



Susana França da Costa


Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2004453508191839>

ID Lattes: **2004453508191839**

Última atualização do currículo em 31/12/2014


Professora de Dança na Rede Municipal de Ensino de Porto Alegre. Mestrado pelo Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGEDU) da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul / UFRGS (2011). Linha de Pesquisa Educação: Arte Linguagem Tecnologia. Curso de Pós-Graduação Lato Sensu: Especialização em Pedagogia da Arte Departamento de Ensino e Currículo / Faculdade de Educação / UFRGS (2008). Licenciatura em Dança pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (2005) e graduação em Comunicação Social pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1990). **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Susana França da Costa
Nome em citações bibliográficas	COSTA, Susana França da
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/2004453508191839

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2009 - 2011	Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGEDU). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil. Título: Videodança na educação: crianças que operam e editam, Ano de Obtenção: 2011. Orientador:  Gilberto Icle. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Palavras-chave: Educação; Vídeo; Dança; Videodança; Educação à Distância. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação. Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes. Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Dança. Setores de atividade: Educação.
2008 - 2008	Especialização em Pedagogia da Arte. (Carga Horária: 360h). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil. Título: Sôra, que dança é essa? Um case de videodança. Orientador: Prof Dr Gilberto Icle.
2002 - 2005	Graduação em Licenciatura em Dança. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil. Título: O Jardim: A criação coreográfica a partir do universo onírico pessoal. Orientador: Airton Tomazzoni.
1986 - 1990	Graduação em Comunicação - Habilitação Jornalismo. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.

Formação Complementar

2013 - 2013	Dança na Escola: da criação à palavra.... (Carga horária: 3h). Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre.
2013 - 2013	Práticas do sensível-a linha entre desenho dança. (Carga horária: 3h). IV Festival Dançapontocom - Centro de Dança/SMC.
2011 - 2011	Oficina de videoprojeções. Projeto Dança em Foco - Festival Internacional de Vídeo & Dança.
2010 - 2010	Extensão universitária em Capacitação de professores para EAD. (Carga horária: 60h). Universidade Luterana do Brasil.
2009 - 2009	

2009 - 2009	Oficina Criação em Videodança. Projeto Dança em Foco - Festival Internacional de Vídeo & Dança. Composição para Circuito de Vídeo-Vigilância.
2007 - 2007	Projeto Dança em Foco - Festival Internacional de Vídeo & Dança. Extensão universitária em Dança indiana, teatro e presença. (Carga horária: 30h). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
2007 - 2007	Artes, Corpo e Educação. (Carga horária: 6h). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
2006 - 2006	Oficina Labanálise. (Carga horária: 4h). Universidade Luterana do Brasil.
2003 - 2003	Dramaturgia da Dança - Dra Dulce Aquino. (Carga horária: 6h). Fundação Municipal de Artes de Montenegro.
2002 - 2002	Dramaturgia do Movimento - Profa. Ms. Sandra Meyer. (Carga horária: 40h). Fundação Municipal de Artes de Montenegro.

Atuação Profissional

Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre, SMC, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2008

Vínculo: Contratação - Seleção pública, Enquadramento Funcional: Oficineira, Carga horária: 6

Outras informações

Projeto Descentralização da Cultura. Oficinas de dança.

Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre, SMED, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora de Dança, Carga horária: 20

Movimento pelo Direitos da Criança e do Adolescente, MDCA, Brasil.

Vínculo institucional

2007 - 2008

Vínculo: Oficineira de dança, Enquadramento Funcional: Profissional liberal, Carga horária: 20

Áreas de atuação

1. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Dança.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação.
3. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.

Idiomas

Inglês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Português	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Espanhol	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Francês	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **COSTA, Susana França da.** Estéticas infantis: como operar com crianças a mescla de dança e vídeo?. Revista da Fundarte, v. Ano 10, p. 33-38, 2010.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **COSTA, Susana França da.** Currículo circular na dança: as crianças se olham. In: VII Encontro de Pesquisa em Arte, 2013, Montenegro. Anais 2013 do VII Encontro de Pesquisa em Arte. Montenegro: Fundação Municipal de Artes de Montenegro, 2013.
2. ★ **COSTA, Susana França da.** Sôra, que dança é essa? A videodança na ação pedagógica. In: 1º Encontro Estadual das Graduações em Dança - Realidade e novas perspectivas da dança no RS, 2009, Canoas, RS. Anais do 1º Encontro Estadual das Graduações em Dança - Realidade e novas perspectivas da dança no RS, 2009.
3. ★ **COSTA, Susana França da.** Sôra, que dança é essa? Um case de videodança. In: II Congresso de Educação, Arte e Cultura (CEAC), 2009, Santa Maria. II Ceac - Congresso de Educação, Arte e Cultura. Confluências e diálogos no campo das artes., 2009.
4. **COSTA, Susana França da.** Sôra, que dança é essa? A videodança na ação pedagógica. In: 1º Encontro Estadual das Graduações em Dança - Realidade e novas perspectivas da dança no Rio Grande do Sul, 2009, Canoas. Anais do Encontro Estadual das Graduações em Dança - Realidade e novas perspectivas da dança no RS, 2009.
5. **COSTA, Susana França da.** Sôra, que dança é essa? Um case de videodança. In: 1º Colóquio Nacional de Pedagogia da Arte, 2009, Porto Alegre. Sôra, que dança é essa? Um case de videodança, 2009.

