

## Marcelo Gerace Mello

Rua Canes, 220  
04773-040 - São Paulo - SP  
(11) 2389-8673 / (11) 98243-8673  
tchellogerace@hotmail.com

brasileiro  
casado  
39 anos

### Formação Acadêmica

Universidade Nove de Julho  
Pedagogia  
Concluído em jun/20.

Universidade de São Paulo – USP  
Pós-graduação em Linguagens da Arte  
Concluída em mai/13.

Faculdade Paulista de Artes – FPA  
Licenciatura em Educação Artística - Artes Plásticas  
Concluído em dez/09.

Universidade de Santo Amaro - UNISA  
Ciências Biológicas – Bacharelado e Licenciatura  
Concluído em dez/02.

### Experiências Profissionais

#### ▪ Educador

Prefeitura do Município de São Paulo.  
EMEF Heitor de Andrade  
Professor efetivo de Arte – Ensino Fundamental I e II.  
(abr/13 – atual)

Colégio Certus  
Professor de Educação Artística e Inglês – Ensino Fundamental II e Médio.  
(Jan/12 – jul/18)

Núcleo Hospital Dia de Saúde Mental - Moema.  
Trabalho voluntário: Arte-educador - Modelagem em argila (Jan/09).

Colégio Alcance  
Professor de Educação Artística e Inglês – Ensino Fundamental I, II e Médio.  
Coordenador e professor do curso extracurricular de língua inglesa.  
(Ago./05 – dez/11)

Colégio Alcance  
Professor de Ciências e Biologia – Ensino Fundamental II e Médio  
Ago./04 - dez/04

UNISA – Universidade de Santo Amaro  
Ministrante do curso “Técnicas de Desenho em Biologia” no VI Congresso de Biologia  
Ago./2002

Colégio Lima Guimarães  
Professor de Ciências, Biologia e Educação Sexual – Ensino Fundamental II e Médio.  
Set./01 - jul./04

▪ Ilustrador

Ilustração da capa do álbum “Gerassik Park”, de Gerace e os Trutas, 2018.

Ilustração da capa do álbum “Fotossíntese”, de Maurício Gerace Trio, 2013.

Santos, Nivaldo Brito dos. *Tratado sobre o coração das coisas ditas*. 1ª ed. Rio de Janeiro: Livre Expressão, 2011.

Ilustrador da capa e textos

▪ Artista Visual

Desenhista, ilustrador e pintor (aquarela, acrílica e óleo)

Ateliê próprio.

(dez/09 – atual)

Projeto Explore!

Curador e expositor - Este projeto englobou todas as linguagens artísticas e foi realizado mensalmente, em um bar da região central da cidade de São Paulo.

(Ago./11 – dez./11)

**Exposições:**

Nov/10 – Corrupção – Projeto Dexplore! - DxtBar

Out/10 – Sufoco – Projeto Dexplore! - DxtBar

Set/10 – O Sagrado e o Profano - Projeto Dexplore! - DxtBar

Ago/10 – Outras visões da Augusta - Projeto Dexplore! - DxtBar

Nov/09 – Exposição “Click(\*) Ctrl + Backspace”. Arte digital - Espaço Cultural FPA

Jun/09 – Série “Metáforas intrínsecas”. Giz pastel s/ papel fotográfico - Projeto 8

Mai/09 – Exposição “Visão Aberta”. Obra s/ título. Instalação - Espaço Cultural FPA

Out/08 – obra “Antepassados”. Escultura em concreto celular - Espaço Cultural FPA

## **Cursos e Palestras:**

IV Seminário Agosto Indígena.  
SME/COPED/NTR – NEER  
(Ago/19)

Aperfeiçoamento em Gênero e Diversidade na Escola.  
Universidade Federal do ABC.  
(Mar/16)

Diálogos Interdisciplinares a Caminho da Autoria.  
SME / DRE Capela do Socorro  
(Jun-Set/15)

30ª Bienal de São Paulo.  
Ciclo de palestras – A iminência das poéticas.  
Bienal de São Paulo  
(Ago-Set./12)

Andy Warhol, Mr. America – Encontro com Professores.  
Pinacoteca do Estado de São Paulo.  
(Mar/09)

História da Arte Contemporânea.  
Pinacoteca do Estado de São Paulo.  
(Mar./08 - jun./08)

Ciclo de Palestras sobre Tarsila do Amaral.  
Pinacoteca do Estado de São Paulo.  
(Fev./08 – mar./08)

Psicanálise e Arte.  
FPA - Faculdade Paulista de Artes.  
(Set./07 - nov./07)

## **Idiomas:**

Inglês fluente.  
Espanhol intermediário.