



## Rodrigo Azevedo de Lima

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1735781059205924>

Última atualização do currículo em 02/08/2020

### Resumo informado pelo autor

Rodrigo Azevedo é diretor, ator e professor de teatro. Graduado em Teatro – Licenciatura pela UERGS – Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, 2014/1. Desenvolve atividades nos âmbitos da educação, arte e cultura. Atualmente dirige juntamente com Viviane Dutra o grupo Galpão das Artes da cidade de Osório/RS; Dirige o grupo Ta Rolando Arte da cidade de Rolante/RS e o Grupo de Teatro da APAE da cidade de Três Cachoeiras/RS, grupo este que obteve 1º Lugar no festival Nacional "Nossa Arte" das APAES (Manaus 2019) Dirigiu também o grupo Tribu Di Arteiros da cidade de Morro Reuter/RS e TEATRONÓCEGO da cidade de Porto Alegre, no qual fez parte da fundação. Rodrigo obteve diversos prêmios como diretor pelos festivais do estado. Ao todo são aproximadamente 40 espetáculos sob sua direção. Destacam-se as últimas montagens: INSPIRAEINSTEIN (2019); Estudo para HAMLET (2019); Luzes da Paixão (2019); Querido Diário (2018); Um pouco disso que chamamos de minha vida (2018) e As alegres meninas (2018). Rodrigo Azevedo também é professor na rede estadual de ensino e na Casa de Cultura Erico Verissimo, ambos em Capão da Canoa. Rodrigo desenvolve atividades como avaliador de espetáculos além de oficinas, debates e workshops, sendo o último realizado em Outubro de 2019 na cidade de Guaxupé/MG. Entre os cursos que participou destacam-se alguns renomados artistas do teatro do Rio Grande do Sul, como: Sandra Possani, Luiz Carlos Vasconcelos, Eva Schul, Daniel Lion, Luis Paulo Vasconcelos, Jezebel De Carli, Tatiana Cardoso, Carlos Modinger, Marcelo Adams, Daniel Lucas, François Kahn (França), entre outros. Tem experiência na área do teatro e das Artes, com ênfase na Arte-Educação e no ensino do teatro para a Educação Especial.

(Texto informado pelo autor)

### Nome civil

**Nome** Rodrigo Azevedo de Lima

### Dados pessoais

**Filiação** Carlos Norberto de Lima e Fatima Salet Barbaro Azevedo

**Nascimento** 24/02/1989 - Porto Alegre/RS - Brasil

**Carteira de Identidade** 7097801059 sjs - RS - 14/01/2003

**CPF** 013.607.260-71

**Passaporte** FV401100

**Endereço residencial** Rua Taquara n 153  
São Jorge - Capão da Canoa  
95555000, RS - Brasil  
Telefone: 051 36256135  
Celular 051 999292115

**Endereço profissional** Escola Estadual de Ensino Médio Luiz Moschetti  
Avenida Flavio Boianovski  
Centro - Capão da Canoa  
95555000, RS - Brasil  
Telefone: 51 36255270

**Endereço eletrônico** E-mail para contato : 242826rodrigoazevedo@gmail.com  
E-mail alternativo rodrigo-adlima@educar.rs.gov.br

### Formação acadêmica/titulação

- 2020** Especialização em EDUCAÇÃO ESPECIAL E PSICOMOTRICIDADE. Faculdade de Educação São Luís, FESL, Jaboticabal, Brasil
- 2020** Especialização em Especialização em Artes. Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Pelotas, Brasil
- 2010 - 2014** Graduação em Teatro. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, UERGS, Porto Alegre, Brasil  
Título: Da imaginação a ação: O uso dos aspectos próprios da criança como mote para a criação e o jogo do ator  
Orientador: Tatiana Cardoso da Silva

### Formação complementar

- 2020 - 2020** Curso de curta duração em FORMAÇÃO CONTINUADA DA ESCOLA GAÚCHA - CURRÍCULO EM AÇÃO. (Carga horária: 20h). Governo do Estado do Rio Grande do Sul, GOVERNO/RS, Porto Alegre, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO - CONSTRUINDO POSSIBILIDADES. (Carga horária: 20h). Governo do Estado do Rio Grande do Sul, GOVERNO/RS, Porto Alegre, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em ELABORAÇÃO DO CURRÍCULO REFERENCIA DA REDE ESTADUAL DE ENSINO. (Carga horária: 40h). Governo do Estado do Rio Grande do Sul, GOVERNO/RS, Porto Alegre, Brasil
- 2018 - 2018** Metodologia de Ensino de Artes. . (Carga horária: 40h). WR EDUCACIONAL, W.R.E., Brasil

