



Curriculum Vitae

Denise de Fátima Mendes Neves

“Denise di Mirah”

Denise de Fátima Mendes Neves

“Denise di Mirah”

TELEFONES DE CONTATO:

Celular- Timbó/SC:
+ 55 (47) 9 9146 4140

- e-mail:
denisedimirah@gmail.com

FORMAÇÃO e CURSOS DE INTERESSE:

- **Curso de Educação Artística - Superior – UNIMONTES- Montes Claros - MG**
Nível: Licenciatura Curta – Concluído 1994
Habilitação : Artes Plásticas , Música e Artes Cênicas

- **Curso de Educação Artística - Superior – UNIMONTES- Montes Claros - MG**
Nível: Licenciatura Plena – Concluído 1996
Habilitação : Artes Plásticas

❖ **Curso – Arte-terapia e Arte-terapia(continuidade) - período de 2 anos – 1997 / 1998 – Centro de Estudos Avançados de Psicologia- CICLO Ceap – Belo Horizonte- MG**

❖ **Autodidata no programa de tratamento fotográfico- ADOBE PHOTOSHOP**

❖ **Curso de Edição Digital – Programa: Adobe Première Pro 1.5 / Agosto 2006 – UNI BH.**

❖ **Curso de Direção de Arte para Cinema / Setembro 2006 – UNI BH - Belo Horizonte – MG**

❖ **Curso – Técnico em Decoração - C. E. Lorenzo Fernandez - Montes Claros - MG 1991/1992**

❖ **Curso- Atualização em Educação Artística- Unimontes 1995**

❖ **Participação - 8º Seminário Nacional de Arte- Educação- Fundarte – Montenegro – RS 1995**
Oficina: **Apreciação Artística**

❖ **Participação - Congresso Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas - Anpap - USP SP 1996**

❖ **Participação - Jornada Cultural UFMG em Montes Claros – MG – 1995**

❖ **INGLÊS – BÁSICO.**

❖ **Formações variadas oferecidas pela Secretaria Municipal de Educação de Rio dos Cedros – SC - desde 2018. Com formadores diversificados sob diversos temas. Incluindo BNCC - Oferecidos pela FAEPSUL - Base Nacional - Base Estadual- Base Municipal. Com contribuição desta professora na organização e reformulação do último citado.**

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS SIGNIFICATIVAS NAS ÁREAS LIGADAS À FORMAÇÃO PROFISSIONAL:

Conservatório de música L. Fernandez - Montes Claros - MG
Curso de Decoração – 1995/1996
Professora de HISTÓRIA DAS ARTES, na disciplina de mesmo nome.

- ARTE-TERAPEUTA, JUNTO A TERAPIA OCUPACIONAL DO HOSPITAL PSQUIÁTRICO PRONTAMENTE- Trabalho com Diagnóstico e Tratamento em pacientes portadores de Doenças mentais, Deficiências mentais, Toxicômanos, Alcoólicos - Montes Claros - MG 1997/1998.

- Professora da banca que elabora concursos públicos na área educacional para o IMAM – Instituto Mineiro de Administração Municipal – Elaboração de provas nas áreas de Educação Artística.

- Professora da disciplina - ARTE TERAPIA no curso de Capacitação de profissionais da Educação Especial – Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes 1999 – Montes Claros - MG

- Professora da disciplina - ARTE EDUCAÇÃO – No IV módulo do Curso Normal Superior, aprovado pelo Parecer 70/2001 C.E.E./MG no núcleo de Bocaiúva – Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes 2001 - Montes Claros - MG

- Artes Plásticas: Participação em várias exposições coletivas de artistas plásticos de Montes Claros.

- Produção de Arte de espetáculos musicais e teatrais - amadores com concepção de cenários, figurinos e caracterização.

