



Pedro Henrique Simões de Medeiros

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5575413455734682>

Última atualização do currículo em 09/09/2018

Resumo informado pelo autor

É licenciado em música pela Universidade Federal da Paraíba (2010). Na graduação foi bolsista de iniciação científica (PIBIC/CNPq), esse vínculo juntamente com o PENSAMus (grupo de pesquisa práticas de ensino da música em múltiplos contextos) possibilitaram investigar as práticas educativas musicais institucionalizadas da cidade de João Pessoa – PB por três anos consecutivos. Através dessa experiência foram produzidos artigos científicos e participações em congressos da área de educação musical. Possui, também, especialização em educação musical na modalidade EAD pela Universidade Candido Mendes (2015), nessa especialização desenvolveu uma pesquisa com o objetivo de compreender a concepção de ensino de professores de instrumento de uma instituição federal. É mestre em educação musical pelo programa de pós-graduação em música da Universidade Federal da Paraíba (2018), em que pesquisou a formação musical desenvolvida nas práticas socioculturais da igreja de Nossa Senhora da Conceição, localizada em João Pessoa - PB. Atualmente, pela Prefeitura de Cabedelo, é professor de música no nível fundamental II e ministra aulas no PRIMA (Programa de Inclusão Através da Música e das Artes) – gerido pelo Governo do Estado da Paraíba – como professor de teoria musical e violão. Ainda, relacionados com a cena musical de João Pessoa, realiza trabalhos como instrumentista (guitarra e violão), arranjador, compositor e diretor/produtor musical.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Pedro Henrique Simões de Medeiros

Dados pessoais

Filiação Alcides Correia de Medeiros e Maria Izabel Simões de Medeiros

Nascimento 13/09/1984 - Palmares/PE - Brasil

Carteira de Identidade 2816974 SSP/PB - PB - 20/01/2007

CPF 059.679.654-40

Endereço residencial Rua Imbiribeira, 18
Conjunto Anatólia - João Pessoa
58052100, PB - Brasil
Telefone: 083 32350066
Celular 083 999461819

Endereço eletrônico E-mail para contato : pedromedeiros@ymail.com
E-mail alternativo pedro_kra@hotmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2016 - 2018** Mestrado em Música.
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Título: Festa, fé e devoção: a formação musical na igreja de Nossa Senhora da Conceição., Ano de obtenção: 2018
Orientador: Luis Ricardo Silva Queiroz 
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2013 - 2015** Especialização em Educação Musical.
Universidade Candido Mendes, UCAM, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Espaços de ensino aprendizagem da música em João Pessoa: um estudo de caso no IFPB
- 2006 - 2010** Graduação em Licenciatura em Música.
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Título: Espaços e práticas de ensino e aprendizagem da música em João Pessoa: um estudo de diferentes contextos musicais do município
Orientador: Luis Ricardo Silva Queiroz
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Formação complementar

- 2006** Extensão universitária em PENSAMus - pesquisa em ensino/aprendizagem da música em múltiplos contextos. (Carga horária: 4h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
- 2013 - 2014** Extensão universitária em Curso de Extensão para Formação de Gestores Culturais da Paraíba. (Carga horária: 200h).
Governo do Estado da Paraíba, GOVERNO/PB, Joao Pessoa, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Elaboração de projetos em música. (Carga horária: 24h).
Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Recife, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Música e mídia. (Carga horária: 6h).
Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música, ANPPOM, Goiania, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Construção de instrumentos musicais alternativos. (Carga horária: 4h).

Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Mossoro, Brasil

- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Pesquisa em Educação Musical. (Carga horária: 6h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Construção de Instrumentos Musicais. (Carga horária: 8h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em Desenvolvimento da audição/percepção musical. (Carga horária: 12h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil

Atuação profissional

1. Prefeitura Municipal de Cabedelo - PMC

Vínculo institucional

- 2014 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor de música , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
Desenvolve práticas de ensino da música nos níveis da educação básica do município de Cabedelo - PB para o fundamental II

2. Governo do Estado da Paraíba - GOVERNO/PB

Vínculo institucional

- 2014 - Atual** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Professor de musica , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Desenvolve atualmente aulas de teoria musical e violão para alunos do Programa de Inclusão Através da Música e das Artes - PRIMA.