- 2018 - 2018** Artes no Ensino Fundamental. . (Carga horária: 160h). Instituto Brasileiro de Ensino Profissionalizante, I.B.E.P., Brasil
- 2018 - 2018** Introdução à Educação. . (Carga horária: 60h). Cursos Online SP do Brasil, CURSOS ONLINE SP, Porto Alegre, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Workshop de dança contemporânea com Eva Schul. (Carga horária: 6h). Casa do Artista Caponense Capão da Canoa, C.A.C., Brasil
- 2018 - 2018** História da Arte. . (Carga horária: 160h). WR EDUCACIONAL, W.R.E., Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Oficina: O ator, corpo e voz: Atividades Globais de Expressão. (Carga horária: 2h). Prefeitura Municipal de Osório, P.M.O., Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Oficina: Um salto para o fracasso.. (Carga horária: 8h). Espaço Cultural Galpão das Artes, E.C.G.A., Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em OFICINA DE CLOWN - A NATUREZA DA ENCENAÇÃO. com Gilbert Diniz (Minas). (Carga horária: 8h). Tribu di Arteiros, TRIBU DI ARTEIRO, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em OFICINA DE DANÇAS CIRCULARES, ministrada por Tatiana Cardoso. (Carga horária: 3h). Tribu di Arteiros, TRIBU, Brasil
- 2014 - 2014** Extensão universitária em O Jardim das Cerejeiras - Circuito Universitário 2014. (Carga horária: 622h). UERGS - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO SUL, UERGS, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em O CAMINHO DO JARDIM DAS CEREJEIRAS, ministrada por François Kahn (França). (Carga horária: 24h). Universidade Estadual de Londrina, UEL, Londrina, Brasil
- 2013 - 2013** Extensão universitária em SEMINÁRIO PAULO FREIRE. (Carga horária: 3h). UERGS - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO SUL, UERGS, Brasil
- 2013 - 2013** Extensão universitária em 1º ENCONTRO INTERINSTITUCIONAL PIBID/UERGS. (Carga horária: 30h). UERGS - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO SUL, UERGS, Brasil
- 2013 - 2013** Extensão universitária em ESTA É A SUA VIDA. (Carga horária: 30h). UERGS - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO SUL, UERGS, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em OFICINA DE TEATRO COM O GRUPO DE TEATRO TIMBRE DE GALO. (Carga horária: 4h). SESC, SESC, Brasil
- 2012 - 2012** Extensão universitária em COLÓQUIOS ARTISTAS E ARTEIROS. (Carga horária: 120h). UERGS - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO SUL, UERGS, Brasil
- 2012 - 2012** Extensão universitária em MOSTRAS DA GRADUAÇÃO DA UNIDADE DE MONTENEGRO. (Carga horária: 40h). UERGS - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO SUL, UERGS, Brasil
- 2012 - 2012** Extensão universitária em 2º SEMINÁRIO ARTE E EDUCAÇÃO NA UERGS. (Carga horária: 8h). UERGS - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO SUL, UERGS, Brasil
- 2012 - 2012** Extensão universitária em A ARTE DE LER: ARTICULANDO AÇÕES INTERDISCIPLINARES. (Carga horária: 280h). UERGS - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO SUL, UERGS, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em OFICINA DE ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO TEATRAL, com Marcelo Adams. (Carga horária: 24h). Fundação Nacional de Artes, FUNARTE, Rio De Janeiro, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em OFICINA DE FIGURINOS, com Daniel Pereira dos Santos. (Carga horária: 24h). Fundação Nacional de Artes, FUNARTE, Rio De Janeiro, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em OFICINA DE ADEREÇOS CÊNICOS. (Carga horária: 24h). Fundação Nacional de Artes, FUNARTE, Rio De Janeiro, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em OFICINA DE DRAMATURGIA. (Carga horária: 36h). Fundação Nacional de Artes, FUNARTE, Rio De Janeiro, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em OFICINA DE PRODUÇÃO, com Airton de Oliveira. (Carga horária: 18h). Fundação Nacional de Artes, FUNARTE, Rio De Janeiro, Brasil
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em OFICINA DE COMMÉDIA DELL'ARTE. (Carga horária: 12h). Prefeitura Municipal de Capão da Canoa, PMCC, Capao Da Canoa, Brasil
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em OFICINA ATUANDO NA CONSTRUÇÃO DO ATOR, com Everton Santos. (Carga horária: 12h). IV SEMINÁRIO POR TRÁS DA CENA, SEMINÁRIO, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, com Celso Sisto. (Carga horária: 4h). Prefeitura Municipal de Capão da Canoa, PMCC, Capao Da Canoa, Brasil
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em OFICINA DE INTERPRETAÇÃO: O JOGO DO ATOR. (Carga horária: 12h). ASSOCIAÇÃO DE TEATRO DE CANELA, ATECA, Brasil
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em OFICINA TEATRAL DE CLOWN, com Ligia Rigo. (Carga horária: 8h). INSTITUTO ESTADUAL DE ARTES CENICAS, IEACEN, Brasil
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em OFICINA DE IMPROVISAÇÃO TEATRAL, com Eva Schul. (Carga horária: 8h). INSTITUTO ESTADUAL DE ARTES CENICAS, IEACEN, Brasil
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em OFICINA DE LINGUAGEM TEATRAL, com Jaqueline Pinzon. (Carga horária: 8h). INSTITUTO ESTADUAL DE ARTES CENICAS, IEACEN, Brasil
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em OFICINA TÉCNICA DE PALHAÇO: O TEMPO CÔMICO. (Carga horária: 12h). SESI - Departamento Regional do Estado do Rio Grande do Sul, SESI-DRRS, Rio Grande, Brasil

## Atuação profissional

- Escola Estadual de Ensino Médio Luiz Moschetti - E.E.E.M.L.M.