◆ **TRABALHO EM TELEVISÃO: PRODUTORA E DIRETORA DE ARTE DA ÁREA DE TELEDRAMATURGIA (ficção) DA TELEVISÃO PÚBLICA DE ANGOLA -TPA , DE 2002 Á ABRIL DE 2005.**

Neste cargo na TPA, foram exercidas as seguintes funções:

- ❖ Planificar, organizar e coordenar a produção de programas de TV sob o ponto de vista de tratamento artístico, nomeadamente, o ambiente cênico, adereços, figurinos e caracterização, COM FORMAÇÃO DE PESSOAL,
- ❖ Idealizar, projetar e executar juntamente com a cenografia a concepção e a decoração para os cenários e estúdios na área de adereços e acessórios.
- ❖ Idealizar e projetar toda a caracterização dos personagens da área de teledramaturgia (ficção), desenhando e criando os figurinos, as maquiagens e os penteados.
- ❖ Assegurar em função do conceito artístico, determinado pela concepção criativa feita por esta profissional em acordo com a direção geral do projeto e com a autoria, a coordenação do trabalho desenvolvido pelos profissionais da área.
- ❖ Controlar os meios colocados a disposição desta profissional de forma a garantir o cumprimento integral do projeto.
- ❖ Neste período em que estive na TPA terminei uma novela iniciada anteriormente, fiz a arte de um seriado, e todo o projeto e gravação de uma nova novela. (Reviravolta – Conversas no Quintal – Sede de Viver)

◆ **ÚLTIMO TRABALHO EM ANGOLA: Segundo semestre de 2005 à Junho de 2006.**

PRODUTORA DE ARTE, DESIGNER E DECORADORA DA CASA DE EVENTOS E ESPECTÁCULOS “CASA 70” EM LUANDA – REPÚBLICA DE ANGOLA. CRIAÇÃO E CONCEPÇÃO ARTÍSTICA GERAL

Neste cargo, foram exercidas as seguintes funções:

- ❖ Reestruturar todo o programa artístico e visual da Casa 70.
- ❖ Conceber novas idéias para os ambientes diversificados da Casa como a organização de um piano bar, sala de espera / galeria, decoração diária para SALA DE ESPETÁCULOS que funciona nos dias normais com almoços e jantares com rodízio, especiais no domingo.
- ❖ Criar, conceber, produzir e executar decorações para os eventos especiais da casa como banquetes comemorativos, natal, reveillon, casamentos, shows e espetáculos acompanhados de coquetéis ou bufes completos.
- ❖ Direção artística de espetáculos diversos.
- ❖ Criação e desenho de peças e elementos decorativos únicos a serem utilizados numa decoração personalizada. Figurinos para os funcionários e quando necessário para espetáculos e eventos temáticos.
- ❖ Criar e montar com visuais modernos, arte para os catálogos, menus, manuais de dicas diversas, folhetos, folder e cartazes informativos e publicitários para eventos e shows.
- ❖ Apoiar e orientar os clientes que buscam os serviços da casa relacionados nas áreas de domínio desta profissional.

Outubro 2006: Figurino da peça de teatro “FAZER O QUÊ” . Uma realização da Arte por Arte Produções, com texto de Miriam Halfim e direção de Moisés Bittencourt. Com os atores: Felipe Wagner e Felipe Cardoso – Teatro das Artes – Gávea. Rio de Janeiro - RJ

2006: Segundo semestre : Direção e produção de Arte, Cenário, Figurino e Caracterização de personagens do Auto de Natal : “UM NOEL SUPER MODERNO”, apresentado pela Coca Cola, acompanhando o evento Caravana de Natal, com texto e direção de Moisés Bittencourt. Uma realização da Mello e Madruga Soluções de Marketing. Rio de Janeiro - RJ

2007: Produção de espetáculos, dança (Grupo Lúmini) e teatro - Rio de Janeiro

2007: Segundo semestre: Direção e produção de Arte, Cenário, Figurino e Caracterização de personagens do Auto de Natal : “O NATAL MAMBEMBE DO MÁGICO DIÓGENES”, apresentado pela Coca Cola, acompanhando o evento Caravana de Natal, com texto e direção de Moisés Bittencourt. Uma realização da Mello e Madruga Soluções de Marketing - Rio de Janeiro - RJ