3. Universidade Federal da Paraíba - UFPB

Vínculo institucional

- 2016 - Atual** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Estudante , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Estudante do mestrado em música na linha de educação musical.
- 2007 - 2010** Vínculo: Outro (especifique) , Enquadramento funcional: Bolsista Pibic - coleta e análise de dados. , Carga horária: 20

Atividades

- 08/2016 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Centro de Ciências Humanas Letras e Artes - Campus I, Departamento de Música
Linhas de pesquisa:
Educação musical

4. Instituto Superior de Educação Musical Escola de Música Anthenor Navarro - EMAN

Vínculo institucional

- 2009 - 2009** Vínculo: Estagiário , Enquadramento funcional: Professor de Violão , Carga horária: 10, Regime: Parcial

5. Centro Estadual Experimental de Ensino-aprendizagem Sesquicentenário - SESQUICENTENÁRIO

Vínculo institucional

- 2008 - 2008** Vínculo: Estagiário , Enquadramento funcional: Professor de Violão , Carga horária: 10, Regime: Parcial

6. Centro Estadual Experimental de Ensino-aprendizagem - SESQUICENTENÁRIO

Vínculo institucional

- 2008 - 2008** Vínculo: Estagiário , Enquadramento funcional: Professor de musicalização , Carga horária: 10, Regime: Parcial

7. Paróquia Jesus Ressuscitado - PJR

Vínculo institucional

- 2009 - 2009** Vínculo: Estagiário , Enquadramento funcional: Professor de Violão , Carga horária: 10, Regime: Parcial

8. Juliana Mendonça - Escola de Música - JME

Vínculo institucional

2011 - 2012 Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de violão, guitarra e teoria , Carga horária: 25, Regime: Parcial

9. Prefeitura Municipal de João Pessoa - P/JOAO PESSOA

Vínculo institucional

2012 - 2013

Linhas de pesquisa

1. Educação musical

Projetos

Projetos de pesquisa

2007 - 2011 Educação Musical em João Pessoa: a realidade do ensino e aprendizagem da música nos espaços formais do município

Descrição: Esta pesquisa visou um levantamento dos espaços formais e não-formais de educação musical na área urbana do município de João Pessoa, compreendendo as concepções, estratégias, situações e processos de ensino-aprendizagem.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Pedro Henrique Simões de Medeiros; Luis Ricardo Silva Queiroz (Responsável); Vanildo Mousinho Marinho; Alexandre Milne-Jones Nader; Carla Pereira dos Santos

Projeto de extensão

2009 - 2009 Recital nas escolas

Descrição: Este projeto teve como base a construção recitais nas escolas da rede pública de João Pessoa com o objetivo de compartilhar saberes na perspectiva dialética de Paulo Freire.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Pedro Henrique Simões de Medeiros; Paulo Marcelo Marcelino Cardoso (Responsável)

Outros tipos de projetos

2012 - 2013 Abradoszóio

Descrição: Projeto para gravação de álbum musical do grupo Abradoszóio financiado pelo Fundo Municipal de Cultura da cidade de João Pessoa.

Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos

Integrantes: Pedro Henrique Simões de Medeiros (Responsável); ; Yuri de Carvalho Gomes; Temístocles Vicente da Silva

Áreas de atuação

1. Música
2. Educação Musical
3. Instrumentação Musical

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Espanhol Compreende Razoavelmente , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **MEDEIROS, P. H. S.; QUEIROZ, L. R. S.**
O imitador: processos de formação musical na igreja In: XIII congresso nacional da associação brasileira de educação musical - Diversidade humana, responsabilidade social e currículos: interações na educação musical., 2017, Manaus.
Diversidade humana, responsabilidade social e currículos: interações na educação musical. , 2017. v.2.
2. **MEDEIROS, P. H. S.; QUEIROZ, L. R. S.**
O sanfoneiro que não ensaia: a performance como formação musical In: XI conferência regional latino-americana de educação musical da ISME - Educação musical latino-americana: tecendo identidades e fortalecendo interações., 2017, Natal.
Educação musical latino-americana: tecendo identidades e fortalecendo interações.. , 2017. v.1.
3. **PAACHECO, Caroline Brendel; GRAMANI, Daniella da Cunha; COELHO, Ana Catarina L. P.; MELLO, Marcel Ramalho de; MEDEIROS, P. H. S.**
O desenvolvimento musical de crianças de quatro a seis anos: um estudo sobre percepção e produção musical In: XIX Congresso Anual da Associação Brasileira de Educação Musical, 2010, Goiânia.
XIX Congresso Anual da Associação Brasileira de Educação Musical. Goiânia: , 2010. v.1. p.1379 - 1385