Apresentações de Trabalho

1. **COSTA, Susana França da.** Relato de experiências de uma professora de dança na escola pública. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
2. ★ **COSTA, Susana França da.** Sôra, que dança é essa? Um case de videodança. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. ★ **COSTA, Susana França da.** Sôra, que dança é essa? A videodança na ação pedagógica. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **COSTA, Susana França da.** 9ª Edição Mostra Movimento e Palavra. 2013. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬
2. **COSTA, Susana França da.** Mostra Movimento e Palavra. 2007. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬

Demais tipos de produção técnica

1. **COSTA, Susana França da.** Oficina de dança. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **COSTA, Susana França da.** Comissão julgadora Prêmio Açorianos de Dança - Destaque Novas Mídias. 2012. Outra.
2. **COSTA, Susana França da.** O Jardim. 2008. Coreográfica.
3. **COSTA, Susana França da.** Mostra Movimento e Palavra - 3a edição - Mediação de debates. 2008. Coreográfica.
4. **COSTA, Susana França da.** Comissão julgadora Prêmio Açorianos de Dança. 2008. Coreográfica.
5. **COSTA, Susana França da.** O Jardim. 2007. Coreográfica.
6. **COSTA, Susana França da.** Mostra Movimento e Palavra - Mediação de debates. 2007. Coreográfica.
7. ★ **COSTA, Susana França da.** O Dragão. 2006. Coreográfica.
8. **COSTA, Susana França da.** Atos performáticos. 2006. Performática.
9. **COSTA, Susana França da.** O Jardim. 2006. Coreográfica.
10. **COSTA, Susana França da.** Assistente de Coordenação de Pesquisa coreográfica / Casa Bild. 2006. Coreográfica.
11. **COSTA, Susana França da.** O Jardim. 2006. Coreográfica.

Outras produções artísticas/culturais

1. **COSTA, Susana França da.** O Jardim (e o Dragão). 2008 (Coreografia).

Bancas

Participação em bancas de comissões julgadoras

Outras participações

- 1.

- COSTA, Susana França da.** Juri Prêmio Açorianos de Dança - Novas Mídias. 2012. Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre.
2. **COSTA, Susana França da.** Integrante da comissão de avaliação do edital de ocupação dos teatros para os projetos de dança. 2012. Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre.
3. **COSTA, Susana França da.** Integrante da comissão de avaliação do edital de ocupação dos teatros para os projetos de dança. 2009. Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre.
4. **COSTA, Susana França da.** Juri do Prêmio Açorianos de Dança. 2008. Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Seminário Internacional de Educação do RS - Concepções e Sentidos da Educação. 2013. (Seminário).
2. VII Encontro de Pesquisa em Arte. Currículo circular na dança: as crianças se olham. 2013. (Encontro).
3. Seminário de Formação A prática pedagógica como desafio constante. 2012. (Seminário).
4. Seminário Cartografias Infantis. 2010. (Seminário).
5. Seminário Corpo, Performance e Tecnologia. 2010. (Seminário).
6. 1º Colóquio Nacional de Pedagogia da Arte. Sôra, que dança é essa? Um case de videodança. 2009. (Outra).
7. 1º Encontro Estadual das Graduações em Dança - Realidade e novas perspectivas da dança no Rio Grande do Sul. Sôra, que dança é essa? A videodança na ação pedagógica. 2009. (Encontro).
8. II Congresso de Educação, Arte e Cultura (CEAC). Sôra, que dança é essa? Um case de videodança. 2009. (Congresso).
9. II Seminário Nacional de Dança & Educação - Desafios de ensinar dança hoje. 2007. (Seminário).
10. 19º Seminário Nacional de Arte e Educação. 2005. (Seminário).
11. Encontro Nacional de Pesquisa em Arte. 2003. (Encontro).
12. 16º Seminário Nacional de Arte e Educação - 1º Encontro Regional da Rede Arte na Escola. 2002. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **COSTA, Susana França da.** Mostra Movimento e Palavra: Imagem. 2009. (Outro).

Educação e Popularização de C & T

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **COSTA, Susana França da.** Mostra Movimento e Palavra: Imagem. 2009. (Outro).

Outras informações relevantes

Bolsista da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, através da Pró-Reitoria de Pós-Graduação, com recursos oriundos do convênio UFRGS/CAPES. 2009-2010.