

Ivania Amanda David Silva

Brasileira - solteira - sem filhos – 41 anos.

End: Rua. Ângelo Gayoto, nº 561 – Taipas – São Paulo / SP – CEP: 02883-001

Tel: (11) 3972-1484 (Res) / (11) 94562-8471 (Claro)

E-mail: ivydavi8@gmail.com / ivaniajacob@gmail.com

FORMAÇÃO:

- Graduada em Arte – Faculdade Mozarteum de São Paulo (FAMOSP)
 - Graduada em História – Centro Universitário Assunção (UNIFAI)
 - Habilitação Profissional de Ator - Fundação das Artes de São Caetano do Sul.
-

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

- **E.E Jacob Salvador Zveibil** – (De 2009 até o momento).

Cargo: Docente de Artes.

- **INEQ (Instituto Nacional de Educação e Qualificação Profissional)** – (2010 até 2014)

Cargo: Docente de cursos de evolução funcional para professores.

- **Centro Cultural da Juventude Ruth Cardoso – CCJ** – (2006 até 2008).

Cargos: Produtora Cultural e Coordenadora de equipe.

Funções:

- Organização, criação e viabilização de eventos e atividades culturais;
- Contratação, supervisão e treinamento de equipe;
- Execução e elaboração de relatórios e reuniões;
- Planejamento, logística e suporte para a realização dos eventos programados.

- **Secretaria de Cultura e Prefeitura de Guarulhos** – (2006 – maio a dez).

Cargo: Docente de Teatro.

- **CEU Vila Atlântica** – (2006) e **CEU Paz – Brasilândia** - (2005).

Cargo: Docente de Teatro.

- **Fundação Instituto de Administração – FIA** – (2005).

Cargo: Palestrante e Orientadora do Curso de Projetos para professores da Rede Municipal de Ensino de Barueri / SP.

Funções: Capacitá-los e orientá-los na elaboração de projetos educacionais e culturais.

- **Secretaria Municipal de Educação de Guarulhos** - (2002 / 2004).

Cargo: Coordenadora do Projeto Educacional “Teatro na escola: diversão, educação e sucesso na rede”.

Funções:

- Elaboração e execução de reuniões, relatórios, aulas e atividades teatrais;
- Supervisão e treinamento de equipe;
- Organização de eventos e semanas culturais;
- Coordenação de serviços administrativos, organizacionais e pedagógicos

- **Teatros Promoções, Eventos e Representações Ltda** –Locais: Brasília e São Paulo - (2000 / 2001).

Cargos: Atriz, Supervisora e Assistente de Direção.

Funções:

- Coordenação e treinamento de equipes em serviços técnicos, teatrais e organizacionais;
 - Supervisão e atuação no Programa “*Novo Trânsito do Governo Federal*”, do Ministério dos Transportes.
-

TEATRO:

Como atriz:

- “IRA”, de José Roberto Torero, com o Núcleo Cênico Projeto Bazar, dir:Áurea Karpor – 2011;
- “SEXO VERBAL”, com o Núcleo Cênico Projeto Bazar, direção Áurea Karpor – 2009;
- “EPIFANIAS”, de Caio Fernando Abreu, direção: Rodolfo Lima – 2009;
- “O GATO PRETO” de Edgar Allan Poe, direção: Roberto Moretto. Projeto leitura dramática do MASP – 2008;
- “SONHO DE UM SONHO”, criação coletiva - direção: Jorge Didaco – 2006;
- “TERCEIRA PESSOA DO SINGULAR” de Andrew Rosenthal, direção: Renata Jesion - Projeto leitura dramática da Caixa Cultural – 2005;
- Processo de criação do Projeto INTIMIDADE, dirigido pelo bailarino e coreógrafo francês Philip Jame e Stella Mari – 2004;
- Musical adulto “MAIS QUERO UM ASNO QUE ME CARREGUE QUE UM CAVALO QUE ME DERRUBE”, de Carlos Alberto Sofredini, direção: Chico Cabrera - 2003;
- Núcleo de Pesquisa da montagem da obra “CRIME E CASTIGO” de Dostoievski, orientado por Luis Alberto de Abreu e Antonio Araújo – 2002;
- Infantil “JOÃO E MARIA”, com a Cia Brincalhando de Teatro - 2002 / 2003;
- Musical infantil “PRAÇA DE RETALHOS” de Carlos Meceni, direção: Isser Korik - 2002;
- “ENTRE O FRIO E A CARNE” adaptação de Zuca Zencker da obra “Woyzeck” de Georg Buchner, direção de Ana Luiza Icó – 2000;
- “RICARDO III” de William Shakespeare, direção: Tin Urbinatti –1999;
- Monólogo “CINEMA MARGINAL”, texto e direção de Márcio Motokami - 1997.

Como diretora:

- “RÉQUIEM PARA UM RAPAZ TRISTE”, adaptação de textos de Caio Fernando Abreu, estreou em 2002 no Teatro de Arena Eugênio Kusnet. Foi apresentado em diversos locais de São Paulo e também de outras cidades;
- “MANHÊ! CADÊ O CONTROLE?!” , criação coletiva do grupo Cia. Meses;

VÍDEO:

Como atriz.

- “O FRUTO DO AMOR” de Nelson Rodrigues. Direção: Wolf Maya e Fernando Leal;
- “A FUTURA SOGRA” de Nelson Rodrigues. Direção: Wolf Maya e Fernando Leal;
- “O ESPELHO NEGRO DE NARCISO” de Denise Bandeira. Dir: Wolf Maya e Fernando Leal
- “O BEIJO”, roteiro e direção de Marcio Motokami – 1997.

MOSTRAS/ FESTIVAIS:

- (2004) I Mostra de Teatro do Espaço Cultural Casa do Lago da UNICAMP;
- (2003) XII Festival de Curitiba – FRINGE;
- (2002) Harmonia na Diversidade – Teatro Arena Eugênio Kusnet;

CURSOS:

- Liderança, Inteligência Interpessoal e Comunicação Eficaz – Escola de Executivos e Negócios Master Mind;
- Oratória e Neurolinguística;
- Interpretação para Teatro, com Sérgio Ferrara, Gerald Thomas, Regina Galdino, Dionísio Neto, Newton Moreno, Celso Frateschi, Elias Andreato e outros orientadores;
- Interpretação para TV e Cinema, com Wolf Maya, Fernando Leal, Alberto Guzik e Imara Reis;
- Marketing do Ator na Fotografia, com Paula Ribas;
- Canto e técnica vocal, com Silvia Pogetti, Fernanda Gianezella e Thelma Chan;
- Interpretação e teatro-dança com influência Butoh, com Flávia Pucci e Sérgio Milagre;
- Técnicas Básicas de Circo, com Mariana Maia;
- Dança – Teatro, com Carlos Martins.



Ivania Amanda David Silva