

**Janaína Farias de Souza**  
Curriculum Vitae

Junho/2020

# Janaína Farias de Souza

Curriculum Vitae

---

## Nome civil

**Nome** Janaína Farias de Souza

## Dados pessoais

**Nome em citações bibliográficas** SOUZA, J. F.

**Sexo** Feminino

**Cor ou Raça** Parda

**Filiação** Luiz Carlos Farias de Souza e Maria Helena Farias de Souza

**Nascimento** 26/03/1979 - Osasco/SP - Brasil

**Carteira de Identidade** 273674481 Ssp - SP - 12/01/2010

**CPF** 269.371.378-18

**Endereço residencial** Rua Júlio Silva  
Centro - Osasco  
06093070, SP - Brasil  
Telefone: 11 29526316  
Celular 11 992048217

## Endereço eletrônico

E-mail para contato : janasouza1@bol.com.br

---

## Formação acadêmica/titulação

- 2019 - 2020** Especialização em ensino lúdico.  
Faculdade Católica Paulista, CATOLICA, Marília, Brasil  
Título: não houve
- 2004 - 2005** Especialização em A educação da pessoa com deficiência da audiocomunicação.  
Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas, FMU, Sao Paulo, Brasil  
Título: Uma análise comparativa do trabalho de mediação com o público surdo realizado pela ação educativa de alguns museus da cidade de São Paulo  
Orientador: Paula Modenesi Ribeiro
- 2006 - 2006** Graduação em Pedagogia.  
Universidade Bandeirante de São Paulo, UNIBAN, Sao Paulo, Brasil
- 1998 - 2002** Graduação em Educação Artística.  
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil  
Título: A importância do ensino das Artes Plásticas para o desenvolvimento expressivo da criança portadora da Síndrome de Down como um dos meios para sua inserção na vida social e cultural de sua comunidade.  
Orientador: João Cardoso Palma Filho  
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1994 - 1999** Ensino Profissional de nível técnico em Desenho de Comunicação.  
Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, CEETEPS, Sao Paulo, Brasil
-

## Atuação profissional

### 1. Prefeitura Municipal de Osasco - PMO

---

#### Vínculo institucional

**2004 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor de Educação Básica II , Carga horária: 27, Regime: Dedicção exclusiva

### 2. Governo do Estado de São Paulo - GOVERNO/SP

---

#### Vínculo institucional

**2003 - 2015** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor de Educação Básica II , Carga horária: 25, Regime: Parcial

### 3. Serviço Social da Indústria - Diretório Regional São Paulo - SESI/SP

---

#### Vínculo institucional

**2003 - 2004** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor de Educação Básica II , Carga horária: 25, Regime: Parcial

### 4. Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza - CEETEPS

---

#### Vínculo institucional

**2001 - 2003** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora do curso tecnico de Design Gráfico , Carga horária: 25, Regime: Parcial

### 5. Fundação Bienal de São Paulo - BIENAL

---

#### Vínculo institucional

**2002 - 2002** Vínculo: contrato , Enquadramento funcional: monitora da 25ª Bienal de Arte , Carga horária: 20, Regime: Parcial

### 6. centro de pesquisa e pós graduação da FMU - C.P.P.G. FMU

---

#### Vínculo institucional

**2004 - 2005**

### 7. centro de reabilitação sagrado coração de Jesus - CRSCJ

---

#### Vínculo institucional

**2001 - 2002**

---

## Projetos

## Projetos de pesquisa

**2001 - 2002** A importância do ensino das Artes Plásticas para o desenvolvimento expressivo da criança portadora da Síndrome de Down como um dos meios para sua inserção na vida social e cultural de sua comunidade.

Descrição: Projeto de Iniciação Científica realizado durante minha graduação.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Janaína Farias de Souza (Responsável); ;

.

## Projeto de extensão

**2004 - 2005** Uma análise comparativa do trabalho de mediação com o público surdo realizado pela ação educativa de alguns museus da cidade de São Paulo

Descrição: Trabalho de conclusão de curso para obter título de especialização "latu sensu"

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Janaína Farias de Souza (Responsável); ;

.

## Produção

### Produção técnica

#### Redes sociais, websites, blogs

1. **SOUZA, J. F.**

**As gêmeas Arte - Educação, 2014**

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [www.asgemeasarteeducacao.blogspot.com.br](http://www.asgemeasarteeducacao.blogspot.com.br)

### Produção artística/cultural

#### Artes Visuais

1. **SOUZA, J. F.**

Evento: **Painel 'Novembro Negro' - releitura da obra de Carybé, 2018.** Local Evento: Centro de Formação de Professores. Cidade do evento: Osasco. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura do município de Osasco. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Pintor. Home-page:  
[http://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ip\\_octq004F8akEdooPwaGKw92CFipdl](http://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ip_octq004F8akEdooPwaGKw92CFipdl).

Áreas do conhecimento: Artes Plásticas

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page:  
[http://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ip\\_octq004F8akEdooPwaGKw92CFipdl](http://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ip_octq004F8akEdooPwaGKw92CFipdl)

---

## Inovação

### Projetos

#### Projetos de pesquisa

**2001 - 2002** A importância do ensino das Artes Plásticas para o desenvolvimento expressivo da criança

portadora da Síndrome de Down como um dos meios para sua inserção na vida social e cultural de sua comunidade.

Descrição: Projeto de Iniciação Científica realizado durante minha graduação.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Janaína Farias de Souza (Responsável); ;

Projeto de extensão

**2004 - 2005** Uma análise comparativa do trabalho de mediação com o público surdo realizado pela ação educativa de alguns museus da cidade de São Paulo

Descrição: Trabalho de conclusão de curso para obter título de especialização "latu sensu"

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Janaína Farias de Souza (Responsável); ;

## Eventos

### Eventos

#### Participação em eventos

1. Moderador no(a) **semana acadêmica da Faculdade de Osasco**, 2018. (Oficina) contar histórias.

---

## Totais de produção

### Produção técnica

Blog..... 1

### Eventos

Participações em eventos (oficina)..... 1

### Produção cultural

Artes Visuais (Pintura)..... 1