



Caroline Brunoni

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0649372477596250>

Última atualização do currículo em 20/07/2020

Resumo informado pelo autor

Mestre em Educação pela Universidade do Oeste de Santa Catarina/UNOESC, bolsista Capes (2017 - 2019). Pós-graduada em MBA em liderança estratégica pela UNOESC (2015 - 2017). Graduada em licenciatura em Artes cênicas pela UNOESC (2008 - 2013). Graduada em Fisioterapia pela Universidade do Estado de Santa Catarina/ UDESC (1999 - 2004). Integrante do grupo de pesquisa Formação docente e práticas de ensino (UNOESC). Integrante do grupo de pesquisa Corpo, Movimento e Representações da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS). Arte Educadora efetiva na Escola municipal Nossa Senhora de Lúdes, em Joaçaba/SC. Desenvolve trabalhos artísticos nas áreas de artes visuais e teatro, voltados às culturas populares e memórias culturais do oeste de Santa Catarina. Integrante do grupo teatral "Eu & Tu", de Joaçaba/SC. Integrante do Coletivo Engenho Cultural de Joaçaba/SC, um coletivo de artistas cênicos do município. Integrante do conselho municipal de cultura de Joaçaba/SC. Tem experiência na área de educação, com ênfase em Educação Popular, atuando principalmente nos seguintes temas: a educação por meio do teatro popular, Teatro do Oprimido nos processos educativos, as culturas populares no desenvolvimento da educação popular, Educação não-escolar.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil


Nome Caroline Brunoni

Dados pessoais

Nascimento 30/10/1980 - Joaçaba/SC - Brasil

CPF 029.855.589-13

Formação acadêmica/titulação

- 2017 - 2019** Mestrado em Educação.
Universidade do Oeste de Santa Catarina, UNOESC, Joacaba, Brasil
Título: A sistematização de experiências de relações culturais de opressão: uma interface entre o Teatro do Oprimido e a Educação Popular. Ano de obtenção: 2019
Orientador: Fernanda dos Santos Paulo 
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2015 - 2017** Especialização em MBA em Liderança estratégica.
Universidade do Oeste de Santa Catarina, UNOESC, Joacaba, Brasil
Título: Adoecimento docente e qualidade de vida no trabalho: análise de planos políticos pedagógicos
Orientador: Iara Categnaro
Bolsista do(a): Universidade do Oeste de Santa Catarina
- 2008 - 2013** Graduação em Artes Cênicas.
Universidade do Oeste de Santa Catarina, UNOESC, Joacaba, Brasil
Título: Teatro na Escola: uma questão de identidade.
Orientador: Marilei Teresinha Dalvesco
- 1999 - 2004** Graduação em Fisioterapia.
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianópolis, Brasil
Título: Avaliação cinesiofuncional e respiratória em pacientes com câncer de cabeça e pescoço.
Orientador: Mirella Dias

Formação complementar

- 2017 - 2017** Corpo, estado e criação no jogo do palhaço. . (Carga horária: 16h).
Grupo Teatral Reminiscências, GTR, Brasil
- 2016 - 2016** Oficina de Bufão. . (Carga horária: 4h).
Grupo Teatral Reminiscências, GTR, Brasil
- 2013 - 2013** Seminário: Educação em Tempos de Mudança. . (Carga horária: 8h).
Universidade do Oeste de Santa Catarina, UNOESC, Joacaba, Brasil
- 2010 - 2010** Extensão universitária em O universo do clown. (Carga horária: 20h).
Universidade do Oeste de Santa Catarina, UNOESC, Joacaba, Brasil
- 2010 - 2010** Extensão universitária em perna de pau. (Carga horária: 20h).
Universidade do Oeste de Santa Catarina, UNOESC, Joacaba, Brasil
- 2010 - 2010** Extensão universitária em Organização de eventos culturais. (Carga horária: 20h).
Universidade do Oeste de Santa Catarina, UNOESC, Joacaba, Brasil
- 2009 - 2009** Extensão universitária em Oficina Técnica e Jogo no Trabalho do Ator. (Carga horária: 20h).
Universidade do Oeste de Santa Catarina, UNOESC, Joacaba, Brasil
- 2009 - 2009** Extensão universitária em dramaturgia da luz. (Carga horária: 20h).
Universidade do Oeste de Santa Catarina, UNOESC, Joacaba, Brasil
- 2009 - 2009** Extensão universitária em Oficina Corpo e Voz - afinando os instrumentos do ator. (Carga horária: 20h).
Universidade do Oeste de Santa Catarina, UNOESC, Joacaba, Brasil
- 2009 - 2009** Extensão universitária em Oficina descobrindo a comicidade através da improvisação. (Carga horária: 20h).
Universidade do Oeste de Santa Catarina, UNOESC, Joacaba, Brasil