### Vínculo institucional

- 2018 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: PROFESSOR DE ARTES/TEATRO , Carga horária: 29, Regime: Parcial

- APAE - TRÊS CACHOEIRAS - APAE

**Vínculo institucional**

**2009 - Atual** Vínculo: PROFESSOR , Enquadramento funcional: PROFESSOR DE ARTES/TEATRO , Carga horária: 8, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Rodrigo Azevedo conquistou o prêmio consecutivo de terceiro lugar: Melhor grupo de teatro do estado das APAES. Os alunos são convidados a se desafiarem constantemente, buscando a relação direta entre arte e superação.

3. Casa de Cultura Érico Veríssimo - C.C.E.V.

**Vínculo institucional**

**2018 - 2020** Vínculo: Oficineiro de Teatro , Enquadramento funcional: PROFESSOR DE ARTES/TEATRO , Carga horária: 10, Regime: Parcial

4. Instituto Estadual Riachuelo - I.E.R.

**Vínculo institucional**

**2016 - 2018** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: PROFESSOR DE ARTES/TEATRO , Carga horária: 8, Regime: Parcial

5. ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL PREFEITO JORGE DARIVA - E.M.E.F.P.J.D.

**Vínculo institucional**

**2014 - 2015** Vínculo: PROFESSOR , Enquadramento funcional: PROFESSOR DE ARTES/TEATRO , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Rodrigo Azevedo lecionou aulas de artes na escola Jorge Dariva nos anos de 2014 e 2015.

6. INSTITUTO DE EDUCAÇÃO DIVINA PROVIDENCIA - IEDP

**Vínculo institucional**

**2016 - 2018** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: PROFESSOR DE ARTES/TEATRO , Carga horária: 8, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Professor de artes-teatro onde desenvolve um trabalho proficuo na arte-educação.

7. CRÁS Três Cachoeiras - CRÁS

**Vínculo institucional**

**2015 - 2015** Vínculo: Contrato , Enquadramento funcional: Professor/Oficineiro de Teatro , Carga horária: 4, Regime: Parcial  
Outras informações:  
A Assistência social da cidade de Três Cachoeiras atende o público que se enquadra na vulnerabilidade social, sejam eles crianças, adolescentes, famílias, idosos entre outros. Rodrigo Azevedo atuou como professor/oficineiro de teatro, abrangendo duas turmas mistas de alunos. O trabalho propunha criações artísticas, de modo que o aluno experencia arte de diferentes formas, seja na teoria ou prática. O aluno é reconhecido como tal, a arte propicia a esse aluno a possibilidade de experimentar arte, reconhecendo o eixo principal: Aluno/ator. O individuo experencia a arte do improviso, da representação, do "jogo cênico", das relações de grupo, do conhecimento pessoal, transcendendo as inter-relações.

**Projetos****Projetos de pesquisa**

**2013 - 2013** Teatro na escola: uma pesquisa das inserções em uma escola pública de Montenegro através do PIBID/CAPE/UEGRS

Descrição: O projeto de pesquisa teve sua abordagem de caráter qualitativo, buscando dados que reverberassem as situações em que os alunos estavam inseridos na escola, socialmente e culturalmente.  
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Alunos envolvidos: Graduação (2);  
Integrantes: Rodrigo Azevedo de Lima (Responsável); ; henrique da silveira leal; Cristina Rolim Woffenbuttel

**Projeto de extensão**

**2018 - 2019** TEMPO DE IMPERMANÊNCIA: Teatro nas penitenciárias femininas do RS

Descrição: O projeto de extensão Tempo de Impermanência: Teatro nas Penitenciárias Femininas do Estado do Rio Grande do Sul (TITPFRS), contemplado pelo Edital PROEXT 2015 foi uma parceria entre Universidade Estadual do Rio Grande do Sul e a Superintendência dos Serviços Penitenciários do Rio Grande do Sul através de um Termo de Colaboração entre as duas instituições. O projeto realizou suas atividades entre os anos de 2017 a 2019, entre planejamento, elaboração do Termo de Colaboração entre as entidades, execução das ações dentro das penitenciárias e seu encerramento. Esta ação de extensão foi uma proposta da professora Tatiana Cardoso da Silva e alunos do curso Graduação em Teatro: Licenciatura, da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, unidade de Montenegro. Tratou-se da realização de ações teatrais em seus âmbitos artístico e pedagógico, em duas instituições da primeira Delegacia Penitenciária Regional do Estado do Rio Grande do Sul, quais sejam: Penitenciária Modulada de Montenegro e o Presídio Estadual Feminino de Torres. A ação levou o teatro às essas penitenciárias, com atividades que foram desde a apresentação do espetáculo feito pela professora e alunos no âmbito do Ensino, o Jardim das Cerejeiras de Anton Tchekov, debates com o público, oficinas de teatro dentro das penitenciárias e a criação de cenas teatrais pelas próprias apenas que foram levadas à público.  
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
Integrantes: Rodrigo Azevedo de Lima; Tatiana Cardoso da Silva (Responsável); Camila Vanessa Pasa; Fernanda de Lannoy Sturmer; Luzia Ainhorem Meimes; Nathalia Barp

**2014 - 2014** O JARDIM DAS CEREJEIRAS - CIRCUITO UNIVERSITÁRIO 2014

Descrição: Rodrigo Azevedo de Lima participou do projeto de extensão O JARDIM DAS CEREJEIRAS - CIRCUITO UNIVERSITÁRIO 2014. Organizado pela unidade da UERGS em Montenegro, realizado no período de abril a dezembro de 2014, perfazendo o total de 622 horas.Coordenadora da Ação de Extensão Tatiana Cardoso da Silva.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
Integrantes: Rodrigo Azevedo de Lima; Tatiana Cardoso da Silva (Responsável)

