



Guadalupe da Silva Vieira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2902881063657690>

ID Lattes: **2902881063657690**

Última atualização do currículo em 01/08/2020

Professora do Ensino Fundamental anos iniciais da rede municipal de ensino de São Leopoldo. Aborda conteúdos que trazem para a sala de aula a História da África e do Brasil Africano. Buscando respaldo nos projetos. Buscando inspiração na arte. Nesse contexto, alguns projetos realizados foram premiados potencializando a Arte como área de conhecimento para o cumprimento da lei 10.639/2003. Graduação em Ensino da Arte na Diversidade, Especialização em Arte/ Educação: Arte, Ensino e Linguagens Contemporâneas, Psicopedagogia Institucional, Gestão Escolar e em Trabalho Docente e as Relações Étnico Racial, e Mestre em Ciências e Tecnologias da Educação. Atuou como Assessora Pedagógica na Educação Básica na Secretaria de Educação de São Leopoldo sendo coordenadora das Políticas das Relações Étnico-raciais, da Formação Continuada Polo dos Saberes e da Formação das Professoras Responsáveis pela Biblioteca Escolar e no Projeto Leituração(2013-2016) **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Guadalupe da Silva Vieira
Nome em citações bibliográficas	VIEIRA, Guadalupe da Silva
Lattes iD	http://lattes.cnpq.br/2902881063657690

Endereço

Endereço Profissional	Prefeitura Municipal de São Leopoldo, E.M.E.F. Edgard Coelho. Praça Tiradentes,119 Centro 93010010 - São Leopoldo, RS - Brasil Telefone: (51) 35896666 URL da Homepage: http://saoleopoldo.rs.gov.br/
------------------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2017 - 2019	Mestrado em Ciências e Tecnologias na Educação. Instituto Federal Sul-Rio-Grandense, IFSUL, Brasil. Título: Arte Afro-brasileira: saberes e fazeres poéticos e pedagógicos na Educação Básica, Ano de Obtenção: 2019. Orientador: Prof. Dr. Marcos André Betemps Vaz da Silva. Coorientador: Prof. Dra. Valquíria Pereira Tenório. Palavras-chave: Arte; Arte Afro-brasileira; Educação; Tecnologias na Educação.
2014 - 2015	Especialização em Trabalho Docente e Relações Étnico-Raciais. (Carga Horária: 360h). Universidade de Araraquara, UNIARA, Brasil. Título: Arte Afro-brasileira: uma poética no Ensino das Artes Visuais/ Educação Básica. Orientador: Prof ^a . Dr ^a . Valquíria Pereira Tenório.
2012 - 2013	Especialização em Gestão Escolar. (Carga Horária: 570h). Centro Universitário Barão de Mauá - Jardim Paulista, CBM, Brasil. Título: Proposições Pedagógicas no âmbito da gestão e docência com perspectivas na lei 10639/03 na modalidade Educação de Jovens e Adultos.
2012 - 2012	Especialização em Psicopedagogia Institucional. (Carga Horária: 445h). Universidade Cidade de São Paulo, UNICID, Brasil. Título: Arte Afro-brasileira: uma poética no Ensino das Artes Visuais /Séries Iniciais.
2009 - 2011	Especialização em Arte/Educação: Arte, Ensino e Linguagens Contemporâneas. (Carga Horária: 360h). Universidade Feevale, FEEVALE, Brasil. Título: Arte Afro-brasileira: uma poética no Ensino das Artes Visuais. Orientador: Silvana Maranzana da Silva.

2001 - 2008

Graduação em Ensino da Arte na Diversidade.
Universidade Feevale, FEEVALE, Brasil.
Título: Fotonovela :processo de criação, realidade e ficção na Escola Aberta.
Orientador: Prof.^a Me. Caroline Bertani da Silva.