4. PACHECO, Caroline Brendel; GRAMANI, Daniella da Cunha; COELHO, Ana Catarina L. P.; MEDEBROS, P. H. S.; MELLO, Marcel Ramalho de
O estudo do desenvolvimento musical infantil: uma proposta em construção In: CCHLA Conhecimento em debate - Humanidades Hoje!, 2010, João Pessoa.
CCHLA Conhecimento em debate - Humanidades Hoje!. João Pessoa: UFPB, 2010. v.1. p.718 - 724
5. MEDEBROS, P. H. S.; GARCIA, Marcos da Rosa; SANTOS, Carla Pereira
A articulação dos saberes pedagógicos: uma experiência com alunos e uma professora do Curso de Licenciatura em Música da UFPB In: II Fórum Paraibano de Educação Musical, 2009, João Pessoa.
II Fórum Paraibano de Educação Musical. João Pessoa: , 2009. p.04 - 11
6.  QUEIROZ, L. R. S.; MEDEBROS, P. H. S.
A diversidade dos espaços de ensino e aprendizagem da música em João Pessoa In: O ensino da música na escola: compromisso e possibilidades, 2009, Londrina.
O ensino da música na escola: compromisso e possibilidades. Londrina: ABEM, 2009. p.1272 - 1280
7.  QUEIROZ, L. R. S.; MEDEBROS, P. H. S.
Educação musical em contextos não-formais: espaços e práticas de ensino e aprendizagem da música em de João Pessoa In: XIX Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Música 2009, 2009, Curitiba.
XIX Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Música 2009. Goiania: ANPPOM, 2009. v.1. p.70 - 73
8. NÁDER, Alexandre Milne-Jones; MEDEBROS, P. H. S.; BASTOS, Juliana Carla
O ensino musical em três espaços não-formais da cidade de João Pessoa: principais características, situações e estratégias In: O ensino de música na escola: compromissos e possibilidades, 2009, Londrina.
O ensino de música na escola: compromissos e possibilidades. Londrina: ABEM, 2009. p.1327 - 1334
9. QUEIROZ, L. R. S.; MEDEBROS, P. H. S.; SOARES, Marciano da Silva
Educação musical em João Pessoa: espaços, concepções e práticas de ensino e aprendizagem da música In: XVIII Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Música, 2008, Salvador.
Educação musical em João Pessoa: espaços, concepções e práticas de ensino e aprendizagem da música. ANPPOM EDITORA: Salvador, 2008. p.235 - 239

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. MEDEBROS, P. H. S.
Festa, fé e devoção: a formação musical na igreja de Nossa Senhora da Conceição. In: Il colóquio de pesquisa do PPGM, 2018, João Pessoa.
Il colóquio de pesquisa do PPGM. , 2018.
2. MEDEBROS, P. H. S.
A formação musical na Igreja de Nossa Senhora da Conceição In: I colóquio de pesquisa do PPGM, 2017, João Pessoa.
I colóquio de pesquisa do PPGM. , 2017. v.1.

Apresentação de trabalho e palestra

1. MEDEBROS, P. H. S.
Festa, fé e devoção: a formação musical na igreja de Nossa Senhora da Conceição., 2018.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)
2. MEDEBROS, P. H. S.
A formação musical na Igreja de Nossa Senhora da Conceição, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
3. MEDEBROS, P. H. S.
O imitador: processos de formação musical na igreja, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
4. MEDEBROS, P. H. S.
O sanfoneiro que não ensaia: a performance como formação musical, 2017.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)
5. PACHECO, Caroline Brendel; GRAMANI, Daniella da Cunha; COELHO, Ana Catarina L. P.; MEDEBROS, P. H. S.; MELLO, Marcel Ramalho de
O estudo do desenvolvimento musical infantil: uma proposta em construção, 2010.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)
6. SANTOS, Carla Pereira; MEDEBROS, P. H. S.; GARCIA, Marcos da Rosa
A articulação dos saberes pedagógicos: uma experiência com alunos e uma professora do Curso de Licenciatura em Música da UFPB, 2009. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
7. QUEIROZ, L. R. S.; MEDEBROS, P. H. S.
Educação musical em contextos não-formais: espaços e práticas de ensino e aprendizagem da música em de João Pessoa, 2009. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
8. MEDEBROS, P. H. S.
Espaços não formais de ensino e aprendizagem da música em João Pessoa, 2009.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)
9. QUEIROZ, L. R. S.; MEDEBROS, P. H. S.; SOARES, Marciano da Silva
Contextos, concepções e práticas de educação musical em João Pessoa, 2008.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)
10. MEDEBROS, P. H. S.
Educação musical em espaços não-formais: concepções e práticas músico-educacionais, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
11. QUEIROZ, L. R. S.; MEDEBROS, P. H. S.; SOARES, Marciano da Silva
Educação musical em João Pessoa: espaços, concepções e práticas de ensino e aprendizagem da música, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
12. MEDEBROS, P. H. S.; SANTOS, Lucíola Fernandes dos
Reflexões acerca de novas perspectivas para o educador musical na prática do canto coral amador, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Processos ou técnicas