**2013 - 2013** 1º ENCONTRO INTERINSTITUCIONAL PIBID/UEGRS; 2º ENCONTRO INSTITUCIONAL PIBID/UEGRS; 3º SEMINÁRIO ARTE E EDUCAÇÃO NA UERGS

Descrição: Rodrigo Azevedo de Lima participou do projeto de extensão intitulado: 1º ENCONTRO INTERINSTITUCIONAL PIBID/UEGRS; 2º ENCONTRO INSTITUCIONAL PIBID/UEGRS; 3º SEMINÁRIO ARTE E EDUCAÇÃO NA UERGS, organizado pela unidade da UERGS em Montenegro, realizado período de 14 a 16 de março de 2013, perfazendo o total de 30 horas. Coordenadora da Ação de Extensão Cristina Rolim Woffenbuttel.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
Integrantes: Rodrigo Azevedo de Lima; Cristina Rolim Woffenbuttel (Responsável)

**2013 - 2013** ESTA É A SUA VIDA

Descrição: Rodrigo Azevedo de Lima participou do projeto de extensão: ESTA É A SUA VIDA, organizado pela unidade da UERGS em Montenegro, realizado no período de 1º de junho e 2 de julho de 2013, perfazendo o total de 30 horas. Coordenador da Ação de Extensão Angelo Marcelo A. dos Passos.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
Integrantes: Rodrigo Azevedo de Lima; Marcelo A. dos Passos (Responsável)

**2013 - 2013** SEMINÁRIO PAULO FREIRE: INTERLOCUÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO, LEITURAS E ARTES

Descrição: Rodrigo Azevedo de Lima participou do projeto de extensão intitulado: SEMINÁRIO PAULO FREIRE: INTERLOCUÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO, LEITURAS E ARTES. Organizado pela unidade da UERGS em Montenegro, realizado no período de 16 de julho de 2013, perfazendo o total de 3 horas. Coordenadora da Ação de Extensão Cristina Rolim Woffenbuttel.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
Integrantes: Rodrigo Azevedo de Lima; Cristina Rolim Woffenbuttel (Responsável)

**2012 - 2012** A ARTE DE LER: ARTICULANDO AÇÕES INTERDISCIPLINARES EM ARTES PARA A PROMOÇÃO DA LEITURA

Descrição: Rodrigo Azevedo de Lima participou do projeto de extensão intitulado: A ARTE DE LER: ARTICULANDO AÇÕES INTERDISCIPLINARES EM ARTES PARA A PROMOÇÃO DA LEITURA. Organizado pela unidade da UERGS em Montenegro, realizado no período de 1 de agosto a 1 de dezembro de 2012, perfazendo o total de 280 horas. Coordenadora da Ação de Extensão Cristina Rolim Woffenbuttel.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
Integrantes: Rodrigo Azevedo de Lima; Cristina Rolim Woffenbuttel (Responsável)

**2012 - 2012** MOSTRAS DA GRADUAÇÃO DA UNIDADE DE MONTENEGRO

Descrição: Rodrigo Azevedo de Lima participou do projeto de extensão intitulado: MOSTRAS DA GRADUAÇÃO DA UNIDADE DE MONTENEGRO, organizado pela unidade da UERGS em Montenegro, realizado período de 09 de junho a 14 de dezembro de 2012, perfazendo o total de 40 horas. Coordenadora da Ação de Extensão Cristina Rolim Woffenbuttel.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
Integrantes: Rodrigo Azevedo de Lima; Cristina Rolim Woffenbuttel (Responsável)

**2012 - 2012** 2º SEMINÁRIO DE ARTE E EDUCAÇÃO NA UERGS.

Descrição: Rodrigo Azevedo de Lima participou do projeto de extensão intitulado: 2º SEMINÁRIO DE ARTE E EDUCAÇÃO NA UERGS. Organizado pela unidade da UERGS em Montenegro, realizado no período de 06 de dezembro a 07 de dezembro de 2012, perfazendo o total de 8 horas. Coordenadora da Ação de Extensão Cristina Rolim Woffenbuttel.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
Integrantes: Rodrigo Azevedo de Lima; Cristina Rolim Woffenbuttel (Responsável)

**2012 - 2012** COLÓQUIOS ARTISTAS E ARTEIROS: APRENDENDO COM ARTE E ENSINANDO ATRAVÉS DA BRINCADEIRA.

Descrição: Rodrigo Azevedo de Lima participou do projeto de extensão intitulado: COLÓQUIOS ARTISTAS E ARTEIROS: APRENDENDO COM ARTE E ENSINANDO ATRAVÉS DA BRINCADEIRA. Organizado pela unidade da UERGS em Montenegro, realizado no período de 26 de março a 20 de dezembro de 2012, perfazendo o total de 120 horas. Coordenadora da Ação de Extensão Cristina Rolim Woffenbuttel.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
Integrantes: Rodrigo Azevedo de Lima; Cristina Rolim Woffenbuttel (Responsável)