Formação Complementar

2020 - 2020

Leitura Vai, escrita vem: práticas em sala de aula. (Carga horária: 60h).
Centro de Estudos e Pesquisa em Educação, Cultura e Ação Comunitária, CENPEC, Brasil.

2020 - 2020

Capacitação de Conselheiros Municipais de Educação. 2ª edição. (Carga horária: 20h).
Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Sul, TCE/RS, Brasil.

2020 - 2020

Curso de Fiscalização da aplicação do Art. 26-A da LDBEN na Educação. 2ª ed. (Carga horária: 20h).
Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Sul, TCE/RS, Brasil.

2020 - 2020

Os atuais desafios da Educação Infantil. (Carga horária: 1h).
Editora Ciencia Moderna, CIENCIA MODERNA, Brasil.

2020 - 2020

III Seminário: Experiência Africana e Afro-brasileira no mundo atlântico. (Carga horária: 10h).
Núcleo Interdisciplinar de Estudos africanos e afro-brasileiros, AFRONEB, Brasil.

2019 - 2019

Os campos de experiências na BNCC na Educação Infantil. (Carga horária: 4h).
Fundação Lemann, LEMANN, Brasil.

2019 - 2019

Competências Gerais da BNCC. (Carga horária: 4h).
Fundação Lemann, LEMANN, Brasil.

2019 - 2019

Trilha Formativa do Desafio Inova Escola. (Carga horária: 32h).
Fundação Telefonia Vivo, FTV, Brasil.

2018 - 2018

Arte Afro-brasileira: saberes e fazeres poéticos e pedagógicos na Educação. (Carga horária: 60h).
Instituto Federal Sul Rio-grandense, IFSUL, Brasil.

2016 - 2016

Extensão universitária em Diversidade Étnico-Racial nos Currículos. (Carga horária: 4h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.

2014 - 2014

Extensão universitária em Biblioteca Escolar: Reflexões e Propostas. (Carga horária: 40h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.

2014 - 2014

Extensão universitária em Releções Literárias. (Carga horária: 28h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.

2014 - 2014

Escola com celular - o uso de dispositivos móveis na Educação. (Carga horária: 40h).
Fundação Carlos Alberto Vanzolini, FCAV, Brasil.

2013 - 2013

Extensão universitária em Procedimentos Didáticos- Pedagógicos Aplicáveis em História e Cultura Afro-. (Carga horária: 200h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.

2013 - 2013

Programa Missão Pedagógica no Parlamento. (Carga horária: 120h).
Centro de Formação, Treinamento e Aperfeiçoamento, CEFOR, Brasil.

2013 - 2013

Mediação de Leitura_ Uma ponte entre o Leitor e o texto. (Carga horária: 8h).
Fundação Maurício Sirotsky Sobrinho, FMSS, Brasil.

2013 - 2013

Educação para a Democracia e o Parlamento. (Carga horária: 30h).
Centro de Formação, Treinamento e Aperfeiçoamento, CEFOR, Brasil.

2013 - 2013

Aspectos Constitucionais - Direito de Igualdade Racial. (Carga horária: 32h).
Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades, CEERT, Brasil.

2013 - 2013

Lideranças Negra e Identidade Étnica no Rio Grande do Sul. (Carga horária: 12h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.

2013 - 2013

Módulo Presencial de Capacitação Missão Pedagógica no Parlamento. (Carga horária: 40h).
Centro de Formação, Treinamento e Aperfeiçoamento, CEFOR, Brasil.

2012 - 2012

Novas Tecnologias da Aprendizagem: Políticas Educacionais. (Carga horária: 12h).
Universidade Gama Filho, UGF, Brasil.

2012 - 2012

Sustentabilidade, um valor para a nova geração: orientações para o professor. (Carga horária: 15h).
Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.

2012 - 2012

Implementação da LDB alterada pelas Leis 10.639/2003 e 11.645/2008. (Carga horária: 16h).
Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades, CEERT, Brasil.

2012 - 2012

Sustentabilidade no dia a dia: orientações para o cidadão. (Carga horária: 12h).
Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.

