**JEAN MARX MUNIZ BELVEDERE**

Estado Civil: casado

Data de nascimento: 29/06/1970 Sexo: Masculino

Tipo Sanguíneo: AB negativo Fator RH: -

Endereço: Rua Uruguai 288 Complemento: Bloco M apt 304

Cidade: Rio de Janeiro Estado: RJ

Bairro: Tijuca CEP: 20510-060

Tels: (21) 99531-3275 / (21) 98375-9725 E-mail: jeanfloresta@gmail.com

Mãe: Leir Jacintho Muniz

**Interesses**

Educação ambiental, consultoria ambiental, turismo ecológico, arte-educação, artes cênicas e circenses.

**formação**

Ator com DRT, diretor e autor teatral.

Artista circense, formado pela Escola Nacional de Circo, com especializações em acrobacias de solo e aéreas, individual e em grupo, malabarismo com os pés, trapézio.

Arte-educador, formado no AIEDUC, desenvolvido pelo Instituto de Artes TEAR.

Contador de Histórias, formado em curso realizado na UERJ em três módulos com Gregório Filho e outros.

Guia de turismo nacional, regional e especializado em áreas de atrativos naturais.

Ciências Biológicas na UFRJ

**experiência**

**ARTES CÊNICAS.** Escreveu treze textos para teatro, tendo dirigido alguns deles. Dirigiu catorze espetáculos e esquetes teatrais. Como ator, participou de mais de trinta montagens de diferentes estilos, de musicais a infantis, de teatro invisível a montagens itinerantes. Especialização e gosto bem particular pelo teatro de rua, tendo participado de dezessete montagens neste estilo, entre elas “Meu Caro Jumento” com o Grupo Tá Na Rua e “Parabéns Pra Você, um espetáculo interativo de autoria própria, “comemorando” o aniversário da explosão da bomba de Hiroshima.

Como artista de circo esteve presente em espetáculos e participou de grupos multi-artísticos, com destaque para “Cabaré Volante de Teatro, Circo e Música” (parceiro da Intrépida Trupe) e “Gang Verde” que realizava espetáculos com temáticas ambientais e sociais.

Fez alguns trabalhos para cinema e televisão como ator, coadjuvante, figurante, dublê e artista de circo.

**GUIA DE TURISMO**. Guia do Parque Nacional da Tijuca durante seis anos (até hoje o único guia contratado pelo Parque), onde realizou um trabalho que mesclava o ecoturismo tradicional com jogos e atividades artísticas, conquistando um público cativo, do qual algumas pessoas mantém contato até hoje. Trabalhou também na realização de cursos e em diversas atividades em parceria com o setor de educação ambiental do Parque.

**EDUCAÇÃO SOCIAL E AMBIENTAL.** Integrou diversas Ongs ambientais e sociais, dentre estas, a GreenPeace (tendo ajudado a criar e ministrar as primeiras palestras de educação ambiental em instituições pedagógicas do movimento no Brasil/1993); o “Se Essa Rua Fosse Minha”, que destinava-se ao trabalho com meninos de rua, onde ministrou oficinas de circo e teatro; a Gang Verde (grupo que utilizava o teatro para trabalhar com questões ambientais e sociais, do qual foi diretor, autor e ator); o GECA (Grupo de Educação e Conscientização Ambiental), no qual atuou como autor e diretor teatral; e o JAN (Jovens ambientalistas de Niterói), professor, autor e diretor do grupo.

Hoje é membro fundador do Projeto Teçaya que desenvolve oficinas, palestras e cursos de educação ambiental e social em escolas, parques, festas, eventos e outros.

**CONSULTORIA AMBIENTAL.** Realizou seis campanhas para a Empresa Biodinâmica de Consultoria Ambiental. Duas de comunicação social entre os índios Guarani, em Garuva, Santa Catarina (setembro de 2012 e novembro de 2013). Outra, uma campanha de energização, percorrendo um longo trecho de Manaus, no Amazonas, a Oriximiná, no Pará (janeiro de 2013). Uma de comunicação social, no interior e arredores de Natal, no Rio Grande do Norte (maio de 2013). Duas outras campanhas de Educação Ambiental: a primeira no Rio Grande do Norte, onde realizou um curso de Elaboração de Projetos Socioambientais, e a segunda com os profissionais da educação da cidade de Garuva, Santa Catarina, sobre Culturas dos Povos Indígenas, especificamente sobre os guarani-mbyá.

Todos os seis trabalhos tiveram resultados expressivo, sendo a empresa, por conta disso, ótima referência para a qualidade do profissional.

**PROJETO TEÇAYA.** É um dos coordenadores do Projeto Teçaya de Artes e Educação Ambiental, que mescla experiências diversas: teatro, circo, dança, biologia, música, geografia, artes plásticas, sociologia, para realizar diversos tipos de trabalhos de educação ambiental, social e ética.

O Projeto Teçaya trabalha em escolas e outras instituições desde 2009. Em 2019 realiza oficinas semanais de arte-educação ambiental em 09 escolas. E, desde 2016, realizou mais de 30 apresentações multi-artísticas em escolas.

O grupo também realiza oficinas em empresas, animações de festas e eventos e ministra palestras para o público em geral.

Hoje, escreve e dirige a “SALA MÁGICA TEÇAYA”, um programa para o YouTube que, através de um enredo misterioso, leva diversão, cultura e informações para toda a família. A Sala Mágica é recheada de convidados que também cantam, contam histórias e apresentam boas surpresas para os espectadores

**LITERATURA**. Escreveu um romance histórico com elementos fantásticos: “Iakireçá – as Sombras nas Árvores”, que vendeu cerca de 4oo exemplares e têm proposta de uma editora para reedição mais bem distribuída; Trabalha na continuação da história no livro “Iakireçá – Ossos no Porão”.

Escreveu vários textos para Teatro, que foram também dirigidos por outros diretores. Dentre eles: “A Volta do Curupira”, que ganhou quatro montagens diferentes; “Bicho-Papãozinho”, que rodou escolas do Sul, ensinando sobre equilíbrio ecossistêmico; “Lado B – Memórias em Delírio”, que misturou Circo, Teatro e Música.

Também escreveu crônicas e poesias. Várias publicadas.

Hoje, dedica-se a textos sobre educação, arte e ecologia, preparando dois livros a respeito da mescla dos assuntos e um livro infantil, “A Planta que Quase virou Bicho”.

**CARACTERÍSTICAS PESSOAIS.** Extremamente criativo e bom de improviso. Facilidade em lidar com quaisquer tipos de público. Inteligente e calmo. Fácil de conviver e tolerante. Versátil. Dedicado, interessado e caprichoso. Bom escritor e organizador de ideias.