## Áreas de atuação

1. Artes
2. Teatro
3. Direção Teatral
4. Interpretação Teatral
5. Dramaturgia
6. Cenografia

## Idiomas

**Português** Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

## Produção

Produção bibliográfica

### Apresentação de trabalho e palestra





1. LIMA, R. A. 'Teatro na escola: uma pesquisa a partir das inserções em um escola pública de Montenegro através do PIBID/CAPE/UEGRS', 2013. (Outra, Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

### Assessoria e consultoria

1.  LIMA, R. A.; CARLI, J. M. G. Monitor da Disciplina Introdução a Direção Teatral., 2013

**Demais produções técnicas**

1. **LIMA, R. A.**  
**DA INTERPRETAÇÃO A CENA**, 2019. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
2.  **LIMA, R. A.**  
**Metodologias e Técnicas Para o Trabalho de Teatro em Sala de Aula**, 2018. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
3.  **LIMA, R. A.**  
**Metodologias e Técnicas Para o Trabalho do Teatro em Sala de Aula**, 2018. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
4.  **LIMA, R. A.**  
**Dramaturgia do Espaço: Processos de criação a partir da direção.**, 2017. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
5.  **LIMA, R. A.**  
**Vivência corporal, movimento, teatro, reflexão e apropriação de si mesmo**, 2017. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)

**Produção artística/cultural****Artes Cênicas**

1. **LIMA, R. A.**  
Evento: **ESTUDO PARA HAMLET**, 2019. Local Evento: CASA DE CULTURA ÉRICO VERÍSSIMO. Cidade do evento: Capão da Canoa/RS. País: Brasil. Instituição promotora: GRUPO O TEATRO NÓ CEGO. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/03/2019.
2. **LIMA, R. A.**  
Evento: **INSPIRAEINSTEIN**, 2019. Local Evento: Guaxupé/MG. Cidade do evento: Guaxupé/MG. País: Brasil. Instituição promotora: GRUPO O TEATRO NO CEGO. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/08/2019.
3. **LIMA, R. A.**  
Evento: **LUZES DA PAIXÃO**, 2019. Local Evento: CÂMARA DE VEREADORES DE CAPÃO DA CANOA. Cidade do evento: Capão da Canoa/RS. País: Brasil. Instituição promotora: CÂMARA DE VEREADORES DE CAPÃO DA CANOA. Duração: 120. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/04/2019.
4. **LIMA, R. A.**  
Evento: **AS ALEGRES MENINAS**, 2018. Local Evento: FESTIVALE. Cidade do evento: Rolante/RS. País: Brasil. Instituição promotora: GRUPO TA ROLANDO ARTE. Duração: 30. Tipo de evento: Outro.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/07/2018.
5. **LIMA, R. A.**  
Evento: **QUERIDO DIÁRIO**, 2018. Local Evento: CASA DE CULTURA ÉRICO VERÍSSIMO. Cidade do evento: Capão da Canoa/RS. País: Brasil. Instituição promotora: CASA DE CULTURA ÉRICO VERÍSSIMO. Duração: 45. Tipo de evento: Outro.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/12/2018.
6. **LIMA, R. A.**  
Evento: **UM POUCO DISSO QUE CHAMAMOS DE MINHA VIDA**, 2018. Local Evento: CASA DE CULTURA ÉRICO VERÍSSIMO. Cidade do evento: Capão da Canoa/RS. País: Brasil. Instituição promotora: CASA DE CULTURA ÉRICO VERÍSSIMO. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 10/12/2018.
7. **LIMA, R. A.**  
Evento: **PEQUENAS CRIATURAS ABSURDAS DE CADA DIA**, 2017. Local Evento: ESPAÇO CULTURAL GALPÃO DAS ARTES. Cidade do evento: Osório/RS. País: Brasil. Instituição promotora: ESPAÇO CULTURAL GALPÃO DAS ARTES. Duração: 90. Tipo de evento: Outro.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/12/2017.
8. **LIMA, R. A.**  
Evento: **VALSA**, 2017. Local Evento: ESPAÇO CULTURAL GALPÃO DAS ARTES. Cidade do evento: Osório/RS. País: Brasil. Instituição promotora: GRUPO GALPÃO DAS ARTES. Duração: 50. Tipo de evento: Outro.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/10/2017.
9. **LIMA, R. A.**  
Evento: **FRAG-MENTOS: COISAS DE ADOLESCENTES**, 2016. Local Evento: OSÓRIO/RS. Cidade do evento: Osório/RS. País: Brasil. Instituição promotora: ESPAÇO CULTURAL GALPÃO DAS ARTES. Duração: 45. Tipo de evento: Outro.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 10/12/2016.
10. **LIMA, R. A.**  
Evento: **HISTÓRIA PERVERSAS DO CORAÇÃO HUMANO**, 2016. Local Evento: Osório/RS. Cidade do evento: Osório/RS. País: Brasil. Instituição promotora: GRUPO GALPÃO DAS ARTES. Duração: 120. Tipo de evento: Outro.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/12/2016. Local da estreia: Espaço Cultural Galpão das Artes.
11. **LIMA, R. A.**  
Evento: **JOÃO, MARIA E A FOME DE CADA DIA**, 2016. Local Evento: Três Cachoeiras/RS. Cidade do evento: Três Cachoeiras/RS. País: Brasil. Instituição promotora: APAE JOÃO DE BARRO. Duração: 8. Tipo de evento: Concurso.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/06/2016. Local da estreia: Três Cachoeiras/RS. Premiação: 1º Lugar no FESTIVAL NACIONAL NOSSA ARTE/2020 MANAUS/AM.
12. **LIMA, R. A.**  
Evento: **ALICE**, 2015. Local Evento: Osório/RS. Cidade do evento: Osório/RS. País: Brasil. Instituição promotora: GRUPO GALPÃO DAS ARTES. Duração: 45. Tipo de evento: Outro.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/10/2015.
13. **LIMA, R. A.**  
Evento: **JULIETA E ROMEU: QUE SEJA ETERNO ENQUANTO DURE**, 2015. Local Evento: Três Cachoeiras/RS. Cidade do evento: Três Cachoeiras/RS. País: Brasil. Instituição promotora: APAE JOÃO DE BARRO. Duração: 8. Tipo de evento: Concurso.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/06/2015.
14. **LIMA, R. A.**  
Evento: **O Negrinho do Pastoreio**, 2015. Local Evento: Escolas de Capão da Canoa/RS. Cidade do evento: Capão da Canoa/RS. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo de teatro Galpão das Artes. Duração: 30. Tipo de evento: Outro.  
  