2012 - 2012

Novas Tecnologias da Aprendizagem: Didática Aplicada. (Carga horária: 12h).
Universidade Gama Filho, UGF, Brasil.

2012 - 2012

Sociologia. (Carga horária: 30h).
Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.

2012 - 2012

Sustentabilidade aplicada aos negócios: orientações para gestores. (Carga horária: 10h).
Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.

2012 - 2012

Quiz:jogo das Novas Regras Ortográficas- Reconhecendo texto e Contexto. (Carga horária: 15h).

2012 - 2012	Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil. Viajando pela África com Ibn Battuta. (Carga horária: 4h). Secretaria Municipal de Educação, SMED, Brasil.
2012 - 2012	Novas Tecnologias da Aprendizagem: Aspectos Filosóficos. (Carga horária: 12h). Universidade Gama Filho, UGF, Brasil.
2012 - 2012	Novas Tecnologias de Aprendizagem: Novas Plataformas. (Carga horária: 12h). Universidade Gama Filho, UGF, Brasil.
2010 - 2010	Extensão universitária em Procedimentos Didáticos- Pedagógicos Aplicáveis em História e Cultura Afro-. (Carga horária: 200h). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
2008 - 2008	PAV: Resolução de Conflitos de forma não violenta. (Carga horária: 20h). Serviço de Paz, SERPAZ, Brasil.
2006 - 2006	Projeto A Cor da Cultura. (Carga horária: 40h). Ministério da Educação, MEC, Brasil.
2005 - 2005	Workshop Ensinar com Arte. Aprender com Criatividade. (Carga horária: 4h). A. W. Faber-Castell S.A., FABER, Brasil.
2004 - 2004	Workshop O olhar do professor para o Déficit de Atenção e Hiperatividade. (Carga horária: 4h). Colégio Sinodal, SINODAL, Brasil.

Atuação Profissional

Prefeitura Municipal de São Leopoldo, PMSL, Brasil.

Vínculo institucional

1992 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 20
Professora Séries Iniciais E.M.E. F. Edgar Coelho

Outras informações

Vínculo institucional

1988 - 2013

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 20

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Educação.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Artes.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Educação das Relações Étnico Racial.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Formação Professores.

Idiomas

Inglês

Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2020	Semifinalista do Prêmio Professor Transformador BETT Educar, BASE2EDU.
2020	Prática selecionada para a Plataforma Conectando Boas Práticas, Conectando Saberes e Fundação Lemann.
2019	Vencedora do Premio Paulo Freire- Mestre Cidadão. Categoria Estudante do Ensino Superior, Câmara dos Vereadores de São Leopoldo.
2019	Semifinalista do XX Prêmio Arte na Escola Cidadã -Categoria Ensino Fundamental. Aos Iniciais, Instituto Arte na Escola.
2018	Vencedora do Premio Paulo Freire- Mestre Cidadão. Categoria Anos Iniciais, Câmara Vereadores de São Leopoldo.
2018	Aluno Destaque no XX Encontro de Pós-Graduação, Universidade Federal de Pelotas.
2017	Finalista no Prêmio Parceiros da Escrita. Categoria Ação, Associação Gaúcha de Escritores.
2016	Semifinalista na XVII Edição do Premio Arte na Escola Cidadã, Instituto Arte na Escola.
2015	Finalista do XVI Premio Arte na Escola Cidadã, Instituto Arte na Escola.
2014	Finalista do XV Prêmio Arte na Escola Cidadã, Instituto Arte na Escola.
2014	Indicada ao Prêmio VS Cidadão 2014/ Categoria Educação, Jornal Vale dos Sinos.
2012	Vencedora na 6ª edição do Prêmio Professores do Brasil/ Categoria Séries Iniciais, Ministério da Educação.
2012	Vencedora do 6º Prêmio Educar para a Igualdade Racial, Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades.
2010	Finalista XI Prêmio Arte na Escola, Arte na Escola.
2008	Vencedora da 3ª edição Prêmio Professores do Brasil/ Categoria: Séries Iniciais, Ministério da Educação.

