

# ALEXANDRE GEISLER DE BRITO LIRA

Alexandre Geisler de Brito Lira é mestre em Artes Cênicas pelo PPGAC/UFBA, é ator, contador de histórias e professor de teatro da Rede Municipal de Ensino de Salvador. Fundou a Pé de Causos Trupe de Contadores em 2016 com a qual vem contando histórias em bibliotecas e escolas públicas da Região Metropolitana de Salvador. Como ator circulou com o espetáculo solo de narração de histórias “As histórias de Migué Passarim do Mistero Dourado” por diversos municípios do estado, dentre eles Casa Nova, Remanso, Sento Sé, Pilão Arcado e Sobradinho. De 2008 a 2016, com o Grupo de Teatro Roda Moinho, realizou apresentações teatrais, performances e oficinas de formação em teatro para adolescentes, jovens e adultos, moradores do interior e projetos culturais com foco na democratização dos meios de produção teatral e na formação de plateia. Atua desde 2016 como professor de Teatro na Escola Municipal Célia Nogueira e na Escola Municipal do Beiru, vinculadas à Rede Municipal de Ensino de Salvador.

## 2019

### **COLÉGIO ESTADUAL ELISABETH CHAVES VELOSO (SALVADOR/BA)**

Oficina de Teatro e Contação de Histórias dentro da programação do Projeto Olha o Contador no meio da rua – ANO I, projeto criado e realizado pela Pé de Causos – Trupe de Contadores. Atuando como educador. Março de 2019.

### **CENTRO COMUNAL ALTO DA CACHOEIRINHA (SALVADOR/BA)**

TENDA DE HISTÓRIAS - Contação de Histórias dentro da programação do Projeto Olha o Contador no meio da rua – ANO I, projeto criado e realizado pela Pé de Causos – Trupe de Contadores. Atuando como contador de histórias. Março de 2019.

### **BIBLIOTECA INFANTIL MONTEIRO LOBATO (SALVADOR/BA)**

Contação de Histórias “É de mar, é” realizada pela Pé de Causos – Trupe de Contadores dentro da programação do II Festival de Contação de Histórias das Bibliotecas Públicas do Estado da Bahia. Atuando como ator-contador de histórias. Abril de 2019.

### **CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL OLGA BENÁRIO (SALVADOR/BA)**

Contação de Histórias “Histórias do Pé de Causos” realizada pela Pé de Causos – Trupe de Contadores para os alunos do CMEI Olga Benário. Atuando como ator-contador de histórias. Abril de 2019.

### **CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL OLGA BENÁRIO (SALVADOR/BA)**

Oficina de Teatro e Contação de Histórias dentro da programação do Projeto Olha o Contador no meio da rua – ANO I, projeto criado e realizado pela Pé de Causos – Trupe de Contadores. Atuando como educador. Abril de 2019.

### **CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL OLGA BENÁRIO (SALVADOR/BA)**

TENDA DE HISTÓRIAS - Contação de Histórias dentro da programação do Projeto Olha o Contador no meio da rua – ANO I, projeto criado e realizado pela Pé de Causos – Trupe de Contadores. Atuando como contador de histórias. Maio de 2019.

### **ESCOLA MUNICIPAL VALE DAS PEDRINHAS (SALVADOR/BA)**

Contação de Histórias “Histórias de lá da aldeia” realizada pela Pé de Causos – Trupe de Contadores para os alunos da Escola Municipal Vale das Pedrinhas. Atuando como ator-contador de histórias. Maio de 2019.

### **CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL OLGA BENÁRIO (SALVADOR/BA)**

Piquenique com Histórias – Intervenção artística de narração de histórias dentro da programação do Projeto Olha o Contador no meio da rua – ANO I, projeto criado e realizado pela Pé de Causos – Trupe de Contadores. Atuando como ator-contador de histórias e mediador do evento. Maio de 2019.

