



PAULA FIGUEIRÔA

Arte Educadora

Brasileira, 36 anos.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

UFPE – Universidade Federal de Pernambuco

Graduação em Educação Artística/ Artes Plásticas, 2010.

TRAÇOS – Estudos em Arteterapia

Arteterapia e Processos de Criação.- em finalização, 2020

CONTATO

Telefone: (81) 988472582

Email: paulinhacolore@gmail.com

Instagram: @paulinhacolore

CURSOS E ATIVIDADES COMPLEMENTARES

2019 – Oficina Papelão de Poesia com Adélia Oliveira.

2018 – Finalista do Prêmio Arte na Escola Cidadã.

2018 - Congresso internacional Sesc de Arte Educação

2018 – Oficina de Estamparia em tecido com Estúdio Pé de Ovo.

2018 – Workshop Recorte e Estampa com Zezé Estúdio.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

2019/2020 – Espaço Rizoma

Cargo: Arte Educadora.

Principais atividades: atividades e oficinas ligadas à arte, história da arte, Arte-educação.

2018 /2020 - Escola Encontro

Cargo: Professora de Artes Visuais do Ensino Fundamental I.

Principais atividades: atividades educacionais ligadas à arte, história da arte, Arte educação e organização de exposições.

2013/2020 - Colégio Israelita Moysés Chvarts

Cargo: Professora de Artes Visuais da Educação Infantil, do Ensino Fundamental I e II.

Principais atividades: atividades educacionais ligadas à arte, história da arte, Arte educação e organização de exposições.

2015/2020– Paulinha Colore

Cargo: Artista/ Arte Educadora.

Principais atividades: criações e ilustrações em Aquarela. Atividades educacionais e oficinas ligadas à arte, história da arte, Arte educação.

2017/2018 – Casa das Asas

Cargo: Arte Educadora.

Principais atividades: atividades e oficinas ligadas à arte, história da arte, Arte-educação.

2013/2017 – Centro Israelita de Pernambuco

Cargo: Coordenadora e Professora de Artes Visuais.

Principais atividades: Coordenação e atividades educacionais ligadas à arte e à cultura Judaica, história da arte, Arte educação e organização de exposições.

2015 – Cena a Cena – Oficina de Stop Motion

Cargo: Facilitadora de Oficina de Stop Motion para Crianças.

Principais atividades: atividades arte educativas sobre a linguagem Stop Motion e produção coletiva de filme.

CURSOS E ATIVIDADES COMPLEMENTARES

2017 - Workshop de Arteterapia “Quem tem olhos para ver?”.

2016 – Curso de Introdução à Arteterapia.

2016 – Curso de SoulCollage.

2016 – Oficina de Aquarela com Pedro Bezerra.

2013 – Laboratório de Aquarela com Simone Mendes – Módulos I e II.

2013 – Finalista do Prêmio Arte na Escola Cidadã.

2013 – II Jornada de Arteterapia em Pernambuco.

2009 – Curso de formação de Mediadores e Professores-Mediadores da 7ª Bienal de arte do Mercosul, em Porto Alegre/RS.

2009 – Workshop Ficções do Invisível com Estêvão Haesser e Jorge Bucksdricker, durante a Pré-Bienal da 7ª Bienal de arte do Mercosul, em Porto Alegre/RS.

2009 – Oficina de Performance com João de Ricardo, durante a Pré-Bienal da 7ª Bienal de arte do Mercosul, em Porto Alegre/RS.

2009 – Oficina de Canções com Rosário Bléfari, durante a Pré-Bienal da 7ª Bienal de arte do Mercosul, em Porto Alegre/RS.

2009 – Workshop Absurdo com Estêvão Haesser e Jorge Bucksdricker, durante a Pré-Bienal da 7ª Bienal de arte do Mercosul, em Porto Alegre/RS.

2009 – Laboratório de Desenho com Nicolás Paris, durante a Pré-Bienal da 7ª Bienal de arte do Mercosul, em Porto Alegre/RS.

2009 – Oficina Ex-tensões do Corpo com Carla Borba, durante a Pré-Bienal da 7ª Bienal de arte do Mercosul, em Porto Alegre/RS.

2009 – Workshop Texto Público e Radiovisual com Estêvão Haesser e Jorge Bucksdricker, durante a Pré-Bienal da 7ª Bienal de arte do Mercosul, em Porto Alegre/RS.

2009 – Oficina sobre processo criativo com Marina Camargo, durante a Pré-Bienal da 7ª Bienal de arte do Mercosul, em Porto Alegre/RS.

2008 – Seminário Arte e Crime na Fundação Joaquim Nabuco.

2007 – Seminário Panorama do Pensamento Emergente

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

2011/2014 – Escola Mater Christi

Cargo: Professora de Artes Visuais do Ensino Fundamental I e II.

Principais atividades: atividades educacionais ligadas à arte, história da arte, Arte educação e organização de exposições.