2006	Vencedora em 2º lugar no VII Prêmio Arte na Escola Cidadã/Categoria Séries Iniciais de 1ª a 4ª série, Instituto Arte na Escola.
2006	Destaque na Educação na 41ª edição Destaques do Ano/ São Leopoldo, Revista Rua Grande.
2005	Finalista VI Premio Arte na Escola, Instituto Arte na Escola.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Explore batuques de todos os tipos. NOVA ESCOLA, v. 1, p. 52-54, 2013.
2. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Símbolos, cores e história. Pátio (Porto Alegre. 1997), v. XIV, p. 30-32, 2010.
3. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Roupas que dizem. Guia do Educador Especial, v. 2, p. 17, 2009.

Capítulos de livros publicados

1. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Visualidades Africanas na Educação Infantil. In: Ana Cristina Marques Pedrosa. (Org.). Arte de Encantar: Narrativas de Práticas da Educação Infantil de São Leopoldo/RS. 1ªed. São Leopoldo: All Print Editora, 2016, v. 1, p. 25-29.
2. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Visualidades Africanas no Ensino da Música. In: Comissão Executiva do Instituto Cultural Lourenço Castanho. (Org.). Práticas na Sala de Aula. 5ªed. São Paulo: Editora Moderna, 2016, v. , p. 177-177.
3. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Tecido Africano: símbolo, cores e um pouco de História. In: Ricardo Azambuja Silveira; Marina Keiko Nakayama; Raimundo Carlos Ferreira Filho e Vitor Hugo Borba Manzke. (Org.). Disseminação de Tecnologias Educacionais: Prêmio Professores do Brasil. 1ªed. Florianópolis: Editora Bookess, 2014, v. 1, p. 41-49.
4. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Canal Futura/Educação. In: Gerência de Conteúdo e Novas Mídias. (Org.). Almanaque das Redes Sociais Futura. 2ªed. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2013, v. , p. 123-123.
5. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Cartas: Bordados e Tramas de Ideias- Memórias e projetos sobre a temática Afro-brasileira. In: Patrícia Fernandes Lazzaron; Rita de Cássia Camisolão e Vera Neusa Lopes. (Org.). Carta de Cursistas. 1ªed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2012, v. 1, p. 41-45.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Raízes Africanas. Letra A, o jornal do alfabetizador, Belo Horizonte, p. 4 - 4, 01 ago. 2014.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**; SILVA, M. A. B. V. . Arte Afro-brasileira: saberes e fazeres poéticos e pedagógicos na Educação Básica. In: XX Encontro de Pós-Graduação, 2018, Pelotas. Anais 2018, 2018.
2. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**; SILVA, C. B. . Fotonovela: Processo de Criação, Realidade e Ficção na Escola Aberta. In: Feira de Iniciação Científica, 2009, Novo Hamburgo. Feira de Iniciação Científica. Novo Hamburgo: Editora Feevale, 2009. v. I. p. 436-436.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Visualidades Africanas no Ensino da Música. In: VIII Congresso ICLOC, 2016, São Paulo. Práticas na Sala de Aula. São Paulo: Editora Moderna, 2016. p. 123-123.