1.  Moraes, André; MEDEBROS, P. H. S.
Dilacerado, 2015

2. **MEDEBROS, P. H. S.**; SILVA, T. V.; GOMES, Y. C.; TORRES, B.
Cidade das Neves, 2013
3. **MEDEBROS, P. H. S.**
Glauco Meireles, 2012
4. **PINTO, A. C. B.**; **MEDEBROS, P. H. S.**
Tomk por alunos, 2010

Demais produções técnicas

1. **MEDEBROS, P. H. S.**
A diversidade cultural com o recurso pedagógico para as aulas de arte, 2014. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

Música

1.  **MEDEBROS, P. H. S.**
Evento: **Árvore**, 2017. Local Evento: Sala Vladimir Carvalho. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Árvore produções artísticas. Duração: 80. Tipo de evento: Show.

Atividade dos autores: Solista. Temporada: 2017.
2. **MEDEBROS, P. H. S.**; **NEGRO, P. I.**
Evento: **Duo Pedrada**, 2017. Local Evento: João Pessoa. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Árvore produções artísticas. Duração: 70. Tipo de evento: Show.

Atividade dos autores: Instrumentista. Temporada: 2017.
3. **MEDEBROS, P. H. S.**; **BELARMINO, N. G.**
Evento: **EnCantos**, 2016. Local Evento: Salas de concerto de João Pessoa. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Árvore produções culturais. Duração: 120. Tipo de evento: Show.

Atividade dos autores: Instrumentista. Temporada: 2016.
4. **MEDEBROS, P. H. S.**; **Morais, André**
Evento: **Do Amor**, 2015. Local Evento: Sala Vladimir Carvalho. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Usina cultural energisa. Duração: 70. Tipo de evento: Performance.

Atividade dos autores: Instrumentista. Temporada: 2015.
5. **MEDEBROS, P. H. S.**; **MARINHEIRO, B.**
Evento: **Projeto Violadas**, 2012. Local Evento: Usina Cultural Energisa - Sala Vladimir Carvalho. Cidade do evento: João Pessoa-PB. País: Brasil. Instituição promotora: Pávio - Paraíba Violões. Duração: 80. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.
6. **MEDEBROS, P. H. S.**
Evento: **Violadas**, 2012. Local Evento: Usina cultural energisa. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Pávio. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Solista. Temporada: 2012.
7. **MEDEBROS, P. H. S.**
Evento: **Il música em performance**, 2010. Local Evento: Universidade Federal da Paraíba. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba. Duração: 45. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Arranjador. Temporada: 2010.
8. **MEDEBROS, P. H. S.**; **QUEIROZ, L. R. S.**; **GARCIA, Marcos da Rosa**; **FÉLIX, Michel Charles Nunes**
Evento: **Apresentação do Quarteto Instrumental Borandá**, 2009. Local Evento: Universidade Federal da Paraíba. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista. Temporada: 2009.
9. **MEDEBROS, P. H. S.**; **BASTOS, Juliana Carla**
Evento: **Pedro Medeiros**, 2009. Local Evento: Teatro Bila Valente. Cidade do evento: Quipapá - PE. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Quipapá - PE. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista. Temporada: 2009.
10.  **MEDEBROS, P. H. S.**; **QUEIROZ, L. R. S.**
Evento: **Recital de Formatura**, 2009. Local Evento: Igreja de São Francisco. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba. Duração: 90. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista. Temporada: 2009.
11. **MEDEBROS, P. H. S.**
Evento: **Apresentação de violão - prelúdios de Villa-lobos**, 2008. Local Evento: Escola de Música Antenor Navarro. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música Antenor Navarro. Duração: 30. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista. Temporada: 2008.
12. **QUEIROZ, L. R. S.**; **MEDEBROS, P. H. S.**; **BASTOS, Juliana Carla**; **FÉLIX, Michel Charles Nunes**; **GARCIA, Marcos da Rosa**
Evento: **Uma história tocada do violão...**, 2008. Local Evento: UFPB. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: UFPB. Duração: 60. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumentista. Temporada: 2008.
13. **MEDEBROS, P. H. S.**
Evento: **Il mostra artísticas do CENATED**, 2000. Local Evento: CENATED. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Governo do estado da Paraíba. Duração: 120. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumentista. Temporada: 2000.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. III Curso e Conferencia em Neurociências e comportamento, 2012. (Seminário)
2. X encontro regional da abem nordeste, I encontro regional nordeste de professores de arte/música dos IFs e I fórum pernambucano de educação musical, 2011. (Encontro)
3. 1º Fórum de Educação Musical "pesquisa em educação musical", 2009. (Outra)
4. Fórum de educação musical "educação musical no atual cenário político educacional do Brasil", 2009. (Outra)
5. Fórum de etnomusicologia "música e patrimônio imaterial: questões e debates", 2009. (Outra)
6. II fórum paraibano de educação musical, 2009. (Outra)
7. Música e patrimônio imaterial: questões e debates, 2009. (Outra)
8. VIII Encontro Regional da Abem Nordeste, 2009. (Encontro)
9. Conhecimento em debate: diálogos possíveis, 2008. (Congresso)
10. VII Encontro Regional da ABEM e I Fórum Paraibano de Educação Musical, 2008. (Encontro)
11. 3º Simpósio Estadual de Ensino de Arte, 2007. (Simpósio)
12. XV Encontro Anual da ABEM, 2006. (Congresso)