2008: Direção produção de Arte, Cenário, Figurino e Caracterização de personagens do Auto de Natal : “Presenteie o mundo com o seu melhor” , apresentado pela Coca Cola, acompanhando o evento Caravana de Natal, com texto e direção de Danilo Marcks. Uma realização da Mello e Madruga Soluções de Marketing - Rio de Janeiro - RJ

2009: Primeiro semestre: Direção de Arte do filme longa metragem - “Batepá” – Massangalala Filmes – Direção e Produção Geral: Orlando Fortunato. Produção Executiva: Vital Paulino Filho – São Tomé e Príncipe/ África. Co-produção: Angola/Gabão/ STP/ Brasil

2009: Segundo semestre: Direção produção de Arte, Cenário, Figurino e Caracterização de personagens do Auto de Natal : “A Magia está no ar...” , apresentado pela Coca Cola, acompanhando o evento Caravana de Natal, com texto e direção de Danilo Marcks. Uma produção: KLIER Produções - Realização da Mello e Madruga Soluções de Marketing - Rio de Janeiro - RJ

2010: Desenvolvimento de um pré- projeto em Arteterapia para uma ONG em criação no Rio de Janeiro : Fazendo Arte - Criando Vida.

2011 até 2015: Professora de Artes no ensino FUNDAMENTAL do 6º ao 9º ano da Escola Municipal Jair Amâncio que pertence ao Município de Ribeirão das Neves- MG .

2014: Professora da EJA – Educação para Jovens e Adultos da Escola Municipal Jair Amâncio que pertence ao Município de Ribeirão das Neves- MG .

2016: Professora de Artes no ensino FUNDAMENTAL do 6º ao 9º ano da Escola Municipal Luiza Augusta Guimarães que pertence ao Município de Ribeirão das Neves- MG .

2017: Projeto Centro Dia (Arte-terapia para o Idoso) – Hospital São Benedito – Benedito Novo - SC

2017: Professora de Artes no Ensino Infantil e Fundamental I – do Município de Ascurra – SC.

2018 até os dias atuais: Professora Efetiva de Artes da Educação Infantil e Fundamental /Anos iniciais e Finais – do Município de Rio dos Cedros – SC.

Observações gerais:

Em toda área ligada à arte em geral, desenvolvimento de trabalhos utilizando:

- **Estética**, (a busca e o estudo dos sentimentos, conceitos e juízos resultantes de nossa apreciação das artes, ou da classe mais geral de objetos considerados tocantes belos ou sublimes.)
- **Filosofia e filosofia da arte** (a busca do homem em relação ao seu lugar no tempo e espaço, a busca das características mais gerais e abstratas do mundo, e das categorias com que pensamos: mente, matéria, razão, demonstração, verdade, etc. Em filosofia, são os próprios conceitos através dos quais compreendemos o mundo que se tornam tópico de investigação.)
- **História das artes, História da música, Apreciação artística, Folclore, Fundamentos da Arte, Artes visuais, Design Gráfico, Desenho, plástica. Iniciação musical, Oficina de música, Canto e coral, Expressão corporal, Artes gráficas, Teatro.**

“ OS PROCESSOS DE CRIAÇÃO, DE EXPERIENCIAÇÃO, ESTÃO INTIMAMENTE LIGADOS COM O NOSSO SER SENSÍVEL... A SENSIBILIDADE É UMA PORTA DE ENTRADA DAS SENSAÇÕES. REPRESENTA UMA ABERTURA CONSTANTE AO MUNDO E NOS LIGA DE MODO IMEDIATO AO ACONTECER EM TORNO DE NÓS... A CRIAÇÃO É UM PERENE DESDOBRAMENTO E UMA PERENE REESTRUTURAÇÃO. É UMA INTENSIFICAÇÃO DA VIDA. CRIAR É TÃO DIFÍCIL OU TÃO FÁCIL COMO VIVER. E É DO MESMO MODO NECESSÁRIO”.

(FONTES: FAYGA OSTROWER, SUSAN GOODMAN E VIOLA SPOLIN.
ELABORAÇÃO DO TEXTO: C. A. CARAM e I. ANDRÉS.)

Denise de Fátima Mendes Neves

Denise de Fátima Mendes Neves - Julho / 2020