Apresentações de Trabalho

1. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Encontros, contos e Encantos Afro-brasileiros. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).
2. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Arte Afro-brasileira: saberes e fazeres poéticos e pedagógicos na Educação básica. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Arte Afro-brasileira no livro didático de Arte. 2015. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
4. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Cultura Étnico-racial: Atos Normativos e Dinâmicas. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Visualidades Africanas na Educação Básica. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Kwanzaa: Visualidades Africanas na Educação Infantil. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**. Kwanzaa: Visualidades Africanas na Educação Infantil. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

8. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Kwanzaa: Visualidades Africanas. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
9. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Contos Africanos e seu universo mágico: artístico e literário. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
10. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Consciência Negra. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Tecido Africano: símbolo, cores e um pouco de história. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
12. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Musical Contos Africanos. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Contos Africanos e seu universo mágico: artístico e literário. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Contos Africanos e seu universo mágico: artístico e literário. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
15. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Contos Africanos e seu universo mágico: artístico e literário. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Arte afro-brasileira: uma poética no Ensino das Artes Visuais. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
17. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Tecido Africano: símbolo, cores e história. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
18. **VIEIRA, Guadalupe da Silva; SILVA, C. B. .** Fotonovela: processo de criação, realidade e ficção na Escola Aberta. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
19. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Tecido Africano: símbolo, cores e um pouco história. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Cultura Afro-brasileira. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
21. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Encanto da Arte para o Ensino das religiosidades de origem africana no contexto escolar. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
22. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Projeto O Encanto da Arte: instrumento para a valorização da cultura Afro-brasileira. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
23. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** O Encanto da Arte: instrumento para a valorização da cultura Afro-brasileira. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
24. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** O Encontro do Universo da Arte com o Universo das Palavras. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
25. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** O Encontro da Arte: Instrumento para a valorização da cultura Afro-brasileira. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
26. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** O Encanto da Arte: instrumento para a valorização da cultura Afro-brasileira. 2006. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Polo dos Saberes. 2015.

Trabalhos técnicos

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **VIEIRA, Guadalupe da Silva; KRUG, R. .** TV Feevale - Janela Educativa - Especialização Arte e Educação - Parte 2. 2013. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
2. **VIEIRA, Guadalupe da Silva; SILVA, C. B. .** Arte Educação e Arte na Escola. 2007. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
3. **VIEIRA, Guadalupe da Silva; SILVA, C. B. .** Psicologia através da dança Inclusão. 2006. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

Demais tipos de produção técnica

1. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Formação Continuada Visualidades Africanas na Educação Básica. 2015. .
2. 🌟 **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Mini Curso Kwanzaa: Visualidades Africanas. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 26º Seminário Internacional de Educação Tecnológica. 2019. (Seminário).
2. A Abordagem da Cultura Negra no Trabalho de Sala de Aula. 2019. (Encontro).
3. IV SEMINÁRIO DE PESQUISA NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL N. 2019. (Seminário).
4. Trilha Formativa do Desafio Inova Escola. 2019. (Outra).