Atuação profissional

1. Escola Municipal Nossa Senhora de Lurdes - SMJ

Vínculo institucional

2016 - Atual Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Atuando com arte educação e oficinas de teatro, com alunos da educação infantil e ensino fundamental.

2. Universidade do Oeste de Santa Catarina - UNOESC

Vínculo institucional

2017 - Atual Vínculo: Estudante de pós-graduação , Enquadramento funcional: Estudante do programa Mestrado em Educação , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

07/2017 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Programa de pós-graduação em Educação

*Linhas de pesquisa:
Processos educativos*

3. Colégio Comunitário Joaçabense - CONEXÃO

Vínculo institucional

2013 - 2017 Enquadramento funcional: Arte educadora , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Arte educadora, ministrando aulas desde a educação infantil ao ensino médio.

4. Prefeitura de Herval D' oeste - EDUCAÇÃO

Vínculo institucional

2011 - 2011 Vínculo: Contratado temporário , Enquadramento funcional: professora teatral , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
O trabalho em questão é uma continuidade das aulas de teatro no Teatro Alfredo Sigwalt, através de um convênio da Scajho com as prefeituras mantenedoras do Teatro, devido ao fim do projeto Ponto de Cultura. Para essas aulas, foi realizado processo seletivo para contratação temporário, ministrando aulas para crianças, adolescentes e adultos.

5. Teatro Alfredo Sigwalt - SCAJHO

Vínculo institucional

2009 - 2010 Vínculo: prestadora de serviços , Enquadramento funcional: Professora teatral , Carga horária: 10, Regime: Parcial
Outras informações:
Essa ocupação inicia no ano de 2008 com trabalho voluntário, que passa a ser contratado pelo projeto Ponto de Cultura em 2009.

6. Centro de Pesquisas Oncológicas - CEPON

Vínculo institucional

2003 - 2004 Vínculo: Estagiário , Enquadramento funcional: Estagiário , Carga horária: 10, Regime: Parcial
Outras informações:
Estagiária voluntária e posteriormente contratada pela Secretaria de Estado da Saúde, no setor de fisioterapia do Hospital do CEPON

Atividades

07/2003 - 07/2004 Estágio, Ses, Florianópolis

*Estágio:
Estagiária de fisioterapia no Hospital do CEPON*

7. Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC

Vínculo institucional

2002 - 2003 Vínculo: estagiário voluntário , Enquadramento funcional: estagiário voluntário , Carga horária: 10, Regime: Parcial
Outras informações:
Estagiário voluntário no projeto "Fisioterapia em pós operatório de cirurgias ortopédicas de ombro".

Atividades

Estágio:
"Fisioterapia em pós operatório de cirurgias ortopédicas de ombro."