**MUSEU DE ARTE DA BAHIA (SALVADOR/BA)**

BRINCANDO DE VIRAR O OLHO: MEMÓRIA, AFETOS E HISTÓRIAS - Oficina de Teatro e Contação de Histórias dentro da programação da 3ª Edição do Seminário Petiz: Cultura, Infância e Juventude. Atuando como educador. Junho de 2019.

**ESPAÇO CRIATIVO ARAPUÁ (SALVADOR/BA)**

Espectáculo de Narração de Histórias “É de mar, é” realizada pela Pé de Causos – Trupe de Contadores. Atuando como produtor e ator-contador de histórias. Junho de 2019.

**ESCOLA MUNICIPAL ROBERTO SANTOS (SALVADOR/BA)**

SARAU PARA CAROLINA – 2ª Edição, performance artística pautada na oralidade, realizada pela Pé de Causos – Trupe de Contadores e apresentada para os alunos da Educação de Jovens e Adultos da Escola Municipal Roberto Santos. Agosto de 2019.

**SHOPPING SALVADOR (SALVADOR/BA)**

Contação de Histórias “Sebastiana e Severina” dentro da programação da SEMANA DO FOLCLORE DO SALVADOR SHOPPING. Atuando como contador de histórias. Agosto de 2019.

**ESCOLA DE TEATRO – UFBA (SALVADOR/BA)**

SARAU PARA CAROLINA – 3ª Edição, performance artística pautada na oralidade, realizada pela Pé de Causos – Trupe de Contadores e apresentada dentro da programação da I VIRADA CULTURAL DO TEATRO MARTIM GONÇALVES. Setembro de 2019.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA BAHIA – UNEB (SALVADOR/BA)**

Contação de Histórias “As lendas da Dandara” dentro da programação do Colóquio Internacional Formacce Infância, Linguagens e EJA da Uneb. Campus 1 – Cabula. Setembro de 2019.

**2018****ESCOLA MUNICIPAL MARIA CONSTANÇA (SALVADOR/BA)**

Contação de Histórias “SEBASTIANA E SEVERINA” dentro da programação da abertura do Projeto de Leitura da Escola. Atuando como ator-contador de histórias. Março de 2018.

**FACULDADE DE EDUCAÇÃO (FACED/UFBA)**

Oficina de Teatro e Contação de Histórias realizada em parceria com o CELULA (Centro Lúdico Laboratorial de Processos Criativos) /PIBIC-UFBA para alunos e comunidade escolar. Atuando como educador. Março de 2018.

**BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO DA BAHIA (SALVADOR/BA)**

Contação de Histórias “DE DENTRO DAS CAIXOLAS” dentro da programação do I Festival de Contação de Histórias das Bibliotecas Públicas do Estado da Bahia. Atuando como ator-contador de histórias. Abril de 2018

**FACULDADE DE EDUCAÇÃO (FACED/UFBA)**

Piquenique com Histórias – Intervenção artística de narração de histórias realizada no pátio da faculdade como finalização da Oficina de Teatro e Contação de Histórias. Atuando como ator-contador de histórias e mediador do evento. Abril de 2018.

**SHOPPING PIEDADE (SALVADOR/BA)**

Contação de Histórias “Sebastiana e Severina” dentro da programação da Semana do Livro Infantil. Atuando como ator-contador de histórias. Abril de 2018.

**ESPAÇO XISTO BAHIA (SALVADOR/BA)**

Realização de oficina de confecção de tambores com material reciclado e contação da Lenda do Tambor Africano dentro da Feira de Troca-Troca do Festival Petiz 2018. Atuando como ator-contador de histórias e educador da oficina. Abril de 2018.

**CENTRO EDUCACIONAL LUZ DO SABER (SALVADOR/BA)**

Contação da história A Lenda do Tambor Africano e vivência de musicalização para mães e filhos dentro da programação dos Dias das Mães da escola. Maio de 2018.

#### **PARQUE DA CIDADE (SALVADOR/BA)**

Piquenique com Histórias – Intervenção artística de narração de histórias aberta a comunidade do entorno do parque público. Atuando como ator-contador de histórias e mediador do evento. Maio de 2018.

