



## Lucila Guedes de Oliveira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0260279229484285>

ID Lattes: **0260279229484285**

Última atualização do currículo em 02/02/2020

Possui graduação em Licenciatura Plena em Educação Artística e Pedagogia (em andamento), Especialização em Coordenação Pedagógica, Arte/educação e Informática educativa e Mestrado em Educação. Docente do ensino de arte da Rede Municipal da Educação de Farroupilha e Caxias do Sul. Atuou no Ensino Superior no curso de Pedagogia na Faculdade CNEC - Farroupilha (2014-2018); Ministrou curso de Extensão: Auxiliar de Apoio à docência na Educação Infantil (2014-2019) na Universidade de Caxias do Sul - UCS e formação de professores de Arte da RME de Farroupilha (2017-2018) e Caxias do Sul (2019). Participou do movimento implementação da BNCC como Assessora Pedagógica no Núcleo de Estudos e Pesquisa da Secretaria de Educação do município de Caxias do Sul (2018-2019). **(Texto informado pelo autor)**


## Identificação

<b>Nome</b>	Lucila Guedes de Oliveira
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	OLIVEIRA, L. G.;DE OLIVEIRA, LUCILA GUEDES
<b>Lattes iD</b>	 <a href="http://lattes.cnpq.br/0260279229484285">http://lattes.cnpq.br/0260279229484285</a>

## Endereço

<b>Endereço Profissional</b>	Escola Municipal de Ensino fundamental Cinquentenário, Rede Municipal. Augusto Britemback nº76 Cinquentenário 95180000 - Farroupilha, RS - Brasil Telefone: (54) 32689912
------------------------------	---

## Formação acadêmica/titulação

<b>2011 - 2013</b>	Mestrado em Educação (Conceito CAPES 4). Universidade de Caxias do Sul, UCS, Brasil. Título: Leitura de narrativas visuais e verbos-visuais no acervo PNBE 2010.,Ano de Obtenção: 2014.
<b>2015 - 2016</b>	Orientador:  Dra.Flávia Brocchetto Ramos. Especialização em Coordenação Pedagógica. (Carga Horária: 405h). Universidade do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil. Título: A interlocução do Coordenador Pedagógico com o Projeto Poítico-Pedagógico.
<b>2008 - 2009</b>	Orientador: Dra. Rosa Mosna. Especialização em Informática Educativa. (Carga Horária: 360h). Faculdades Anglo-Americano, FA, Brasil. Título: A rizomática aventura da relação do professor com as tecnologias: Implicações no ato de educar.

<b>2002 - 2003</b>	Orientador: Mes. Thiago Weigärtner. Especialização em Arte e Educação. (Carga Horária: 360h). Faculdades Integradas de Amparo, FIA, Brasil. Título: A arte e a inclusão social.
<b>2017</b>	Orientador: Mes. Mariodete Boeno Pinto. Graduação em andamento em Pedagogia. CNEC Farroupilha, CNEC, Brasil.
<b>2003 - 2009</b>	Graduação em Licenciatura Plena em Educação Artística. Universidade de Caxias do Sul, UCS, Brasil.
<b>1992 - 1995</b>	Graduação em Licenciatura Curta de Educação Artística. Universidade da Região Campanha, URCAMP, Brasil.

## Formação Complementar

---

<b>2019 - 2019</b>	Extensão universitária em Atualização de Estudos em Arte e Educação. (Carga horária: 40h). Universidade de Caxias do Sul, UCS, Brasil.
<b>2019 - 2019</b>	Extensão universitária em Oficina Artística/Pedagógica/Poética. (Carga horária: 4h). Universidade de Caxias do Sul, UCS, Brasil.
<b>2019 - 2019</b>	Extensão universitária em A Relação com o saber na educação contemporânea. (Carga horária: 4h). Universidade de Caxias do Sul, UCS, Brasil.
<b>2019 - 2019</b>	Trangalhadas com Thiago Di Luca. (Carga horária: 10h). Primeiro Tom - Educação Musical, P T, Brasil.
<b>2019 - 2019</b>	Formação sobre Proposta Pedagógica e Regimento Escolar. (Carga horária: 10h). União Nacional dos Conselhos Municipais de Educação, UNCME, Brasil.
<b>2018 - 2018</b>	Para além da BNCC. (Carga horária: 20h). União Nacional dos Conselhos Municipais de Educação, UNCME, Brasil.
<b>2018 - 2018</b>	Mirabolâncias Musicais com Estêvão Marques.. (Carga horária: 15h). Primeiro Tom - Educação Musical, P T, Brasil.
<b>2018 - 2018</b>	IV Seminário de Aprendizagem. (Carga horária: 10h). Associação Educadora São Carlos, AESC, Brasil.
<b>2017 - 2017</b>	SIPAT-Semana interna de prevenção de acidentes do trabalho. (Carga horária: 4h). CNEC Farroupilha, CNEC, Brasil.
<b>2017 - 2017</b>	Alfabetização com Boquinhos. (Carga horária: 16h). Boquinhos Aprendizagem e Assessoria Ltda. ME, BAA LDA ME, Brasil.
<b>2016 - 2017</b>	Musicalização através da Flauta doce. (Carga horária: 80h). Yamaha Instrumentos Musicais, YIM, Brasil.
<b>2016 - 2016</b>	Extensão universitária em Seminário Especial: Pesquisa em Educação. (Carga horária: 20h). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
<b>2016 - 2016</b>	Extensão universitária em Eu gosto de escrever para quem gosta de ler. (Carga horária: 3h). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
<b>2016 - 2016</b>	Oficina de Educação Musical Método Willems. (Carga horária: 15h). Primeiro Tom - Educação Musical, P T, Brasil.
<b>2016 - 2016</b>	O uso do cinema na sala de aula. (Carga horária: 4h). Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, IFRGS, Brasil.
<b>2016 - 2016</b>	Desafios contemporâneos para a convivência e a Educação. (Carga horária: 3h). Universidade de Caxias do Sul, UCS, Brasil.
<b>2016 - 2016</b>	