Atividade dos autores: Diretor.

- 15. LIMA, R. A.**  
Evento: **O SONHO DE TRÁS DAS NUUVENS**, 2015. Local Evento: Rolante/RS. Cidade do evento: Rolante/RS. País: Brasil. Instituição promotora: GRUPO TA ROLANDO ARTE. Duração: 45. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/03/2015.
- 16. LIMA, R. A.**  
Evento: **DIÁRIO DE UM BANANA: CRESCE UMA CELEBRIDADE**, 2014. Local Evento: Casa de Cultura Érico Veríssimo. Cidade do evento: Capão da Canoa/RS. País: Brasil. Instituição promotora: ARTEIROS EM CENA. Duração: 45. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/10/2014.
- 17. LIMA, R. A.**  
Evento: **NO FUNDO DO MAR**, 2014. Local Evento: Capão da Canoa/RS. Cidade do evento: Capão da Canoa/RS. País: Brasil. Instituição promotora: GRUPO GALPÃO DAS ARTES. Duração: 40. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/06/2014.
- 18. LIMA, R. A.**  
Evento: **GREASE: SEJAM TODOS BEM VINDOS AO MUNDO DE RYDEL**, 2013. Local Evento: Salão Paroquial da cidade de Maquiné/RS. Cidade do evento: Maquiné/RS. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Estadual de Educação Básica Lourenço Leon Von Langendonck. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/09/2013.
- 19. LIMA, R. A.**  
Evento: **MALDITO CORAÇÃO**, 2013. Local Evento: UERGS - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO SUL. Cidade do evento: Montenegro/RS. País: Brasil. Instituição promotora: GRUPO GALPÃO DAS ARTES. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/09/2013.
- 20. LIMA, R. A.**  
Evento: **REMOTÉ CONTROLÊ**, 2013. Local Evento: Morro Reuter/RS. Cidade do evento: Morro Reuter/RS. País: Brasil. Instituição promotora: Tribu Di Arteiros. Duração: 50. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/06/2013.
- 21. LIMA, R. A.**  
Evento: **EAIREALEZA**, 2012. Local Evento: Salão Paroquial da cidade de Maquiné/RS. Cidade do evento: Maquiné/RS. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Estadual de Educação Básica Lourenço Leon Von Langendonck. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/10/2012.
- 22. LIMA, R. A.**  
Evento: **ENQUANTO ESPERO AS 5 CONTO AS 4**, 2012. Local Evento: Atlântida Sul/RS. Cidade do evento: Osório/RS. País: Brasil. Instituição promotora: Mar e Cia Grupo Teatral. Duração: 45. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/10/2012.
- 23. LIMA, R. A.**  
Evento: **O FANTÁSTICO PESCADOR DA BOA ESPERANÇA**, 2012. Local Evento: Três Cachoeiras/RS. Cidade do evento: Três Cachoeiras/RS. País: Brasil. Instituição promotora: APAE JOÃO DE BARRO. Duração: 8. Tipo de evento: Concurso.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/06/2012. Local da estreia: Três Cachoeiras/RS.
- 24. LIMA, R. A.**  
Evento: **O ORFANATO DA RUA QUINZE**, 2011. Local Evento: Salão Paroquial da cidade de Maquiné/RS. Cidade do evento: Maquiné/RS. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Estadual de Educação Básica Lourenço Leon Von Langendonck. Duração: 45. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/10/2011.
- 25. LIMA, R. A.**  
Evento: **A LENDA DA COBRA GRANDE**, 2010. Local Evento: Salão Paroquial da cidade de Maquiné/RS. Cidade do evento: Maquiné/RS. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Estadual de Educação Básica Lourenço Leon Von Langendonck. Duração: 45. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 20/10/2010. Local da estreia: Maquiné/RS.
- 26. LIMA, R. A.**  
Evento: **A VIDA TEM A COR QUE VOCÊ PINTA**, 2010. Local Evento: Três Cachoeiras/RS. Cidade do evento: Três Cachoeiras/RS. País: Brasil. Instituição promotora: APAE JOÃO DE BARRO. Duração: 8. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/12/2008. Local da estreia: Três Cachoeiras/RS.
- 27. LIMA, R. A.**  
Evento: **O MOÇO QUE CASOU COM MULHER BRABA**, 2010. Local Evento: Capão da Canoa/RS. Cidade do evento: Capão da Canoa/RS. País: Brasil. Instituição promotora: MAR E CIA GRUPO TEATRAL E GRUPO TEATRAL DA FACOS. Duração: 45. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/12/2010. Local da estreia: Capão da Canoa/RS.
- 28. LIMA, R. A.**  
Evento: **PLIFT PLAFT, ESTOU COM FOME**, 2010. Local Evento: Festival de teatro de Três Coroas/RS. Cidade do evento: Três Coroas/RS. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Estadual de Educação Básica Lourenço Leon Von Langendonck. Duração: 45. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/12/2008. Local da estreia: Maquiné/RS.
- 29. LIMA, R. A.**  
Evento: **A PATINHA FEIA**, 2009. Local Evento: Salão Paroquial da cidade de Maquiné/RS. Cidade do evento: Maquiné/RS. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Estadual de Educação Básica Lourenço Leon Von Langendonck. Duração: 45. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 18/12/2009. Local da estreia: Maquiné/RS.
- 30. LIMA, R. A.**  
Evento: **COISAS DE ADOLESCENTE**, 2009. Local Evento: Salão Paroquial da cidade de Maquiné/RS. Cidade do evento: Maquiné/RS. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Estadual de Educação Básica Lourenço Leon Von Langendonck. Duração: 45. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 18/12/2009. Local da estreia: Maquiné/RS.
- 31. LIMA, R. A.**  
Evento: **ENQUANTO O CIRCO PEGA FOGO**, 2009. Local Evento: Capão da Canoa/RS. Cidade do evento: Capão da Canoa/RS. País: Brasil. Instituição promotora: MAR E CIA GRUPO TEATRAL. Duração: 50. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/12/2008. Local da estreia: Capão Da Canoa/RS.
- 32. LIMA, R. A.**  
Evento: **O JUIZ DE PAZ DA ROÇA**, 2008. Local Evento: Salão Paroquial da cidade de Maquiné/RS. Cidade do evento: Maquiné/RS. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Estadual de Educação Básica Lourenço Leon Von Langendonck. Duração: 45. Tipo de evento: Apresentação única.  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 15/12/2008. Local da estreia: Maquiné/RS.