#### **TEATRO MARTIM GONÇALVES (SALVADOR/BA)**

Piquenique com Histórias – Intervenção artística de narração de histórias dentro da programação da Mostra Artística do Festival Petiz 2018. Atuando como ator-contador de histórias e mediador do evento. Junho de 2018.

#### **BIBLIOTECA JURACY MAGALHÃES JUNIOR – ITAPARICA**

Contação de Histórias “É de mar, é” realizada pela Pé de Causos – Trupe de Contadores dentro da programação de sessões de histórias para alunos da rede municipal de Itaparica. Atuando como ator-contador de histórias. Junho de 2018.

#### **TAMARINDEIRA PROCESSOS CRIATIVOS – JOÃO PESSOA/PB**

Espetáculo de Narração de Histórias “Sebastiana e Outras Histórias” realizada pela Pé de Causos – Trupe de Contadores. Atuando como ator-contador e produtor. Julho de 2018.

#### **UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO – RECIFE/PE**

Recontando Sebastiana e Severina, comunicação artística apresentada pela Pé de Causos – Trupe de Contadores dentro da programação do VI Congresso Internacional SESC de Arte/Educação. Atuando como ator-contador. Julho de 2018.

#### **ESPAÇO CULTURAL JOSÉ LINS DO REGO – JOÃO PESSOA/PB**

Piquenique com Histórias – Intervenção artística de narração de histórias aberta a comunidade do entorno do espaço cultural. Atuando como ator-contador de histórias e mediador do evento. Julho de 2018.

#### **FLIPELÔ 2018**

Contação de Histórias “SEBASTIANA E SEVERINA” realizada pela Pé de Causos – Trupe de Contadores dentro da programação da FLIPELÔ 2018. Atuando como ator-contador de histórias. Agosto de 2018.

#### **ESCOLA MUNICIPAL DO BEIRU – SALVADOR/BA**

Oficina de Teatro e Contação de Histórias dentro da programação do Projeto Olha o Contador no meio da rua – ANO I, projeto criado e realizado pela Pé de Causos – Trupe de Contadores. Atuando como educador. Agosto de 2018.

#### **SALVADOR SHOPPING - SALVADOR/BA**

Contação de Histórias “Histórias da Arca da Velha” dentro da programação da SEMANA DO FOLCLORE DO SALVADOR SHOPPING. Atuando como contador de histórias. Agosto de 2018.

#### **ESCOLA MUNICIPAL DO BEIRU – SALVADOR/BA**

TENDA DE HISTÓRIAS - Contação de Histórias dentro da programação do Projeto Olha o Contador no meio da rua – ANO I, projeto criado e realizado pela Pé de Causos – Trupe de Contadores. Atuando como contador de histórias. Agosto de 2018.

#### **11ª FEIRA DO LIVRO DE FEIRA DE SANTANA – FLIFS**

Contação de Histórias “SEBASTIANA E SEVERINA” realizada pela Pé de Causos – Trupe de Contadores dentro da programação da FLIFS 2018. Atuando como ator-contador de histórias. Setembro de 2018.

#### **2017**

#### **BIBLIOTECA JURACY MAGALHÃES JUNIOR – ITAPARICA**

Contação de Histórias “SEBASTIANA E SEVERINA” realizada pela Pé de Causos – Trupe de Contadores dentro da programação de sessões de histórias para alunos da rede municipal de Itaparica. Atuando como ator-contador de histórias. Maio de 2017.

#### **LAR DE IDOSOS SANTO EXPEDITO (SALVADOR/BA)**

Contação de Histórias “SEBASTIANA E SEVERINA” realizada pela Pé de Causos – Trupe de Contadores dentro da programação de final de ano e confraternização dos idosos moradores do lar. Atuando como ator-contador de histórias. Dezembro de 2017.

#### **2016**

#### **ESPAÇO CULTURAL ALAGADOS (SALVADOR/BA)**

Ator, contador de histórias, educador e coordenador de produção do Projeto Roda Lá e Cá, projeto realizado pelo Grupo de Teatro Roda Moinho que ocupou durante seis meses o ESPAÇO CULTURAL ALAGADOS com oficinas artísticas e espetáculos teatrais e foi financiado pela SECULT/BA através do Edital de Dinamização de Espaços Culturais. De janeiro a junho de 2016.

