

## Mayara Fiorito Faraco



Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7526865004565151>

ID Lattes: **7526865004565151**

Última atualização do currículo em 01/08/2020

Atualmente é Professora de Arte, efetiva no Município de São Paulo. Ministra aulas para o Ensino Fundamental I e II. Com nove anos de experiência na educação. Mestranda em arte educação -Mestrado Profissional ProfArtes no Instituto de Artes UNESP. Formada em Artes Visuais pela Faculdade Paulista de Artes e Pós Graduada- Lato Sensu na UNESP em Fundamentos da Cultura e das Artes. Experiência na elaboração de Oficinas Educacionais abertas ao público e oficina de capacitação para professores. Participação com a obra Ainda Sangrando na Exposição Coletiva "O Choro das Inocentes", no Espaço Uruguay. 2017 Site educacional:<http://fiorito.webnode.com/> **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

<b>Nome</b>	Mayara Fiorito Faraco 
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	FIORITO,Mayara
<b>Lattes ID</b>	 <a href="http://lattes.cnpq.br/7526865004565151">http://lattes.cnpq.br/7526865004565151</a>

## Endereço

## Formação acadêmica/titulação

<b>2018</b>	Mestrado profissional em andamento em Mestrado Profissional ProfArtes. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil. Título: A Rede é Nossa! Tecendo experiências coletivas dentro do espaço escolar através de Jogos Propositores, Ano de Obtenção: . Orientador: Profa Dra Rita Luciana Berti Bredariolli. Palavras-chave: experiência coletiva; Processo de Criação; jogos propositores; espaço escolar. Grande área: Lingüística, Letras e Artes Setores de atividade: Educação.
<b>2015 - 2016</b>	Especialização em Fundamentos da Cultura e das Artes. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil. Título: Lygia Pape: Expandindo espaços na arte e na educação. Orientador: Prof. Dra. Rita Luciana Berti Bredariolli.
<b>2012 - 2014</b>	Graduação em Artes Visuais. Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Empresarial, IBDE, Brasil. Título: TCC Parangolé de Hélio Oiticica: O êxtase da cultura popular na prática. Orientador: Paulo Trevisan.
<b>2007 - 2010</b>	Ensino Médio (2º grau). Instituto José de Paiva Netto, LBV, Brasil.

## Formação Complementar

<b>2017 - 2017</b>	A vanguarda brasileira dos anos 1960. (Carga horária: 40h). Pinacoteca do Estado de São Paulo, Pinacoteca, Brasil.
--------------------	---

## Atuação Profissional

EMEF Osvaldo Quirino Simões, EMEF QUIRINO, Brasil.

**Vínculo institucional**  
**2017 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Efetiva. Professora de Arte, Carga horária: 27

**Escola Estadual Raquel de Assis Barreiros, EE, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2017 - 2018**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora de Artes, Carga horária: 20

**Instituto José de Paiva Netto, LBV, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2012 - 2017**  
**Outras informações**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: monitora, Carga horária: 30  
Monitora na LBV, tem a função parecida com a professora, mas atua no período lúdico. (contra turno) Tem plano de aula, fica sozinha na sala, mas passa o conteúdo de forma mais prática e não tem prova e não repete o aluno.

**Colégio Itatiaia, ITATIAIA, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2017 - 2017**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professora de Artes, Carga horária: 5

## Outros Projetos

**2017 - 2017**

Projeto Arte Postal internacional  
Descrição: Projeto de Arte Postal Conflitos Contemporâneos: Entrelaçando Culturas, Tecendo a Paz. Liga os educandos da escola pública com a comunidade local e global..  
Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Mayara Fiorito Faraco - Coordenador.

## Áreas de atuação

**1.**

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.

## Idiomas

**Espanhol**

Compreende Razoavelmente.




## Produções

### Produção bibliográfica

### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

- 1.** **FIORITO, Mayara.** Proposições coletivas: exercícios de liberdade. In: IX Fala Outra Escola ? ?Co-lecionar: práticas de humanização com e para a liberdade?, 2019, Campinas. "Co-lecionar: práticas de humanização com e para a liberdade?". Campinas: GALOÁ, 2019. v. 2. p. 109318.
- 2.** **FIORITO, Mayara.** REDE COLETIVA: DIÁLOGOS EM BUSCA DA EXPERIÊNCIA COLETIVA E DO EXERCÍCIO DE LIBERDADE DENTRO DO ESPAÇO ESCOLAR. In: Confabeb- XXIX CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL, juntamente com o VII CONGRESSO INTERNACIONAL DOS ARTE/EDUCADORES, 2019, Manaus. Nortes da resistência: lugares e contextos da arte educação no Brasil. São Paulo: FAEB, 2019. v. 29. p. 1438-1448.

### Apresentações de Trabalho

- 1.**  **FIORITO, Mayara.** Proposições coletivas: exercícios de liberdade. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
- 2.**  **FIORITO, Mayara.** Diálogos Coletivos entre Jogos Propositores: em busca de uma experiência coletiva no espaço escolar. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).
- 3.**  **FIORITO, Mayara.** Rede Coletiva: Diálogos em busca da experiência coletiva e do exercício de liberdade dentro do espaço escolar. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Congresso de Educação Sobei. Contação de História: técnicas e metodologias explorando a Diversidade e Identidade Cultural. 2017. (Congresso).
2. Exposição: O chora das Inocentes. Ainda Sangram. 2017. (Exposição).
3. Congresso Intrnacional da LBV. O Mundo encantado da Contação de Histórias. 2016. (Congresso).
4. Exposição (coletiva) Identidade. Obra: Você é o quadro!. 2014. (Exposição).
5. Exposição de gravura coletiva. Obra: Descobertas. Um novo olhar sobre o Egito. 2014. (Exposição).
6. Fórum soldadinho de deus 2014- Oficina mais maprei aplicado internacional.Oficina- Um jogo que todo mundo ganha. 2014. (Oficina).
7. 12º Congresso Internacional de Educação da LBV. -"A Arte na arte de educar". 2013. (Congresso).
8. Exposição (coletiva) Cerâmica. Escultura: Dança de nos dois.. 2013. (Exposição).

## Orientações

---

### Orientações e supervisões concluídas

### Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Prof. Dra. Rita Luciana Berti Bredariolli. Lygia Pape: Expandindo espaços na arte e na educação. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Fundamentos da Cultura e das Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Orientador: Mayara Fiorito Faraco.

### Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Paulo Trevisan. Parangolé de Hélio Oiticica: O êxtase da cultura popular na prática.. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Artes Visuais) - Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Empresarial. Orientador: Mayara Fiorito Faraco.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 01/08/2020 às 22:45:06

[Imprimir currículo](#)