Linhas de pesquisa

1. Processos educativos

Produção

Produção bibliográfica


Artigos completos publicados em periódicos

1.  BRUNONI, C.; DALVESCO, M. T.; **BRUNONI, Caroline**
Teatro na Escola: uma questão de identidade. Unoesc & Ciência - ACHS. , v.1, p.123 - 130, 2014.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **BRUNONI, Caroline**; Golçalves, Diego; PAULO, F. S.
Os Processos de aprendizagem na visão de professores de teatro em espaços não escolares: uma interpretação analítica a partir de Paulo Freire In: XII Seminário Nacional Diálogos com Paulo Freire: uma pedagogia do amor e do coração, para reconstruir e superar obstáculos. EDUCAÇÃO, AMOROSIDADE E UTOPIA: DIÁLOGOS COM PAULO FREIRE, 2019, Taquaras.
XII Seminário Nacional Diálogos com Paulo Freire: uma pedagogia do amor e do coração, para reconstruir e superar obstáculos. EDUCAÇÃO, AMOROSIDADE E UTOPIA: DIÁLOGOS COM PAULO FREIRE. , 2019. p.129 - 139
2. Golçalves, Diego; **BRUNONI, Caroline**; PAULO, F. S.
PAULO FREIRE E O CONCEITO DE CORPOREIFICAÇÃO: CONTRIBUIÇÕES PARA DANÇA EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS ESCOLARES E NÃO ESCOLARES In: XII Seminário Nacional Diálogos com Paulo Freire: uma pedagogia do amor e do coração, para reconstruir e superar obstáculos. EDUCAÇÃO, AMOROSIDADE E UTOPIA: DIÁLOGOS COM PAULO FREIRE, 2019, Taquaras.
XII Seminário Nacional Diálogos com Paulo Freire: uma pedagogia do amor e do coração, para reconstruir e superar obstáculos. EDUCAÇÃO, AMOROSIDADE E UTOPIA: DIÁLOGOS COM PAULO FREIRE. , 2019. p.209 - 216
3. **BRUNONI, Caroline**
Educação Intercultural e Justiça In: II Edupalla – Congresso internacional conhecimentos pertinentes para a América Latina: formação de professores., 2018, Lages.
II Edupalla – Congresso internacional conhecimentos pertinentes para a América Latina: formação de professores. 24, 25, 26 de setembro de 2018.. Lages: ICEP, 2018. p.440 - 445

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. SILVEIRA, J. S.; **BRUNONI, Caroline**
A Formação da identidade cultural brasileira sob a óptica das transformações políticas e educacionais da década de 30 In: VI Colóquio internacional de educação - Democracia em Tempo de Crises, 2018, Joaçaba.
VI Colóquio Internacional de Educação: Democracia em tempo de crises. Joaçaba: Editora Unoesc, 2018. p.207 - 210
2.  **BRUNONI, Caroline**
PENSANDO A ARTE PARA A (TRANS)FORMAÇÃO DOCENTE In: I Seminário Nacional de Formação Docente e Práticas de Ensino, 2018, Joaçaba.
Anais do I Seminário nacional de formação docente e práticas de ensino. Joaçaba: UNOESC, 2018. v.1. p.621 - 627
3. **BRUNONI, Caroline**; CASTEGNARO, I.
Adoecimento docente e qualidade de vida no trabalho: análise de planos políticos pedagógicos In: Seminário Nacional da Rede Mapa, 2017, Joaçaba.
Seminário Nacional da Rede Mapa: Política da democratização da gestão educacional em sistemas em sistemas municipais de ensino. Joaçaba: UNOESC, 2017. p.15 - 19

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **BRUNONI, Caroline**
organização na sala de apresentação de trabalho no I Seminário Nacional de Formação Docente e Práticas de Ensino, 2018

Demais produções técnicas

1. **BRUNONI, Caroline**
Oficina de Artes com a temática: compartilhamento de ideias,práticas educativas e ação/técnica/experiência artística, 2018. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **BRUNONI, Caroline**
Evento: **A flor (contação de história)**, 2018. Local Evento: UNOESC. Cidade do evento: Joaçaba. País: Brasil. Instituição promotora: UNOESC. Duração: 15. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 07/05/2018. Local da estreia: UNOESC.
2. BRUNONI, C.; BAROSSO, E. B.; **BRUNONI, Caroline**
Evento: **Coisas da Gente**, 2018. Local Evento: Teatro Alfredo Sigwalt. Cidade do evento: Joaçaba. País: Brasil. Instituição promotora: Agência Elo. Duração: 90. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 06/04/2018. Local da estreia: Teatro Alfredo Sigwalt. Home-page: <http://www.radiolider.am.br/novo/zefa-um-espetaculo-alem-do-humor/>.
3. **BRUNONI, Caroline**; BAROSSO, E. B.
Evento: **Coisas da Gente**, 2018. Local Evento: Museu do Milho e Centro de referência da pessoa idosa. Cidade do evento: Xanxerê. País: Brasil. Instituição promotora: Departamento de Cultura da prefeitura de Xanxerê. Duração: 75. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 13/04/2018. Local da estreia: Joaçaba/SC. Premiação: valor em dinheiro. Home-page: http://tudosobrexanxere.com.br/index.php/desc_noticias/programacao_do_1_festival_de_teatro_de_xanxere_foi_divulgada.