#### **CASA DE CULTURA (MUTUIPE/BA)**

Ator, contador de histórias, educador e coordenador de produção do Projeto Roda Lá e Cá, projeto realizado pelo Grupo de Teatro Roda Moinho que ocupou durante seis meses a CASA DE CULTURA DE MUTUIPE com oficinas artísticas e espetáculos teatrais e foi financiado pela SECULT/BA através do Edital de Dinamização de Espaços Culturais. De janeiro a junho de 2016.

#### **PROJETO MIGUÉ E AS CAIXAS**

Coordenador de produção e ator-contador de histórias do Projeto Migué e As Caixas, projeto realizado pelo Grupo de Teatro Roda Moinho que circulou durante dois meses por oito abrigos e asilos de idosos do município de Salvador com espetáculos teatrais e foi financiado pela Fundação Gregório de Matos através do Edital Arte em Toda Parte Ano II. Julho e agosto de 2016.

#### **PROJETO POPURURAL – É MOMENTO DE ENCONTRO!**

Projeto do Grupo de Teatro Roda Moinho financiado pela SECULT-BA. Atuou como Coordenador de produção do intercâmbio de artistas do Território Piemonte Paraguaçu, educador oficina de teatro e contação de histórias, co-direção remontagem espetáculo “AS CAIXAS”. De janeiro a junho, em Ruy Barbosa-BA, Iaçú-BA e Ibiquera-BA.

#### **OFICINA DE TEATRO E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS (ITABERABA/BA)**

Oficina para jovens do município de Itaberaba dentro do Projeto LABUTA do Grupo de Teatro Roda Moinho, financiado pela SECULT/BA através do Edital de Grupos Culturais. Setembro de 2016.

#### **CAFÉ COM HISTÓRIAS**

Intervenção artística de narração de histórias realizada com a Pé de Causos – Trupe de Contadores em residência particular como metodologia integrante do processo de pesquisa do grupo. Atuando como contador de histórias e pesquisador. Dezembro de 2016.

#### **2015**

#### **PROJETO MAIS CULTURA NAS ESCOLAS (MEC/MINC)**

Educador Oficina de Teatro de Formas Animadas e Teatro do Oprimido para jovens de 11 a 15 anos, estudantes da Rede Municipal de Ensino do Município de Dias D’Ávila (BA) dentro do PROGRAMA MAIS CULTURA NAS ESCOLAS MINC/MEC. De março a novembro de 2015.

#### **PROJETO POPURURAL – É MOMENTO DE ENCONTRO!**

Projeto do Grupo de Teatro Roda Moinho financiado pela SECULT-BA. Atuou como Coordenador de produção do intercâmbio de artistas do Território Piemonte Paraguaçu, educador oficina de teatro e contação de histórias, co-direção da montagem espetáculo “AS CAIXAS”. De janeiro a junho, em Ruy Barbosa-BA

**2014**

**ESPETÁCULO “AS HISTÓRIAS DE MIGUÉ PASSARIM DO MISTERO DOURADO”**

Ator-contador de histórias do espetáculo itinerante de narração de histórias que foi apresentado nos municípios de Casa Nova, Remanso, Sento Sé, Pilão Arcado e Juazeiro durante os meses de junho e julho de 2014.

**2013**

**PROJETO MEMÓRIAS SOB AS ÁGUAS.**

Atuou como coordenação de produção, ator-pesquisador das histórias/memórias da população ribeirinha dos municípios de Casa Nova, Remanso, Sento Sé e Pilão Arcado dentro do Projeto Memória sob as águas, projeto do Grupo de Teatro Roda Moinho, apoiado e financiado pela SECULT-Ba através do CCPI. De agosto de 2013 a julho de 2014.

**PROJETO NAVEGANDO NO SABER.**

Atuou como educador da formação em contação de histórias para adolescentes moradores de oito cidades do interior da Bahia, projeto financiado pela Petrobrás. De agosto a dezembro.