1. **LIMA, R. A.**  
Evento: **Video-clip O Ano Novo**, 2016. Local Evento: Arroio Teixeira. Cidade do evento: Capão da Canoa/RS. País: Brasil. Instituição promotora: Sperandires e Caio Martinez. Duração: 3. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Outra. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=d5nEDsJaq2I>.
2. **LIMA, R. A.**  
Evento: **Video-clip Passar**, 2016. Local Evento: Espaço Cultural Galpão das Artes. Cidade do evento: Osório/RS. País: Brasil. Instituição promotora: Banda Arrego Beleléu. Duração: 5. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Outra. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=1f6CLbrtFE>.

#### Artes Visuais

1. **LIMA, R. A.**  
Evento: **A CASA DO PENHOR**, 2020. Cidade do evento: Capão da Canoa. País: Brasil. Instituição promotora: SINDIÁGUA/RS. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: <https://www.facebook.com/sindiaguars/>.
2. **LIMA, R. A.**  
Evento: **ÁGUA DE CAFÉ**, 2020. Cidade do evento: Osório/RS. País: Brasil. Instituição promotora: SINDIÁGUA/RS. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Cineasta.
3. **LIMA, R. A.**  
Evento: **LA CASA DA ÁGUA**, 2020. Cidade do evento: Três Cachoeiras/RS. País: Brasil. Instituição promotora: SINDIÁGUA/RS. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: <https://www.facebook.com/sindiaguars/>.
4. **LIMA, R. A.**  
Evento: **MATE A CONTA GOTAS**, 2020. Cidade do evento: Osório/RS. País: Brasil. Instituição promotora: SINDIÁGUA/RS. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: <https://www.facebook.com/sindiaguars/>.
5. **LIMA, R. A.**  
Evento: **O GÊNIO DA LÂMPADA**, 2020. Cidade do evento: Cidreira/RS. País: Brasil. Instituição promotora: SINDIÁGUA/RS. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: <https://www.facebook.com/sindiaguars/>.

#### Educação e Popularização de C&T

##### Apresentação de trabalho e palestra

1. **LIMA, R. A.**  
"Teatro na escola: uma pesquisa a partir das inserções em um escola pública de Montenegro através do PIBID/CAPES/UEGRS", 2013. (Outra, Apresentação de Trabalho)

##### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. **LIMA, R. A.**  
FESTTI - Festival De Esquetes Teatrais Luiz Moschetti, 2019. (Festival, Organização de evento)

##### Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. 2º Salão Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPEX, 2012. (Congresso)