- BRUNONI, Caroline**; MARTINI, D.; PARETTI, P. R.; CERINO, R.; BAROSSO, E. B.; FERREIRA, K. X. Evento: **Cueca no chom, no armário nom**, 2012. Local Evento: Teatrtro Alfredo Sigwalt. Cidade do evento: Joaçaba. País: Brasil. Instituição promotora: Scajho. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 08/12/2012. Local da estreia: Teatro Alfredo Sigwalt. Home-page: <http://zefaetarcia.blogspot.com.br/search?updated-max=2010-08-04T18:47:00-07:00&max-results=7&start=7&by-date=false>.

- BRUNONI, Caroline**; MARTINI, D.; PERETTI, P. R.; FERREIRA, K. X. Evento: **Lá em casa**, 2009. Local Evento: Unoesc. Cidade do evento: Joaçaba. País: Brasil. Instituição promotora: Unoesc. Duração: 50. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 14/10/2009. Local da estreia: Universidade do Oeste de Santa Catarina. Home-page: <http://zefaetarcia.blogspot.com.br/search?updated-max=2010-08-04T18:47:00-07:00&max-results=7&start=7&by-date=false>.

- BRUNONI, Caroline**; MARTINI, D.; FERREIRA, K. X. Evento: **O que é que vai acontecer!?**, 2008. Local Evento: Teatro Alfredo Sigwalt. Cidade do evento: Joaçaba. País: Brasil. Instituição promotora: Scajho. Duração: 45. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 05/12/2008. Local da estreia: Teatro Alfredo Sigwalt. Home-page: <http://zefaetarcia.blogspot.com.br/search?updated-max=2010-08-04T18:47:00-07:00&max-results=7&start=7&by-date=false>.

- BRUNONI, Caroline**; MARTINI, D. Evento: **O que é que vai acontecer?!**, 2008. Local Evento: Pavilhão da Igreja Matriz Imaculada Conceição. Cidade do evento: Curitibabanos. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Teatral Ser ou não ser. Duração: 50. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 22/11/2008. Local da estreia: Pavilhão da Igreja Matriz Imaculada Conceição. Temporada: 2008.

- BRUNONI, Caroline** Evento: **O Contestado**, 2007. Local Evento: Itinerante. Cidade do evento: Joaçaba, Curitiba, Xanxerê, Chapecó, São Miguel D'Oeste, Campos Novos, Irani, Campina da Alegria. País: Brasil. Instituição promotora: UNOESC. Duração: 120. Tipo de evento: Turnê.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 29/09/2007. Local da estreia: Teatro Alfredo Sigwalt. Temporada: 2007-2011.

Artes Visuais

- BRUNONI, Caroline**; BARATIERI, R. Evento: **Fios e Memórias**, 2019. Local Evento: Galeria de Artes. Cidade do evento: Concórdia. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Municipal de Cultura de Concórdia/SC. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.

Atividade dos autores: Outra. Temporada: 10/06/2019 a 10/07/2019. Premiação: valor em dinheiro. Home-page: <https://www.facebook.com/culturacdia/posts/2307631622830869>.

- BRUNONI, Caroline** Evento: **Às que vieram antes de mim**, 2018. Local Evento: Galeria do SESC. Cidade do evento: Joaçaba. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio/ SESC. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Outra. Home-page: <https://www.facebook.com/events/2009041542509863/>.