

Cintia Birocchi é nascida na cidade de Campinas, interior de São Paulo. É professora, atriz e contadora de histórias. Formada em Artes Cênicas - Licenciatura e Bacharelado pela Universidade Federal de Ouro Preto - MG entre 2004 e 2009. Na escola pública em que sempre estudou conheceu o teatro, na adolescência começou sua formação prática com diversas oficinas e cursos com grupos teatrais da cidade em centros culturais. Em 2009 junto com outros parceiros fundamos o ponto de cultura NINA - Núcleo Interdisciplinar de Narradores Orais e Agentes de Leitura, na qual, desenvolveu diversos projetos ligados a arte-educação. No mesmo ano idealizou e produziu o II Encontro de Contadores de Histórias da Região Metropolitana de Campinas (II Vila de Histórias nas Terras do Boi Falô) apoiado e co-produzido pelo SESC Campinas-SP. Através deste ponto de cultura conhece o também ponto de cultura Grão de Luz e Griô e sua formação como educadora e artista é atravessada pela pedagogia Griô¹, criada por Lilian Pacheco² em Lençóis - BA na qual faz parte da sua prática em sala de aula.

Desde 2010 faz parte do grupo Barracão Teatro³, na qual, é integrante do núcleo de investigação e criação cênica. Atua em espetáculos da companhia em que o foco são as máscaras sociais e populares da *commedia dell'arte* e a palhaçaria. Em 2011 ingressa na rede municipal de ensino fundamental de Campinas-SP e conhece a escola EMEF Maria Pavanatti Fávaro. Em 2016 ingressou no programa Cinema & Educação, uma parceria entre a secretaria municipal de educação e a faculdade de educação da UNICAMP. Faz parte do programa tanto das ações formativas quanto na elaboração de projetos que são desenvolvidos na escola. Atualmente ministra aula em duas escolas da rede municipal de Campinas/SP, em anos iniciais e finais do ensino fundamental e EJA (Educação de Jovens e adultos). Na EMEF Maria Pavanatti Fávaro é coordenadora de ciclo I e II, faz parte do grupo de trabalho do projeto "Vivaética", na qual, estuda e elabora ações para o desenvolvimento de ações sobre a ética e a moral que faz frente ao uso de assembleias na escola para proporcionar a convivência respeitosa e democrática entre todos os setores da escola. Desenvolve o projeto de cineclubes na escola realizando exibições seguidas de debate.

¹ É uma pedagogia que tem em seu cerne integrar mito, arte, ciência, história de vida e todos os saberes e fazeres tradicionais da comunidade. Coloca como centro do saber a vida, a identidade e a ancestralidade dos estudantes.

² Lilian Pacheco fundadora do ponto de cultura Grão de Luz e Griô que fica em Lençóis - BA é a criadora da pedagogia Griô. <http://graosdeluzegriô.org.br/>

³ O Barracão Teatro é um grupo de Campinas/SP existente desde 1998. <http://barracaoteatro.com.br/>