## Eventos

#### Eventos

##### Participação em eventos

1. Apresentação (Outras Formas) no(a) **FESTIVAL NACIONAL NOSSA ARTE MANAUS/AM**, 2019. (Outra)  
Apresentação de espetáculo teatral: JOÃO MARIA E A FOME DE CADA DIA.
2. **FESTIVAL REGIONAL NOSSA ARTE DOM PEDRITO/RS**, 2019. (Outra)  
Apresentação de espetáculo teatral: JOÃO MARIA E A FOME DE CADA DIA.
3. Avaliador no(a) **XIX FACE Festival Nacional de Artes Cênicas de Conselheiro Lafaiete/MG**, 2019. (Outra)  
Jurado de espetáculos.
4. Apresentação (Outras Formas) no(a) **12º FESTCARBO FESTIVAL DE TEATRO**, 2017. (Outra)  
apreciador.
5. Avaliador no(a) **XVII Festival Estudantil de Esquetes Teatrais**, 2017. (Outra)  
Jurado de espetáculos.
6. **11º FESTCARBO FESTIVAL DE TEATRO**, 2016. (Outra)  
Apresentação de espetáculo teatral.
7. Avaliador no(a) **20º FESTIVAL DE TEATRO ESTUDANTIL DE TRÊS COROAS**, 2016. (Outra)  
Jurado de espetáculos.
8. **XXIII FESTIVALE FESTIVAL DE TEATRO DO VALE DO PARANHANA**, 2016. (Outra)  
Apresentação de espetáculo teatral.
9. **10º FESTCARBO FESTIVAL DE TEATRO**, 2015. (Outra)  
Apresentação de espetáculo teatral.
10. **6º TRÊS COROAS EM AÇÃO Festival Estudantil de Esquetes Teatrais**, 2015. (Outra)  
Apresentação de espetáculo teatral.
11. **FESTIVAL DE TEATRO CIDADE DOS ANJOS**, 2015. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
12. **XXII FESTIVALE FESTIVAL DE TEATRO DO VALE DO PARANHANA**, 2015. (Outra)  
Apresentação de espetáculo teatral.
13. **15º FESTIVAL ITAQUIENSE DE TEATRO**, 2014. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
14. **5º TRÊS COROAS EM AÇÃO**, 2014. (Outra)



- PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
15. 9º FESTCARBO, 2014. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  16. Avaliador no(a) XV Festival Estudantil de Esquetes Teatrais, 2014. (Outra)  
Jurado de espetáculos.
  17. XXI FESTIVALE, 2014. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  18. XXI FESTIVALE, 2014. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  19. ART IN VENTO 2013, 2013. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  20. XX FESTIVALE, 2013. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  21. 1º MONTENEGRO EM CENA, 2012. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  22. 2º Salão Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPEX, 2012. (Congresso)
  23. 7º FESTCARBO, 2012. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  24. ART IN VENTO 2012, 2012. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  25. 16º FESTIVAL DE TEATRO ESTUDANTIL, 2011. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  26. 6º FESTCARBO, 2011. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  27. Avaliador no(a) XVI - RURAL EM CENA - FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO, 2011. (Outra)  
Jurado de espetáculos.
  28. Avaliador no(a) 20º FESTIVAL DE TEATRO ESTUDANTIL DE TRÊS COROAS, 2010. (Outra)  
Jurado de espetáculos.
  29. Avaliador no(a) FESTIVAL DE TEATRO ESTUDANTIL E AMADOR ART IN VENTO, 2010. (Outra)  
Jurado de espetáculos.
  30. XVII FESTIVALE, 2010. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  31. 1º TRÊS COROAS EM AÇÃO, 2009. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  32. 4º FESTCARBO, 2009. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  33. XVI FESTIVALE, 2009. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  34. 3º FESTCARBO, 2008. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  35. V FESTTA, 2008. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  36. IV FESTTA, 2007. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  37. VII ROSÁRIO EM CENA, 2006. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  38. VII MAR EM CENA, 2005. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  39. IV MAR EM CENA, 2002. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.
  40. II MAR EM CENA, 2000. (Outra)  
PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAL DE TEATRO.

#### Organização de evento

1. LIMA, R. A.  
Festival de Teatro CAPÃO EM CENA, 2019. (Festival, Organização de evento)
2. LIMA, R. A.  
FESTTI - Festival De Esquetes Teatrais Luiz Moschetti, 2019. (Festival, Organização de evento)
3. LIMA, R. A.  
Festival de Teatro Estudantil e Amador ART IN VENTO, 2009. (Festival, Organização de evento)
4. LIMA, R. A.  
Festival de Teatro Estudantil e Amador MAR EM CENA, 2009. (Festival, Organização de evento)
5. LIMA, R. A.  
Festival de Teatro Estudantil e Amador ART IN VENTO, 2008. (Festival, Organização de evento)
6. LIMA, R. A.  
Festival de Teatro Estudantil e Amador MAR EM CENA, 2008. (Festival, Organização de evento)
7. LIMA, R. A.  
Festival de Teatro Estudantil e Amador ART IN VENTO, 2007. (Festival, Organização de evento)
8. LIMA, R. A.  
Festival de Teatro Estudantil e Amador ART IN VENTO, 2006. (Festival, Organização de evento)

## Totais de produção

### Produção bibliográfica

Apresentações de trabalhos (Outra)	1
------------------------------------	---

### Produção técnica

Trabalhos técnicos (assessoria)	1
Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)	5



**Eventos**

Participações em eventos (congresso)	1
Participações em eventos (outra)	39
Organização de evento (festival)	8

**Produção artística/cultural**

Artes Cênicas(Teatral)	32
Música(Interpretação)	2
Artes Visuais(Vídeo)	5

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 02/08/2020 às 15:24:44.