

Currículo: Rosângela de Jesus Vaz de Lima

Rosy Jesus Vaz é Americanense, de coração Barbarense, graduada em Turismo/Faculdade de Americana/FAM, Artes Plásticas - Universidade de Araras/UNAR, Pós Graduada/Artes Visuais, Intermeios Educação-Unicamp/Campinas, SP, Extensão-História da Arte Sacra – Museu de Artes Sacra, São Paulo/2014; Arte-educadora, Atua como Performer, fotógrafa autoral, oficinas de fotografia em projetos sociais desde 2013, como proponente. **2017/2019** Título de **Cidadã Barbarense-Secretaria Cultura de Turismo – Santa Bárbara d’oeste, SP; Prêmio Destaque Pontual-Portal SB24HORAS. 2018-Premiação Iniciativas Socioculturais nos Centros de Artes e Esportes Unificados – Praças CEUs, Dezembro/2018. Atua 2006** inicia como Arte Educadora na Rede Estadual de São Paulo.

2020 I Mostra de Arte On-line, Circuito das Artes “Nós... Artistas”, Atelier Marcia Vinhas, 14/Junho; I Mostra On- Line; Projeto Solidário “Dias de Reclusão”, Arte e Antologia Literária curadoria Maria Vieira Oscar D’Ambrósio, 15/Ag/2020 - 2020 IV Mostra de Arte Contemporânea do Claustro do Forte São Francisco Hotel, Chaves / Portugal, 31/Outubro/2020; Madrid / Espanha - Escuela de Pintura y Galería Ara Arte, 07/Novembro/2020; Lisboa / Portugal, Inês Barroso - Galeria e Atelier, 14/Novembro/2020; Curadoria Marcia Vinhas.

2019 Contrato firmado com LEROY MELIN, Projeto Idea 10 Leroy Merlin Tamboré, SP, Março/2019; Proponente e Curadora Projeto “Avental de Artista” Galeira de Arte Lícia Simonetti, Limeira, SP, Janeiro/2019; Prêmio Destaques Culturais de Santa Bárbara d’Oeste março/2019.

2018 Juri Fotografia- XXXVIIIº Internacional Cultural Exchange of Arts – 1º Salão Premiado de Verão Solaris - Performance “Vinculos e Desvínculos” Galeria Lícia Simonete, Limeira, SP, Janeiro/2018; Curadoria Projeto Paletas “A Alma do Artista”, Sarau Museu da Imigração, Santa Bárbara d’Oeste – maio/2018; Exposição/Sarau Fotográfica “Percurso 200 Anos” Curadoria Rosy e alunos, Museu da Imigração, Performance “Memórias” e Exposição “Luz que Dança” releitura Paul Klee, Galeira e ateliê Inês Barroso, outubro/2018 – Lisboa, Portugal; Performance “Memórias” – Forte São Francisco, Chaves, Portugal - Exposição Projeto Paletas, – Casa do Brasil, Madrid -- novembro/2018; Premiação Iniciativas Socioculturais nos Centros de Artes e Esportes Unificados – Praças CEUs, Dezembro/2018.

2017 Performance “Vinculos e Desvínculos” Fazenda Quilombo, 04/Março, Limeira, SP Virada Cultural Paulista, Oficina Desenho, 21/Maio, Santa Bárbara d’Oeste, SP; Coletiva “Pintando para Madrid”, Performance “Pintando con la Luz” Escuela di Pintura y Galería Ara Arte, Espanha; Coletiva III Mostra “Claustro em Cores, Forte São Francisco, Chaves, Portugal, Nov/2017; 49º SAC – Salão de Arte Contemporânea, Pinacoteca, Renuncia 1994, Nov/2017.

2016 Coletiva II Claustro em Cores, Forte São Francisco de 05 a 19/Nov., Chaves, Portugal; 1ª Bienal Internacional de Arte Bari, 06 a 18/Dezembro, Bari, Itália; Coletiva Vínculos, Pinacoteca Miguel Dutra de 04 a 27/Março, Piracicaba, SP; Coletiva III Edição Caixa In Box, Gallery Nasse Nova York; Ateliêr Azzan, Obra “Vínculos”, Exposição Comemorativa.

