como agente facilitador da inclusão social: um relato de experiência na EMEB Rotary Club em Jundiá. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **VIEIRA, Djenane..** Janelas Abertas para Novos Olhares (pg 11). 2013. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎙️

Demais tipos de produção técnica

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **SILVA, Djenane V S.** Aos olhos de Bitita. 2019. Teatral.

Música

1. **VIEIRA, Djenane.;** Silva, Nelson da ; LUIS, U. ; LUIZA, A. . Hino Nacional em Ritmo Africano na abertura da I Conferência Municipal Sobre Igualdade Racial de Jundiá. 2013. Interpretação.
2. **VIEIRA, Djenane.;** PÓVOA, Robson . Mostra Artística dos Funcionários da Prefeitura de Jundiá - Categoria Musica Popular. 2010. Interpretação.

Artes Visuais

1. **VIEIRA, Djenane..** Fotos do show do Projeto Goma-Laca: Afrobrasilidades em 78rpm. 2014. Fotografia.
2. **VIEIRA, Djenane..** Salão de Artes de Vinhedo. 2013. Fotografia.
3. **VIEIRA, Djenane..** Exposição 'Janelas' - Encerramento do Curso Básico de Fotografia Digital. 2013. Fotografia.
4. **VIEIRA, Djenane..** Série - Morro de São Paulo, Morro de Saudade. 2009. Fotografia.

Outras produções artísticas/culturais

1. **VIEIRA, Djenane.** "África de Todos Nós". 2009 (Projeto Artístico).
2. **★ VIEIRA, Djenane.** "Um Natal Bem Brasileiro". 2007 (Musical).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. II Seminário Nacional do Fladem Brasil.ExperimentaSons: Processos de vivência e criação musical. 2018. (Seminário).
2. Encontro Regional Nordeste do FLADEM Brasil.O ensino de música na contemporaneidade: retrocessos, avanços e desafios. 2017. (Encontro).
3. Encontro Regional Sudeste do Fladem Brasil.A rima como recurso de letramento em classes de Educação de Jovens e Adultos. 2017. (Seminário).
4. X Encontro de Educação Musical da Unicamp.Educação Musical e Cultura Afro-brasileira: reflexões e ideias sobre diversidade cultural e inclusão. 2017. (Encontro).
5. XVII SEMPEM e I Seminário FLADEM Brasil. 2017. (Seminário).
6. XXIII Congresso Nacional da ABEM. A rima como recurso de musicalização e letramento em classes de Educação de Jovens e Adultos. 2017. (Congresso).
7. 4º Simposio sobre Patrimônio Material e Imaterial de Jundiá.A questão ancestral e a construção identitária do povo jundiense: notas sobre uma pluralidade étnica-cultural não reconhecida.. 2016. (Simpósio).
8. II Aròryé - Encontro de Culturas Africanas, Afro-brasileira, Relações Étnico-raciais e Educação.O Clube Beneficente CT Jundiense 28 de Setembro como Patrimônio Imaterial: o Quarto Clube Social mais antigo do Brasil. 2016. (Encontro).
9. III Encontro do Fórum de Educação Musical da Bahia. 2016. (Seminário).
10. IX Encontro de Educação Musical da Unicamp.O Canto Coral na Escola: mudando realidades e construindo realidades.. 2016. (Encontro).
11. Paralaxe - I Festival de Pesquisa em Música da UFBA.Representatividade Feminina no Movimento Hip Hop: O encontro de duas gerações.. 2016. (Seminário).
12. XII Simpósio de Cognição e Artes Musicais.Jovens, Mídias e Músicas: Rap e Identidade Cultural. 2016. (Simpósio).
13. XXII SEMINARIO LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN MUSICA.A construção da identidade cultural na infância. 2016. (Seminário).
14. 3º Simpósio de Patrimônio Material e Imaterial de Jundiá.O Clube Beneficente CR Jundiense 28 de Setembro como Patrimônio Imaterial e seu papel na Representatividade Histórica e Social do Povo Negro de Jundiá. 2015. (Simpósio).
15. I Encontro Científico de música e Interdisciplinaridade: O híbrido no ensino e nas atividades artístico-musicais. 2015. (Encontro).
16. VIII Encontro de Educação Musical da Unicamp.Oficina de Improvisação Musical com Pais e Alunos. 2015. (Encontro).
17. XXII Congresso da ABEM - Associação Brasileira de Educação Musical. As relações interpessoais e a motivação na aprendizagem de instrumento em grupo em classes de jovens e adultos em contexto de educação não-formal. 2015. (Congresso).
18. XXI SEMINARIO LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN MUSICAL.Música e Comunidade: Política Pública para o ensino coletivo de instrumentos musicais e o desafio do trabalho com classes multi etárias. 2015. (Seminário).
19. VII Encontro de Educação Musical da Unicamp.O Rap na Sala de Aula: Ritmo, Poesia, Criação, Pensamento Político e Realidade. 2014. (Encontro).
20. 1º Simpósio da Educação de Jundiá.DESENHANDO COM A LUZ: UMA EXPERIÊNCIA COM LIGHT PAINTING. 2013. (Simpósio).
21. Encontro Internacional sobre Ensino de História da África e Cultura Afrobrasileira: A Lei 10.639.O Ensino de Africanidades na Escola Através das Linguagens Artísticas. 2013. (Encontro).
22. I Conferência Municipal de Promoção da Igualdade Racial.Estratégias para o desenvolvimento e o enfrentamento ao racismo. 2013. (Outra).
23. II Forum de Educação Musical da Bahia.ENSINO E APRENDIZAGEM NA MUSICALIZAÇÃO DE ADULTOS EM CONTEXTOS NÃO-FORMAIS.. 2013. (Outra).
24. Salão de Artes Visuais de Vinhedo.Cores e Formas I. 2013. (Outra).
25. Seminário Internacional Cultura, Arte e Comunidades.Cultura afrobrasileira no Ensino Fundamental: Possibilidades do fazer artístico na formação do indivíduo e no exercício da sua cidadania. 2013. (Seminário).
26. VI Encontro de Educação Musical da Unicamp - A educação musical brasileira no contexto da América Latina: ampliando relações culturais. 2013. (Encontro).
27. XIX SEMINARIO LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN MUSICA.Musicalização de Adultos: Realidade e Expectativas no âmbito das Pedagogias Musicais Abertas. 2013. (Seminário).
28. X Simpósio de Arte-Educação:Espaços de Arte,Espaços de Saber.Ensino COletivo deMúsica no Programa Arte e Movimento da Secretaria Municipal deJundiá-SP. 2013. (Simpósio).
29. Culturas Jovens: Afro-Brasil América - encontros e desencontros..http://www3.fe.usp.br/secoes/inst/novo/agenda_eventos/inscricoes/02.asp?id=12083&cond=6a&num=399. 2012. (Outra).
30. Congresso Internacional sobre Formação de Professores: (Re) Encantamento da Escola, Admiração, Confiança e Prazer na Aprendizagem (40hs). 2009. (Congresso).
31. VI Encontro Regional da ABEM SUDESTE.O Canto Coral Como Agente Facilitador da Inclusão Social. 2009. (Encontro).
32. XX Encontro de Corais de Jundiá.Coral Infante-Juvenil Club do Canto. 2008. (Encontro).
33. XX Encontro de Corais de Jundiá.Coral Infantil Club do Canto. 2008. (Encontro).
34. XIII Encontro de Músicos do UNASP. 2007. (Encontro).
35. V Festival Nacional de Corais Infantis. 2006. (Outra).
36. XII Encontro de Músicos do UNASP. 2006. (Encontro).

