



Denise Costa

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9365068321545072>

Última atualização do currículo em 02/03/2020

Resumo informado pelo autor

Possui Licenciatura em Educação Artística pela Fundação Universidade Regional de Blumenau (1985) e graduação em Artes Visuais - Superior de Pintura pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná (1993). Atuou como professora em nível especialização na Assessoria Universitária Pedagógica de Extensão, Trabalhou por 15 anos na Sociedade de Pesquisa em Vida Selvagem e Educação Ambiental. Em 2004 e 2005 atuou como coordenadora de projetos da Escola Bolshoi. De 2005 a 2008 exerceu docência em Arte no ensino fundamental, na Secretaria de Estado da Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina. Atualmente é docente efetiva na disciplina de Arte da Rede Municipal de Educação de Balneário Camboriú, SC, onde atuou como professora supervisora de licenciandos do PIBID UNIVALI. É Mestre e doutoranda em Educação pela Universidade do Vale do Itajaí, SC.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil


Nome Denise Costa

Dados pessoais

Nascimento 26/06/1965 - Blumenau/SC - Brasil

CPF 818.110.399-87

Formação acadêmica/titulação

- 2011 - 2013** Mestrado em Educação.
Universidade do Vale do Itajaí, UNIVALI, Itajaí, Brasil
Título: Estratégias Inovadoras no ensino da Arte: A atuação dos licenciandos de artes visuais, por meio do PIBID, nas escolas da rede pública de Itajaí, SC, Ano de obtenção: 2013
Orientador: Adair de Aguiar Neitzel 
- 2005 - 2006** Especialização em Arte-Educação e Tecnologias Contemporâneas.
Universidade de Brasília, UnB, Brasília, Brasil
- 2004 - 2005** Especialização em Gestão de Políticas, Programas e Projetos Sociais.
Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUC/PR, Curitiba, Brasil
- 1990 - 1993** Graduação em Superior de Pintura.
Escola de Música e Belas Artes do Paraná, EMBAP, Curitiba, Brasil
- 1983 - 1985** Graduação em Licenciatura em Educação Artística.
Fundação Universidade Regional de Blumenau, FURB, Blumenau, Brasil

Formação complementar

- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Formação continuada. (Carga horária: 12h).
Sinergia Sistema de Ensino, ISEP, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Formação continuada. (Carga horária: 8h).
Sinergia Sistema de Ensino, ISEP, Brasil
- 2003 - 2003** Captação de Recursos. . (Carga horária: 24h).
Fundo Nacional do Meio Ambiente, FNMA, Brasil
- 2003 - 2003** Gestão de Negócios para o Terceiro Setor. . (Carga horária: 24h).
Fundo Nacional do Meio Ambiente, FNMA, Brasil
- 2002 - 2002** Elaboração de projetos para o FNMA. . (Carga horária: 24h).
Fundo Nacional do Meio Ambiente, FNMA, Brasil
- 2002 - 2002** Comportamento Empreendedor e Liderança. . (Carga horária: 24h).
Fundo Nacional do Meio Ambiente, FNMA, Brasil
- 1992 - 1992** Extensão universitária em Oficina de Pintura.
Escola de Música e Belas Artes do Paraná, EMBAP, Brasil
- 1992 - 1992** Extensão universitária em Oficina de Pintura. (Carga horária: 20h).
Escola de Música e Belas Artes do Paraná, EMBAP, Brasil
- 1991 - 1991** Extensão universitária em Uma História da Pintura Contemporânea. (Carga horária: 20h).
Escola de Música e Belas Artes do Paraná, EMBAP, Brasil

Atuação profissional

1. Prefeitura Municipal de Balneário Camboriú - PMBC

Vínculo
institucional

2008 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

2. Sociedade de Pesquisa em Vida Selvagem e Educação Ambiental - SPVS

Vínculo institucional

2001 - 2003 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Coordenação Financeira , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

