**Roberta Weingartner**

* Endereço para acessar este CV: http://lattes.cnpq.br/7546640739860436
* ID Lattes: **7546640739860436**
* Última atualização do currículo em 29/07/2020

Possui graduação em Artes Plásticas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul(1998), especialização em Educação Especial e Inclusiva com ênfase em def intelectual e múltiplas pela Universidade Candido Mendes(2016), especialização em Psicopedagogia Clinica e Institucional pela Universidade Candido Mendes(2016) e especialização em Artes Visuais Cultura e Criação pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - RS(2010). Atualmente é Gerente de Atelier da Recitatus Centro de Artes, Professor da EMEF Presidente Joao Goulart, Professor Sala de Recursos da EMEF Osório Ramos e gestora do Bolsa Familia na SMED da Secretaria Municipal de Educação. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Educação Artística. **(Texto gerado automaticamente pela aplicação CVLattes)**

Identificação

**Nome**

Roberta Weingartnerhttp://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/images/icon-rfb.png

**Nome em citações bibliográficas**

WEINGARTNER, R.

**Lattes iD**

http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/images/v2/icone_lattes.pnghttp://lattes.cnpq.br/7546640739860436

Endereço

Formação acadêmica/titulação

**2015 - 2016**

Especialização em Educação Especial e Inclusiva com ênfase em def intelectual e múltiplas. (Carga Horária: 735h).  
Universidade Candido Mendes, UCAM, Brasil.  
Título: Fronteiras entre a afetividade e a formação dos docentes no contexto da Educação Especial e Inclusiva.  
Orientador: Marco Rogerio da Silva.

**2015 - 2016**

Especialização em Psicopedagogia Clinica e Institucional. (Carga Horária: 360h).  
Universidade Candido Mendes, UCAM, Brasil.  
Título: A psicopedagogia e as possibilidades da Arte no espaço escolar.  
Orientador: Pollyana Alves Nicodemos.

**2009 - 2010**

Especialização em Artes Visuais Cultura e Criação. (Carga Horária: 360h).  
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - RS, SENAC/RS, Brasil.  
Título: O íntimo visível.  
Orientador: Gilmar Carneiro.

**1993 - 1998**

Graduação em Artes Plásticas.  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.  
Orientador: Alfredo Nicolayewsky.

Atuação Profissional

**EMEF Almira Feijo, EMEFAF, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**1999 - 2011**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor de Artes, Carga horária: 20

**EMEF Professor Adriano Ortiz Correa, EMEF, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2000 - 2015**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor de Artes, Carga horária: 20

**Instituto Marista Nossa Senhora das Graças, IMNSG, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2001 - 2002**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor de Artes, Carga horária: 10

**Recitatus Centro de Artes, RCA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2017 - Atual**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Gerente de Atelier, Carga horária: 10

**EMEF Presidente Joao Goulart, EMEF PJG, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2016 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20

**EMEF Osório Ramos, EMEFOSORIORAMOS, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2017 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Sala de Recursos, Carga horária: 20

**Secretaria Municipal de Educação, SMED, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2019 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: gestora do Bolsa Familia na SMED, Carga horária: 20

Projetos de ensino

**2019 - 2019**

A Sbórnia dos meus sonhos

Descrição: Projeto educativo inspirado nas obras do Pintor Eduardo Vieira da Cunha e na música "Aquarela da Sbornia", interpretada por Hique Gomez e Nico Nicolaiewsky, na peça teatral "Tangos e Tragédias"..  
Situação: Concluído; Natureza: Ensino.  
  
Integrantes: Roberta Weingartner - Coordenador.

**2009 - 2009**

Jardins do Adriano

Descrição: Projeto que une Arte e paisagismo no pátio escolar através de estudos inspirados nos Jardins do pintor Claude Monet..  
Situação: Concluído; Natureza: Ensino.  
  
Integrantes: Roberta Weingartner - Integrante / Roselia Nunes - Coordenador.

**2006 - 2006**

A casa de todos nós

Descrição: Construção de casas temáticas, em miniatura, inspiradas nas obras da artista Maria Tomaselli. ..  
Situação: Concluído; Natureza: Ensino.  
  
Integrantes: Roberta Weingartner - Coordenador.

Áreas de atuação

**1.**

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Educação Artística.

Idiomas

**Espanhol**

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

**Inglês**

Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

**2010**

Premio Promotor da Paz, Camara dos vereadores de Gravatai.

Produções

**Produção bibliográfica**

**Outras produções bibliográficas**

**1.**

http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/images/curriculo/ico_relevante.gif [**WEINGARTNER, R.**](http://lattes.cnpq.br/7546640739860436). Reflexões Sobre a Prática Escolar. Alvorada: Secretaria Mnucipal de Educação de Alvorada, 2003 (Caderno Pedagógico).

**Produção artística/cultural**

**Artes Visuais**

**1.**

http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/images/curriculo/ico_relevante.gif [**WEINGARTNER, R.**](http://lattes.cnpq.br/7546640739860436). A vida bate. 2012. Pintura.

**2.**

[**WEINGARTNER, R.**](http://lattes.cnpq.br/7546640739860436). 18o. Salão do Jovem Artista. 2004. Desenho.

**3.**

[**WEINGARTNER, R.**](http://lattes.cnpq.br/7546640739860436). Identidade: 37 formas de ver. 1999. Desenho.

**4.**

[**WEINGARTNER, R.**](http://lattes.cnpq.br/7546640739860436). II Porto Alegre em Buenos Aires. 1997. Desenho.

**5.**

[**WEINGARTNER, R.**](http://lattes.cnpq.br/7546640739860436). 17o. Salão do Jovem artista. 1997. Desenho.

**6.**

[**WEINGARTNER, R.**](http://lattes.cnpq.br/7546640739860436). Grupo de risco. 1996. Desenho.

**7.**

[**WEINGARTNER, R.**](http://lattes.cnpq.br/7546640739860436). 25 x 25: O Instituto de Artes expõe sua história. 1996. Desenho.

Bancas

**Participação em bancas de trabalhos de conclusão**

**Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização**

**1.**

MUNARI, G. D.; [**WEINGARTNER, R.**](http://lattes.cnpq.br/7546640739860436). Participação em banca de Giovana Dewes munari. Da mecânica à poética do movimento-estudo sobre desenhos colagens de Gide Munari. 2004. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Artes Visuais Cultura e Criação) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - RS.