Organização de evento

1. QUEIROZ, L. R. S.; MARINHO, V. M.; MEDEBROS, P. H. S.
XXII Congresso da ANPPOM, 2012. (Congresso, Organização de evento)
2. QUEIROZ, L. R. S.; MARINHO, V. M.; MEDEBROS, P. H. S.
II Encontro regional da ABET nordeste, 2010. (Outro, Organização de evento)
3. QUEIROZ, L. R. S.; MARINHO, V. M.; MEDEBROS, P. H. S.
II Fórum Paraibano de Educação Musical, 2009. (Outro, Organização de evento)
4. KLEBER, Magali Oliveira; FIALHO, Vania Malagutti; MEDEBROS, P. H. S.
XVIII congresso nacional da associação brasileira de educação musical, 2009. (Congresso, Organização de evento)
5. Herr, Martha; COELHO, A. C. B. P.; QUEIROZ, L. R. S.; MARINHO, V. M.; MEDEBROS, P. H. S.
III Master Class de Canto, 2008. (Outro, Organização de evento)
6. QUEIROZ, L. R. S.; MARINHO, V. M.; FIGUEIREDO, Sérgio Luiz Ferreira de; MEDEBROS, P. H. S.
VII Encontro regional da ABEM e do I fórum paraibano de educação musical, 2008. (Outro, Organização de evento)
7. QUEIROZ, L. R. S.; MARINHO, V. M.; MEDEBROS, P. H. S.
XV encontro anual da abem, 2006. (Congresso, Organização de evento)

Totais de produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos	11
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	12

Produção técnica

Processos ou técnicas (processual)	4
Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)	1

Eventos

Participações em eventos (congresso)	2
Participações em eventos (seminário)	1
Participações em eventos (simpósio)	1
Participações em eventos (encontro)	3
Participações em eventos (outra)	5
Organização de evento (congresso)	3
Organização de evento (outro)	4

Produção artística/cultural

Música(Diversas)	4
Música(Interpretação)	9

Outras informações relevantes

- 1 Mantém atividade de instrumentista (guitarra e violão), direção e produção musical na banda ADZ - Abradoszoio e eventualmente toca com os cantores André Morais, Nathalia Bellar e Pedro Índio Negro. Em 2013 o CD - Cidade das Neves da ADZ esteve eleito, pela crítica local, como um dos mais significativos trabalhos musicais lançados na cidade de João Pessoa; e no ano de 2014, foi indicado para o Prêmio da Música Popular Brasileira na categoria música independente; e em 2015 a ADZ chegou a participar do projeto Music From Paraíba gerido pelo Governo do Estado da Paraíba. Atualmente a ADZ trabalha no segundo disco, como também tem expressão artística importante para a vida cultural da Paraíba e Pernambuco, tocando com artistas locais e nacionais. Como diretor musical e instrumentista (violão e guitarra), no disco Dilacerado do ator André Morais, foi possível participar da última performance em CD do percussionista Naná Vasconcelos e, dentre muitos músicos, chegou a gravar e dirigir com a cantora Elza Soares. O disco de André Morais também foi eleito, pela crítica local, como um dos mais importantes álbuns musicais do ano lançado na região paraibana.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 02/08/2020 às 22:40:08.