1989 - 1997 Vínculo: Técnico , Enquadramento funcional: Técnico, Regime: Parcial

Atividades

02/1989 - 12/2003 Outro
*Especificação:
Educação Ambiental*

3. Secretaria de Estado da Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina - SED/RCT-SC

Vínculo institucional

2005 - 2008 Vínculo: Professora , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 40, Regime: Integral

Atividades

02/2006 - Atual Ensino fundamental
*Especificação:
Artes*

10/2005 - Atual Ensino médio
*Especificação:
Artes*

4. Escola do Teatro Bolshoi no Brasil - ETBB

Vínculo institucional

2004 - 2005 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Coordenadora de Projetos , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

01/2004 - 04/2005 Aperfeiçoamento
*Especificação:
Coordenação de Projetos*

5. Assessoria Universitária Pedagógica de Extensão - AUPEX

Vínculo institucional

2006 - 2008 Vínculo: Professora , Enquadramento funcional: Professora - Nível Especialização, Regime: Parcial

Atividades

04/2006 - Atual Especialização
*Especificação:
Metodologia da Pesquisa , Arte Catarinense , Arte não-Occidental*



Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **NEITZEL, A. A.; FERREIRA, V. S.; COSTA, D.** Os impactos do PIBID nas licenciaturas e na educação básica. Conjectura: Filosofia e Educação (UCS). , v.18, p.98 - , 2013.

Livros publicados

1.  **FONTES, E.; COSTA, B.; ALVES, R. C.; COSTA, D.** Girassóis nos sapatos. Joinville/SC: Manuscritos Editora, 2019 p.123.
2.  **COSTA, B.; COSTA, D.** Vácuo Quântico. Joinville: Manuscritos, 2019

Capítulos de livros publicados

1. **COSTA, D.**
O PIBID de Artes Visuais da Univali: concepções e estratégias para a educação estética In: Estética na formação docente.1, 2015, p. 140-160.
2. **COSTA, D.**; NEITZEL, A. A.; BRIDON, J.; Outros
Formação estética na escola de Ensino Médio: algumas experiências In: Formação estética e artística: saberes sensíveis.1 ed.: CRV, 2011, p. 37-54.

Produção técnica

Demais produções técnicas

1. CURCIO, G. R.; **COSTA, D.**
Solo - o que está embaixo de nós?, 2003. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
2. Munhoz, C.; **COSTA, D.**
Atlas Ambiental de Guaraqueçaba, 2001. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
3. Munhoz, C.; **COSTA, D.**
Recuperação de Floresta Ciliar - A experiência no rio Cachoeira, 1999. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

Produção artística/cultural

Outra produção artística/cultural

1. **COSTA, D.**
Evento: **Sem Título**, 1994. Local Evento: Casa da Cultura. Cidade do evento: Centro Cultural Gilberto Mayer. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Estado da Cultura do Paraná/Coordenação do Sistema Estadual de Museus.

Premiação: 1º Prêmio - secretaria de Estado da Cultura do Paraná.
2. **COSTA, D.**
Evento: **Sem Título**, 1993. Local Evento: Casa da Cultura. Cidade do evento: Goioerê. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Estado da Cultura do Paraná/Coordenação do Sistema Estadual de Museus.

Premiação: 2º Prêmio - Prefeitura Municipal de Goioerê.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Helena Azeredo/Leidi Censi. **A Arte e o uso do computador como Forma de Conhecimento**. 2007. Monografia (História da Arte) - Assessoria Universitária Pedagógica de Extensão
2. AUGUSTO, R.F. **A obra de Andy Warhol**. 2007. Monografia (História da Arte) - Assessoria Universitária Pedagógica de Extensão
3. Rocha, Jani; Wetter, L. **A Trajetória de Bispo do Rosário**. 2007. Monografia (História da Arte) - Assessoria Universitária Pedagógica de Extensão
4. Iolanda Elisabeth Cavalheiro. **Aproveitamento da Sucata como Material Didático**. 2006. Monografia (História da Arte) - Assessoria Universitária Pedagógica de Extensão

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 02/08/2020 às 17:00:38.