5. Arte Negra na Escola e Possibilidades da Lei 10.639/2003. 2018. (Outra).
6. II FAPICC- Feira Iniciação Científica/ Avaliadora de Trabalhos. 2018. (Feira).
7. 12º Congresso Internacional de Ciências e Tecnologias na Educação.. Plataforma de Formação Continuada Polo dos Saberes/ São Leopoldo. 2016. (Congresso).
8. Conversações Afirmativas/2016. 2016. (Encontro).
9. Encontro de Grupo de Estudos Arte na Escola. 2016. (Encontro).
10. Formação do Nucleo de Tecnologia Educacional Municipal. 2016. (Outra).
11. IV MOTIC/ Avaliadora de Projetos. 2016. (Feira).
12. Seminário sobre as práticas pedagógicas de alfabetização e letramento. 2016. (Seminário).
13. 11º Simpósio Sul-rio-grandense de Professores de Ciências e Matemática.Arte Afro-brasileira no livro Didático de Arte. 2015. (Simpósio).
14. 2º Fórum Educação Que Dá Certo!. 2015. (Outra).
15. Ciclo de Palestras. 2015. (Outra).
16. Formação com autores/Projeto Leituração. 2015. (Outra).
17. Formação Continuada- Educação Infantil.Visualidades Africanas na Educação Básica. 2015. (Oficina).
18. Minicurso Visualidades Africanas na Educação Básica.Visualidades Africanas na Educação Básica. 2015. (Oficina).
19. Sarau Literário. 2015. (Encontro).
20. 10º Simpósio Sul-rio-grandense de Professores de Ciências e Matemática.Kwanzaa: Visualidades Africanas no Ensino da Música. 2014. (Simpósio).
21. Curso Escola com Celular- o uso de dispositivos móveis na educação.Uso do Celular. 2014. (Outra).
22. Etapa Municipal da Conferencia Nacional de Educação/2014. 2014. (Simpósio).
23. Forum "Gusmão por um mundo melhor".Musical Contos Africanos. 2014. (Outra).
24. II Congresso Nacional de Educação para as Relações Étnicos Raciais: Sociedade e Etnicidade. 2014. (Congresso).
25. Mostra de Tecnologia e Inovação com Ciências. 2014. (Encontro).
26. MOTIC São Léo/ Orientador Projetos. 2014. (Feira).
27. Reflexões Literárias.Kwanzaa: Visualidades Africanas. 2014. (Oficina).
28. XII Fórum Permanente Indicadores de Qualidade e Gestão Democrática. 2014. (Outra).
29. 9º Simpósio Sul-Rio Grandense de professores de Ciências e Matemática.Contos Africanos e seu universo mágico: artístico e literário. 2013. (Simpósio).
30. 9º Simpósio Sul-Rio- Grandense de Professores de Ciências e Matemática. 2013. (Simpósio).
31. Educação para a Democracia e o Parlamento. 2013. (Outra).
32. Etapa Nacional da Conferência Nacional de Educação. 2013. (Outra).
33. Lideranças Negras e Identidade Étnica no Rio Grande do Sul. 2013. (Outra).
34. Módulo Presencial do programa de capacitação Missão Pedagógica na Parlamento. 2013. (Outra).
35. Palestras Semana da Consciência Negra.Visualidades Africanas na Educação Básica. 2013. (Oficina).
36. Programa Missão Pedagógica no Parlamento. 2013. (Outra).
37. Seminário Desconstrução da Cultura da Violência. 2013. (Seminário).
38. Arte Afro-Brasileira em Perspectiva Dialógica. 2012. (Encontro).
39. Congresso Brasileiro de Informática na Educação. Tecidos Africanos: símbolos, cores e um pouco de história. 2012. (Congresso).
40. Curso de Formação Viajando pela África com Ibn Battutta. 2012. (Encontro).
41. Formação Continuada na E.M.E.F. Emilio Meyer.Contos Africanos e seu universo mágico: artístico e literário. 2012. (Outra).
42. Formação continuada para ser/estar professora na EJA.Musical Contos Africanos. 2012. (Encontro).
43. Encontro do Grupo de Estudos Arte na Escola.Contos Africanos e seu universo mágico: artístico e literário. 2011. (Encontro).
44. IV Encontro do Grupo de Estudos Arte na Escola.Arte Afro-brasileira uma poética no Ensino das Artes Visuais. 2011. (Oficina).
45. Oficina Contos Africanos e seu universo mágico.Contos Africanos e seu universo mágico: artístico e literário. 2011. (Oficina).
46. Palestra Gênero, Sexualidade e Relações Inter Étnicas: da erotização a ética no/do currículo. 2011. (Encontro).
47. Formação Continuada para aplicação das DCN/Educação das Relações Étnico-raciaisid.Carta de Agradecimento. 2010. (Outra).
48. Palestra Adaptação Curricular Individualizada. 2010. (Encontro).
49. Acordo Ortográfico e Currículo. 2009. (Outra).
50. Encontro de Capacitação. Implementação da Lei 10639/03. 2008. (Encontro).
51. Feira de Iniciação Científica. Fotonovela: processo de criação, realidade e ficção na Escolal Aberta.. 2008. (Feira).
52. Encontro de Formação de Professores/Bienal do Mercosul. 2007. (Encontro).
53. Grupo de Estudos da Rede Arte na Escola Pólo Feevale. 2007. (Encontro).
54. Semana Acadêmica do Curso de Artes/ Esquete Teatral. 2007. (Oficina).
55. Semana Acadêmica do Curso de Artes/ Música. 2007. (Oficina).
56. Formação DVDteca Arte na Escola. 2006. (Outra).
57. II Seminário de Educação.O Encanto da Arte:Instrumento para a valorização da cultura afro-brasileira. 2006. (Oficina).
58. II Seminário em Arteterapia e Terapias Expressivas: práticas inclusivas. 2006. (Seminário).
59. Palestras de Abertura do Ano Letivo. 2006. (Outra).
60. Programa de Formação Socializando Saberes e Práticas. 2006. (Outra).
61. Semana Acadêmica do Curso de Artes Visuais. 2006. (Outra).
62. Semana Acadêmica do Curso de Artes Visuais. 2006. (Outra).
63. V Seminário Nacional de Artes Visuais. 2006. (Seminário).
64. Aula Inaugural. 2005. (Outra).
65. Ecologia Interior e Metodologia para a proposta de Leitura Ambiental. 2005. (Outra).
66. Grupo de Estudo sobre Alfabetização. 2005. (Outra).
67. I Fórum de Informática Educativa. 2005. (Outra).
68. I Seminário de Educação: Uma Nova Escola em Nossas Mãos. 2005. (Seminário).
69. Seminário Sensibilizar para Incluir. 2005. (Seminário).