37. IV Festival Nacional de Corais Infantis. 2005. (Outra).
38. XI Encontro de Músicos do UNASP. 2005. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **VIEIRA, Djenane..** Poéticas Negras da Bahia do Século XX. 2019. (Concerto).
2. **VIEIRA, Djenane..** II Jornada Fladem Brasil - Jundiá. 2019. (Congresso).
3. **VIEIRA, Djenane..** Poéticas Negras da Bahia do Século XX. 2019. (Exposição).
4. **VIEIRA, Djenane..** I Mostra Fotográfica do Programa Arte & Movimento. 2013. (Exposição).
5. **VIEIRA, Djenane..** Exposição "Janelas" - Encerramento do Curso Básico de Fotografia Digital. 2013. (Exposição).

Educação e Popularização de C & T

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **VIEIRA, Djenane..** I Mostra Fotográfica do Programa Arte & Movimento. 2013. (Exposição).
2. **VIEIRA, Djenane..** Exposição "Janelas" - Encerramento do Curso Básico de Fotografia Digital. 2013. (Exposição).

Outras informações relevantes

Arranjadora, preparadora vocal, cantora, regente de coro e instrutora de piano e flauta doce. Regente de fanfarra. Capacitadora na área de Educação Musical de professores da Rede Pública e Privada. Tutora em EAD na área de Educação Musical. Fotógrafa freelancer.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 30/07/2020 às 16:11:30

[Imprimir currículo](#)