**PROJETO POPURURAL – É MOMENTO DE ENCONTRO! Projeto do Grupo de Teatro Roda Moinho financiado pela SECULT-BA.** Atuou como Coordenador de produção do intercâmbio de artistas do Território Piemonte Paraguaçu, educador oficina de teatro do oprimido, co-direção remontagem espetáculo “O mistério das Ovelhas”. De janeiro a junho, em Ruy Barbosa-BA

**2012**

**ESPETÁCULO TEATRAL SEBASTIANA, A VERSÁTIL DO TEATRO OU MULEQUE, CÊ ME DEIXE.** Espetáculo de Teatro de Rua do Grupo de Teatro Roda Moinho, atuando como ator, cenógrafo, figurinista e produtor.

**PROJETO MIGRAR – Projeto do Grupo de Teatro Roda Moinho financiado pela SECULT- BA. Projeto de pesquisa e intervenção com máscaras da Commedia Dell’Arte em feiras livres do sertão baiano.** Atuando como ator e professor.

**2011**

**PROJETO ESPIA SÓ O BALAIO DO MOINHO – Projeto do Grupo de Teatro Roda Moinho financiado pela SECULT-BA.** Projeto de Pesquisa em Feiras Livres do Sertão Baiano para Montagem de Espetáculo dentre outras ações. Atuando como ator, professor, figurinista, cenógrafo e produtor.

**ESCOLA GIRASSOL**

Assistente Literário responsável pelos projetos de literatura e contação de história da Biblioteca Ruth Rocha. Atuando com crianças com idade entre 02 e 11 anos. Desde fevereiro de 2011.

**PROJETO IDEIA XEQUE**

Projeto de Oficinas de Teatro do Oprimido e Sexualidades para adolescentes da Escola Municipal Cidade de Jequié aprovado e financiado pela SECULT – BA através do Edital Cultura LGBT do Fundo de Cultura do Estado da Bahia. Atuando como professor da oficina de Teatro- Fórum e na direção do espetáculo de Teatro-Fórum “Será que ele é?”. De junho a novembro de 2011.

**Assentamento de Reforma Agrária Poço Longe – Ruy Barbosa/BA** Produção executiva e assistência de direção do Espetáculo “O mistério das ovelhas” dentro do Projeto TEATRO

POPURURAL, projeto financiado pelo Fundo de Cultura do Estado da Bahia – FCBA através da demanda espontânea e executado pelo Grupo de Teatro Roda Moinho entre os meses de novembro de 2010 e janeiro de 2011.

## **2010**

### **PDA Cajazeiras – Visão Mundial**

**PROJETO NÓS DIZEMOS NÃO** – Projeto de prevenção e combate à violência e à exploração sexual de crianças e adolescentes. Atuando como Arte-educador responsável pelo grupo de jovens e adolescentes e Diretor do espetáculo de Teatro-Fórum “Quem tem medo do lobo mau?” Maio a Dezembro de 2010.

### **Escola Municipal São Francisco – Praia do Forte, Mata de São João-BA**

Educador de Teatro do Projeto RECRIARTE: Oficinas de Teatro para crianças e adolescentes do Ensino Fundamental I e II. De setembro a dezembro de 2010.

### **Colégio Estadual Luis Viana**

Educador da Oficina de Leitura e Criação de Texto, oficina ministrada dentro do projeto Mais Educação para adolescentes de 15 a 20 anos. De Setembro a Dezembro de 2010.

**Oficina de Teatro do Oprimido** para os estudantes de medicina e psicologia da Universidade Federal do Vale do São Francisco (UNIVASF - Campus Petrolina) entre os dias 11 e 13 de agosto de 2010, com carga horária de 12h/aula.

### **1ª Mostra Integrada de Saúde da Família e Vigilância da Saúde – SESAB.**

Oficina de Teatro do Oprimido, com carga horária total de 4h/aula, para estudantes e profissionais da saúde. Realizada no dia 10 de junho no Centro de Convenções da Bahia.