70. Espaços de Formação Continuada. 2004. (Outra).
71. Espaços de Formação Continuada. 2003. (Outra).
72. Espaços de Formação- Currículo e Conhecimento Inderdisciplinar. 2003. (Encontro).
73. Informática Aplicada à Educação. 2003. (Encontro).
74. V Seminário da SMED. 2000. (Seminário).
75. IV Seminário Regional. 1999. (Seminário).
76. Diretrizes Nacionais para os novos planos de Carreira. 1997. (Outra).
77. Oficinas Pedagógicas/ Alfabetização. 1997. (Oficina).
78. Oficinas Pedagógicas/ Danças. 1997. (Oficina).
79. I Encontro Educacional Integrado. 1994. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** 1º Encontro de Professores e Professoras do Brasil. 2020. (Outro).
2. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Encontros, Contos e Encantos da Arte Afro-brasileira. 2018. (Exposição).
3. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**; SILVA, M. A. B. V. ; TENORIO, V. . Arte Afro-brasileira: saberes e fazeres poéticos e pedagógicos na Educação básica. 2018. (Outro).
4. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**; MORESCO, L. . Formação Continuada dos Professores Multiplicadores da Ed. das Relações étnico-raciais e a cultura Africana e Afro-brasileira. 2016. (Outro).
5. **VIEIRA, Guadalupe da Silva**; LOURENCO, K. ; PINTO, A. O. . Formação Continuada dos Professores Responsáveis pelas Biblioteca Escolares. 2016. (Outro).
6. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** IV MOTIC- Mostra de Tecnologia e Inovação com Ciências. 2016. (Outro).

Educação e Popularização de C & T

Livros e capítulos

1. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Tecido Africano:símbolo,cores e um pouco de História. In: Ricardo Azambuja Silveira; Marina Keiko Nakayama;Raimundo Carlos Ferreira Filho e Vítor Hugo Borba Manzke. (Org.). Disseminação de Tecnologias Educacionais: Prêmio Professores do Brasil. 1ªed.Florianópolis: Editora Bookess, 2014, v. 1, p. 41-49.

Cursos de curta duração ministrados

1. **VIEIRA, Guadalupe da Silva.** Formação Continuada Visualidades Africanas na Educação Básica. 2015. .

Outras informações relevantes

Professora da rede municipal de São Leopoldo com duas matrículas: uma no ano de 1988 e outra em 1992. Atuando nos anos Iniciais do Ensino Fundamental.