

# Andreia Maria de Lima

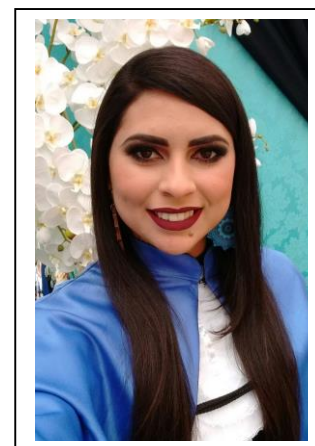
**Nascimento:** 16/11/ 1995

Brasileira, solteira

**Endereço:** Avenida 7 de Setembro – 02, Centro, Reserva do Iguaçu/PR – 85195-000

**Fone:** (42) 999764281

[limaandrea1995@gmail.com](mailto:limaandrea1995@gmail.com)



---

## Formação

### **Pós Graduação em Educação Especial**

Faculdade FAVENI | Conclusão: 2019.

### **Licenciatura em Arte**

Universidade Estadual do Centro-Oeste - UNICENTRO | Conclusão: 2017.

### **Curso de Formação de Docentes (Magistério)**

Colégio Estadual Professor Mário Evaldo Morski | Conclusão: 2013.

---

## Experiência Profissional

**Professora de Arte (Educação Especial) – Reserva do Iguaçu – PR.**

**Professora de Arte Circense (VOART Acrobacias Aéreas) – Pinhão – PR.**

**Professora de Arte (Ensino Fundamental e Médio) – SEED - Pinhão – PR.**

**Professora de Musicalização e Teatro no Projeto Mais Educação – Escola Municipal Nossa Senhora da Glória - Pinhão – PR.**

**Professora de Educação Infantil no CMEI – Cantinho do Céu - Pinhão – PR.**

---

## Atividades extracurriculares

### **Organização de eventos**

- Participação na organização da I Semana de Oficinas Experimentais, 2017.
- Participação na organização da mesa redonda “Cultura: Humanização dos Sentidos pela Arte”, 2016.

### **Cursos e pesquisas complementares**

- Curso de Formação para instrutora de Lira e Tecido Acrobático pelo Studio Raqs Mahira, 2019.
- Aulas práticas de Técnicas Circenses: “Tecido Acrobático, Lira e Acrobalance”, Studio Raqs Mahira, 2017, 2018 e 2019.
- Pesquisa “Arte e Mito: A simbologia presente no conto “CERRO DO BICO DE AMORA”, 2017.
- Participação em Oficina de Ritmos e Danças Brasileiras, pela Diretoria de Cultura (DIRC) da Universidade Estadual do Centro-Oeste, 2017.
- Pesquisa de Iniciação Científica: “A relação arte/sagrado na educação musical escolar: aspectos filosóficos e pedagógicos”, PROGRAMA INSTITUCIONAL DE

- INICIAÇÃO CIENTÍFICA – PIBIS, Universidade Estadual do Centro-Oeste, 2015 - 2016.
- Membro do Grupo de Estudos em Teatro e Educação – GETED, Universidade Estadual do Centro-Oeste, 2015 à 2016.
  - Membro do Grupo de Estudos em Educação Musical – GEEM, Universidade Estadual do Centro-Oeste, 2015.
  - Participação em Oficina de Clown “Introdução ao Universo do Palhaço”, pelo DEART da Universidade Estadual do Centro- Oeste, 2014.
  - Participação do Curso de Extensão “Poéticas do Corpo e da Dança”, pelo DEART da Universidade Estadual do Centro-Oeste, 2014.
  - Participação do Curso de Extensão Contando e Encantando: Curso para Formação de Contadores de Histórias, do Departamento de Letras da Universidade Estadual do Centro-Oeste, 2013.
  - Participação em Oficina Pedagógica de Organização do Espaço na Educação Infantil, Colégio Morski, 2010.
  - Participação em Oficina Pedagógica de Musicalização na Educação Infantil, Colégio Morski, 2010.

### *Conhecimento em Informática*

---

- Curso de Treinamento programado de Base e Capacitação Profissional em Microinformática, Estep-Informática, 2013.

### *Informações Adicionais*

---

- Produção de Espetáculo artístico – Cantata de Natal “A Cartola mágica: Um conto de Natal” – Reserva do Iguaçu/PR, 2019.
- Apresentação com performance de Tecido Acrobático nos Espetáculos “O Rei do Show” – Apucarana/PR e “The End Festival – It’s Now or Never” – Guarapuava/PR, 2019.
- Apresentação com performance de Tecido Acrobático na abertura no “Grand Circus Expressão” – Pinhão/PR.
- Participação como ministrante de oficina de Acrobacias Aéreas no Festival Pés Descalços – Umuarama/PR, 2019.
- Participação e apresentação em eventos de dança do Studio Raqs Mahira, 2019.
- Apresentação com performance de Tecido Acrobático nos Espetáculos de final de ano “Memórias de um duende atrapalhado - Natal” – Pinhão/PR e “The End Festival – Cinema” – Guarapuava/PR, 2018.
- Participação e apresentação em eventos de dança do Studio Raqs Mahira, 2018.
- Participação e produção do Espetáculo de Dança Contemporânea “ÍMPETO”, realizado pelo 4º ano de Arte da Universidade Estadual do Centro-Oeste, 2017.
- Participação como ministrante de oficina de Dança Contemporânea na I Semana de Oficinas Experimentais, 2017.
- Realização de Estágio Supervisionado em Arte na Educação Básica, Educação Especial e Educação Não-Formal (observação e regência), 2016 e 2017.
- Apresentações orais de pesquisas e publicações em anais de eventos.
- Participação em eventos nacionais e internacionais (apresentador e ouvinte), palestras, projetos e oficinas de arte.
- Exposições e apresentações artísticas (artes visuais, música, dança e teatro).