**Produção executiva e proponente do Projeto Fazendo Arte – Semana de Teatro do Subúrbio (Etapa Paripe)** Projeto financiado através do Calendário de Apoio da Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB). Grupo de Teatro Roda Moinho, Março de 2010.

### **Assentamento de Reforma Agrária Dom Mathias – IPIRÁ, Ba e Assentamento de Reforma Agrária Poço Longe – Rui Barbosa, Ba.**

Monitor das Oficinas de Teatro de Máscaras, Confeção de Máscaras e Commedia Dell’Arte, voltada para jovens e adolescentes a partir de 15 anos, dentro do Projeto AS NOSSAS MÁSCARAS. Projeto criado e executado pelo Grupo de Teatro Roda Moinho com o apoio financeiro da Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB) e Fundo de Cultura da Bahia (FCBA) através do Edital de Formação e Qualificação artístico-cultural; janeiro de 2010.

**Intervenção Cênica de Clown “Passa boi, passa boiada e o carro cai dentro d’água”.** Povoado da Malva, distrito de Ipirá (BA), Janeiro de 2010.

**Intervenção Cênica de Rua “Cordel de Despedida”.** Povoado da Malva, distrito de Ipirá (BA), Janeiro de 2010.

## **2009**

**Assistente da Coordenação Geral e Produção Executiva do VI Encontro SER-TÃO Brasil,** Centro de Referência Integral de Adolescentes (CRIA) De 20 a 22/11, São Gabriel-BA

### **Escola Estadual Roberto Santos e Colégio Estadual Francisco da Conceição Menezes – Salvador, Ba.**

Educador Social (Projeto Juventude na Ativa) de jovens com idade entre 16 e 24 anos, estudantes de escolas públicas do município de Salvador, de julho a dezembro de 2009.

**Quindim, o Catador de Sonhos.** Ator- manipulador, diretor e co-autor do Espetáculo Infantil de Bonecos - Grupo de Teatro Roda Moinho, apresentado no Teatro Gamboa Nova, Salvador-

Ba, durante o mês de agosto de 2009. 2ª temporada.

**PDA Cajazeiras – Visão Mundial.**

Professor-Oficineiro de Teatro com turma de crianças e adolescentes, de maio de 2008 a julho de 2009.

**Oficina de Teatro do Oprimido**

Multiplicador da Técnica do Teatro do Oprimido em oficina voltada para pais e mães da Comunidade Jardim Mangabeira – Cajazeiras VIII de fevereiro e março de 2009.

**Laboratório de Criação Cênica**, Participante da oficina ministrada por Fernando Yamamoto da Cia Clowns de Shakespeare, entre os dias 02 e 06 de março de 2009. Carga horária de 15h.

**Performance de abertura e Direção Artística do VII Cidade Fashion Day**, Faculdade da Cidade. Teatro Goethe – ICBA, 16 de dezembro de 2009. Salvador-BA

**Performance de abertura e Direção Artística do VI Cidade Fashion Day**, Faculdade da Cidade. Teatro da Aliança Francesa, maio de 2009.

**2008**

**Intervenção Cênica “Os estranhos estrangeiros”**, dentro da programação do V Festeatro, em Ilhéus (BA), Setembro de 2008.

**Quindim, o Catador de Sonhos.** Ator-manipulador, co-autor e co-diretor do Espetáculo Infantil de Bonecos - Grupo de Teatro Roda Moinho, apresentado no Centro Cultural de Plataforma, Salvador-Ba, durante o mês de agosto de 2008.

**Colégio Estadual Manoel Novaes**

Oficina de Teatro do Oprimido desenvolvida com os jovens-atores do Grupo Os Teatrais, como parte prática do TCC, de setembro a novembro de 2008, carga horária total: 36h/aula.  
**TÍTULO DA MONOGRAFIA: O Teatro como instrumento de Libertação – As práticas educativas e a diversidade sexual.**

**“Maria vai com as outras” Projeto de Descentralização da Produção Cultural.**

Oficina de Teatro do Oprimido para adolescentes nos dias 07, 08 e 09/11 com carga horária de 16h. Maragogipe-BA.