2015 SAC (Salão de Arte Contemporânea) - Piracicaba, integrante da comissão organizadora; XXVII Salão Almeida Junior, Obras selecionadas “Religare, Amuleto” Menção Honrosa, Categoria Contemporâneo, Pinacoteca Municipal Miguel Dutra - Piracicaba, SP Março/2015; Virada Cultural Paulista 2015, Mostra “Profissionais de Santa Bárbara”, 30-31/Março/2015.

2014: Moção Aplausos, indicação - Vereador Joi Fornasari – Câmara Munic. Santa Bárbara D’Oeste, SP. Out/ 2014;

5º Salão "Joca Adamoli" de Arte Contemporânea/APAP, Piracicaba Nov/2014, Obras Selecionadas - "Miscigenação", "Hierarquia", "Maracatu" - Série "100% Negro", Out/2014.

2013: Jurada Mapa Cultural Paulista Municipal categoria fotografia/Bauru, SP 2013/2014;

2012: Contemplada por Chamamento Público, Galeria de Arte "Angelina W. Messenberg" Centro Cultural de Bauru, SP, Exposição - Jan/2013.

2011: Universidade de São Paulo- Centro Cultural USP/São Carlos - Projeto Integração – Coletiva "Universo Contemporâneo Feminino", Ag/2011.

Atua como:

Professora Arte EE Monsenhor Magi. como artista plástica desde 2003, se dedicando à fotos autorais e fotos de eventos desde 2010 e participa de mostras individuais e coletivas.

Professora Artes Visuais, FACON (Faculdade Conchas do Paraná) **Fotografias Autorais**, em projetos sociais desde 2013 na cidade de Santa Bárbara d'Oeste por meio de Editais (Concult e Arte Educador)

Projetos:

- Orientadora dos alunos/técnico de turismo (Centro Paula Souza)– "Projeto A Hora do Conto", Casa de Cultura Hermann Muller/2008.
- Proponente Projeto "Diferentes Olhares", fotografia básica deficientes físicos - CONCULT Americana, SP – Edital abril/2013.
- Work Shop Fotos Urbanas, Virada Cultural Paulista/Santa Bárbara D'Oeste – 2014/2015 e 2016.
- Proponente: Curso de Fotografia Básica "Olhar Fotográfico" Diretoria de Ensino de Americana/Núcleo Pedagógico 1ª edição (2014) 2ª edição (2015).
- Proponente Curso Fotografia básica "Olhar Fotográfico" – Edital Pró-Cultura 2015/2016 – Prefeitura municipal de Santa Bárbara D'Oeste, SP.
- Proponente Curso de Fotografia "Arte, Fotografia e Tecnologia" Edital Arte Educador 2017/2018
- Proponente do projeto "Avental de Artista" Galeira de Arte Lícia Simonete, Janeiro/2019;
- Proponente Projeto – Arte, Fotografia e Memória/ Patrimônio Histórico - Edital/2018/2019 Arte educador
- Proponente Projeto – Carolina Maria de Jesus, Ensino Fundamental II – EE Monsenhor Magi; Out./Nov/2019.

Cursos Realizados: Fotos Urbanas/Crônicas Fotográficas: Instituto Hilda Hilst (Paulo Baliello);

Ensaio Fotográfico, Conceitos, Narrativas e Edição Instituto Hilda Hilst (Rogério Ghomes);

Crônicas Fotográficas II Instituto Hilda Hilst (Paulo Baliello);

Fotografia Artística/Piracicaba EFA Escola de Fotografia Artística (Fábio Andrade);

Fotografia Avançada: curso livre (Léo Salvato).

E-mail: rosyjesusvaz@gmail.com ou www.facebook.com/rosyjesusvaz

Whats: (19) 98810-8509 – (19) 98336-3070