2012/2013 – Colégio Saber Viver

Cargo: Professora de Artes Visuais do Ensino Fundamental I.

Principais atividades: atividades educacionais ligadas à arte, história da arte, Arte educação e organização de exposições.

2012 – Colégio Atual

Cargo: Professora de Artes Visuais do Ensino Fundamental I.

Principais atividades: atividades educacionais ligadas à arte, história da arte, Arte educação e organização de exposições.

2010/2011 – Colégio Santa Emília

Cargo: Professora de Artes Visuais do Ensino Fundamental I e II.

Principais atividades: atividades educacionais ligadas à arte, história da arte, Arte educação e organização de exposições.

2010 – SPA. Semana de Artes Visuais do Recife.

Cargo: Arte-educadora.

Principais atividades: Criação e execução da Oficina “Coisas de artista: experimentações contemporâneas” para os usuários do CAPS/CPTRA.

2010 – Museu Murillo La Greca

Cargo: Arte-educadora.

Principais atividades: Criação e execução da Oficina “De que cor é? Exercícios de pintura” para crianças de 3 a 5 anos de idade. E da Oficina “Coisas de artista: experimentações contemporâneas” para crianças de 7 a 10 anos de idade.

CURSOS E ATIVIDADES COMPLEMENTARES

2007 – Curso “Desvios e Invenções da História na Arte Brasileira” com Paulo Herkenhoff na Fundação Joaquim Nabuco.
2007 – Ciclo de Palestras de Arte e Educação da Fundação Joaquim Nabuco.
2007 – Capacitação de professores do projeto Primeiro Olhar 2007.

2007 – Programa Educador Residente do MAMAM no Pátio com a Educadora Vera Barros.

2007 – Programa Educador Residente do MAMAM no Pátio com a Coordenadora do Museu Lasar Segal, Anny Christina Lima.

2006 – Diálogos entre Arte e Público: Seminário de Arte-Educação.

2006 – Curso “Uma Teoria da Arte Hoje” com Thierry De Duve.

2006 – Programa Educador Residente MAMAM no Pátio com Monika Jun Homma – arte-educadora do Centro Mariantonia da USP.

2006 – Capacitação para professores do Prêmio CNI-SESI Marcantônio Vilaça com Rosa Iavelberg, Mônica Monteiro, Marcus Lontra.

2006 – Curso de Poéticas Visuais com o artista Carlos Mélo pelo CEFAV.

2006 – Curso “Artes Visuais Formação de Mediadores” com Rejane Coutinho e Heloísa Margarido Sales.

2006 – Programa Educador Residente do MAMAM no Pátio com Joana D’arc – Coordenadora do IRB.

2006 – Oficina “Espécies de Espaços: arte e cotidiano” com artista visual Elida Tessler pelo MAMAM no Pátio.

2005 – Curso de História da Arte Moderna e Contemporânea com Jorge Coli, Kátia Canton, Angélica de Moraes, Luiz Guilherme Vergara e Moacir dos Anjos.

2004 – Curso de formação para professores “O Experimental na Arte Internacional Brasileira” no MEPE (Museu do Estado de Pernambuco) por ocasião da realização do 46º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco(I Módulo).

2004 – Oficina “Um Dia de Classe” na EGO (Espaço da Gravura em Olinda) com o artista plástico Ypiranga Filho.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

2010 – Sesc/Estação Cultural Senador José Ermírio de Moraes.

Cargo: Arte-educadora e mediadora da exposição A semana de 22 e o modernismo brasileiro.

Principais atividades: Criação e execução de atividades educativas ligadas à arte. Mediação do público visitante com a exposição.

2009 – Fundação Bienal do Mercosul

Cargo: Arte-educadora e mediadora das exposições Biografias Coletivas e Texto Público.

Principais atividades: Criação e execução de atividades educativas ligadas à arte. Mediação do público visitante com a exposição.

2009 - Sesc/Estação Cultural Senador José Ermírio de Moraes.

Cargo: Arte-educadora e mediadora da exposição Palavras Compartilhadas.

Principais atividades: Criação e execução de atividades educativas ligadas à arte. Mediação do público visitante com a exposição.

2007/2008– SESC

Cargo: Arte-educadora e mediadora da exposição O que é belo? e naexposição O Religioso e o profano na festa do menino.

Principais atividades: Criação e execução de atividades educativas ligadas à arte. Mediação do público visitante com a exposição.

2005/2007 – MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães

Cargo: Arte-educadora e mediadora de exposições.

Principais atividades: Criação e execução de oficinas, atividades educativas ligadas à arte, de materiais educativos. Capacitação de professores e Mediação do público visitante com a exposição.

2006/2007 – FUNDAJ – Fundação Joaquim Nabuco

Cargo: Arte-educadora e mediadora de exposições.

Principais atividades: Criação e execução de oficinas, atividades educativas ligadas à arte, de materiais educativos. Capacitação de professores e Mediação do público visitante com a exposição.