



Dayane Themoteo da Silva

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6153008711584706>

Última atualização do currículo em 28/05/2020

Resumo informado pelo autor

Professora Dayane Themoteo da Silva é mestre em Literatura pelo Programa de Pós-graduação em Letras e Arte da Universidade do Estado do Amazonas - UEA, especialista em Literaturas de Língua Portuguesa e atua como professora da educação básica na SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEMED.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil


Nome Dayane Themoteo da Silva

Dados pessoais

Nascimento 21/06/1983 - Manaus/AM - Brasil

CPF 774.981.602-00

Formação acadêmica/titulação

- 2017** Mestrado em PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E ARTE.
Universidade do Estado do Amazonas, UEA, Manaus, Brasil
Título: SUJEITO, HISTÓRIA E GÊNERO: CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DA MULHER ANGOLANA EM A GERAÇÃO DA UTOPIA, DE PEPETELA
Orientador: RENATA BEATRIZ ROLON 
- 2012 - 2015** Especialização em LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA.
Escola Superior Batista do Amazonas, ESBAM, Manaus, Brasil
Título: A SUBJETIVIDADE DO NARRADOR NA CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM FEMININA EM MIA COUTO
Orientador: Elaine Pereira Andreatta
- 2008** Graduação em Letras - Língua e Literatura Portuguesa.
Universidade Federal do Amazonas, UFAM, Manaus, Brasil

Atuação profissional

1. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEMED

Vínculo institucional

2014 - Atual Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 20, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
SEDOC AMAZONAS (2013 - 2014)

2. Universidade do Estado do Amazonas - UEA

Vínculo institucional

2017 - 2019 Vínculo: Discente , Enquadramento funcional: Discente/Pesquisador, Regime: Parcial

Atividades

01/2017 - 07/2019 Pesquisa e Desenvolvimento, PPGLA

Linhas de pesquisa:
ARQUIVO, MEMÓRIA E INTERPRETAÇÃO

Linhas de pesquisa

1. ARQUIVO, MEMÓRIA E INTERPRETAÇÃO

Objetivos:Esta linha de pesquisa abarca os estudos literários e artísticos fundamentados em perspectiva dialética no que se referirem à criação, à instrumentação crítica e teórica, bem como a suas relações interdisciplinares, como, por exemplo, em diálogo com a história, com os estudos culturais, com as teorias enunciativas, discursivas e (auto)biográficas. Privilegiar-se-á a observação analítica da criação literária e artística como produto de reflexão crítica e teórica, a recepção da obra artística e literária, a reprodução editorial ou em outras escalas de consumo, envolvendo outros suportes, e a investigação de arquivos primários e fontes singulares. São bem vindos ainda projetos com perspectiva de redimensionamento de arquivos, fontes diversas, objetos patrimoniais materiais e imateriais, bem como os projetos que prevejam em algum nível a organização, análise e interpretação de arquivos literários e artísticos.

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1.  **THEMOTEO, Dayane**; ROLON, R. B. ANGOLA EM LITERATURA: ASPECTOS FUNDAMENTAIS SOBRE A LITERALIZAÇÃO DA HISTÓRIA DO PAÍS. REVISTA ATHENA. , v.15, p.85 - 109, 2018.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Iniciação científica

1. DAYANE THEMOTEO DA SILVA. **RELAÇÕES IDENTITÁRIAS E DIFERENÇAS CULTURAIS: UM DIÁLOGO SOBRE AS TENSÕES ÉTNICAS EM NEGRINHA, DE MONTEIRO LOBATO E O GATO E O ESCURO, DE MIA COUTO**. 2016. Iniciação científica - SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 01/08/2020 às 18:06:46.