**Oficina Criativa de Teatro – Coletivo de Arte Educação pela Solidariedade CAES Brasil.** Professor-Oficineiro de Teatro com turma de adolescentes e adultos, abril a junho de 2008.

**Escola Municipal Antônio Pithon Pinto**

Professor-Oficineiro de Teatro com as turmas do pré e 3º ano do ensino fundamental do turno matutino de abril a junho de 2008.

**Silêncio Preconceitos.** Performance realizada como parte do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) dentro da II Semana Universidade Fora do Armário, no dia 12/09/08.

**2007**

**Grupo Interdisciplinar de Pesquisa e Extensão em Contemporaneidade, Imaginário e Teatralidade – UFBA.**

Bolsista de Iniciação Científica sob a orientação do Prof. Dr. Sérgio Coelho Borges Farias. TÍTULO DO PROJETO:

Tradições Culturais Afro-Brasileiras, Teatralidade e

Contemporaneidade: Um Estudo de Caso no Campo da Etnocologia.

**Escola Municipal Professor Antonio Python Pinto**

Professor de Teatro do Ceb 2 turma B durante o segundo semestre de 2007.

**Projeto de Extensão da Ufba “Maré de Teatro”**

Oficina de Teatro para jovens nos dias 23 e 24/11 com carga horária de 16h. Maragojipe-BA.

**Grupo de Apoio a Mulheres Mastectomizadas – GAMMA**

Oficina de Teatro para pacientes com carga horária de 02h realizada no dia 09/12.

**ONG Casa do Sol**

Oficina de Teatro para crianças com carga horária de 03h, realizada em Cajazeiras V no dia 11/09.

**Escola Municipal Cidade de Itabuna**

Oficina de Teatro para crianças com carga horária de 03h, realizada no dia 18/09.

**Liceu de Artes e Ofícios da Bahia**

Oficina de Teatro para jovens educandos do com carga horária de 03h, realizada no dia 27/08.

**Escola Municipal Rural Bento de Almeida Reis,**

Oficina de jogos dramáticos baseados em cultura popular local (cirandas, cantigas de roda e samba de roda) para crianças de 05 a 12 anos. Realizada na comunidade de Coqueiros, município de Jandaíra – BA no dia 07/04.

**Banco de experiências sociais com arte e cultura – Centro de Estudos de Políticas Públicas (CEPP).** Atuou como pesquisador, de novembro de 2006 a abril de 2007, no estado da Bahia fazendo o levantamento de informações sobre as experiências existentes no estado.

**Estranhas Manipulações.** Ator na Montagem de Conclusão do Quarto Semestre em Licenciatura em Teatro. 2007-2.

**O Arrancadentes.** Ator na Montagem de Conclusão do Terceiro Semestre em Licenciatura em Teatro. 2007-1.

**Oficina de Teatro das Sombras.** Participante da Oficina Ministrada pela Cia Teatro Lumbra de Animação durante o Palco Giratório 2007, com carga horária de 08h, no período de 03 a 04 de abril de 2007.

**2006**

**Produção Executiva do IV Encontro Ser-tão Brasil – Centro de Referência Integral de Adolescentes (CRIA) De 10 a 12/11, Macajuba-Ba.**

**Produção executiva da Mostra de Artes Cênicas A cidade cria cenários de cidadania ano II – Centro de Referência Integral de Adolescentes (CRIA) De 11/07 a 22/07, Teatro SESC SENAC – Pelourinho.**

**ACC (Atividade Curricular em Campo) Pró Reitoria de Extensão – UFBA.**

Desenvolvimento de oficina de jogos teatrais com adolescentes do bairro do Calabetão, Salvador – BA, 2006.1.



**É tudo autobiográfico.** Performance coletiva realizada pelos estudantes do III Semestre em Licenciatura em Teatro. 2006-1

**Casa de Bonecas de Henrick Ibsen.** Montagem de Conclusão do Segundo semestre em Licenciatura em Teatro. 2006-2.