<b>2015 - 2016</b>	Neurociências- Como a Crianças Aprende. (Carga horária: 3h). Secretaria Municipal de Educação de Farroupilha, SMED, Brasil. Musicalização através da Flauta doce. (Carga horária: 100h). Yamaha Instrumentos Musicais, YIM, Brasil.
<b>2015 - 2015</b>	Curso de Educação Musical: Reflexões e Vivências para a Prática Escolar-II. (Carga horária: 40h). Secretaria Municipal de Educação de Caxias do Sul, SMED, Brasil.
<b>2015 - 2015</b>	Projeto cultural Onde estou? 2015. (Carga horária: 4h). Instituto Bruno Segalla, IBS, Brasil.
<b>2015 - 2015</b>	Formação de Professores sobre exposição Só Lâmina de Nuno Ramos. (Carga horária: 3h). Fecomercio, RS/ Sesc, SESC, Brasil.
<b>2015 - 2015</b>	Curso de Educação Musical: Reflexões e Vivências para a prática Escolar - I. (Carga horária: 40h). Secretaria Municipal de Educação de Caxias do Sul, SMED, Brasil.
<b>2014 - 2015</b>	Formação de Tutores em EAD: Projeto Aprendendo com Arte. (Carga horária: 20h). Instituto Arte na Escola, IAE, Brasil.
<b>2014 - 2014</b>	Curso de Introdução à Educação Digital. (Carga horária: 60h). Secretaria Municipal de Educação de Farroupilha, SMED, Brasil.
<b>2014 - 2014</b>	Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul -. (Carga horária: 36h). Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Brasil.
<b>2013 - 2013</b>	Fórum Municipal Farroupilha Inclusiva. (Carga horária: 20h). Secretaria Municipal de Educação de Farroupilha, SMEF, Brasil.
<b>2013 - 2013</b>	Maré, ação educativa do Programa Redes de Formação. (Carga horária: 8h). Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, FBAVM, Brasil.
<b>2012 - 2012</b>	Extensão universitária em Ações Pedagógicas em Cultura Visual. (Carga horária: 40h). Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil.
<b>2012 - 2012</b>	Formação Continuada de Professores de Arte. (Carga horária: 30h). Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto, SMECD, Brasil.
<b>2012 - 2012</b>	Capacitação e EaD. (Carga horária: 40h). Universidade Corporativa Ftec, UNIC FTEC, Brasil.
<b>2012 - 2012</b>	Tecnologias em Sala de Aula. (Carga horária: 20h). Faculdade de Tecnologias, FTEC, Brasil.
<b>2012 - 2012</b>	Formação Continuada de Professores de Arte. (Carga horária: 24h). Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto, SMECD, Brasil.
<b>2011 - 2011</b>	Abertura de semestre 2011/2. (Carga horária: 32h). Universidade corporativa- FTEC, UNIC/FTEC, Brasil.
<b>2011 - 2011</b>	Integração 2011. (Carga horária: 2h). Faculdade de Tecnologias, FTEC, Brasil.
<b>2011 - 2011</b>	Capacitação Docente para professores Novos. (Carga horária: 3h). Faculdade de Tecnologias, FTEC, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Formação Continuada de Professores de Arte. (Carga horária: 28h). Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto, SMECD, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	2º Ciclo de Debates: Educação, Ética e Pós-Moderni. (Carga horária: 8h). Universidade de Caxias do Sul, UCS, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Projeto Nossa Escola Pesquisa sua Opinião. (Carga horária: 12h). Instituto Paulo Montenegro, IPM, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Regimes de Interação e Sentido na Educação. (Carga horária: 4h). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRS, Brasil.
<b>2008 - 2008</b>	Extensão universitária em Atualização no Ensino da Arte. (Carga horária: 48h). Universidade de Caxias do Sul, UCS, Brasil.
<b>2008 - 2008</b>	Ensino de Arte na Contemporaneidade. (Carga horária: 120h). Duo Informação e Cultura e a Humbiumbi - arte, cultura e educação, DICHACE, Brasil.

<b>2008 - 2008</b>	Encontro de Formação continuada Artes. (Carga horária: 40h). Secretaria Municipal de Educação de Farroupilha, SMEF, Brasil.
<b>2008 - 2008</b>	Encontro de Formação. (Carga horária: 8h). Secretaria Municipal de Educação de Farroupilha, SMED, Brasil.
<b>2007 - 2007</b>	Extensão universitária em Educação de Jovens e Adulto. (Carga horária: 80h). Centro de Ensino Superior Cenequista de Farroupilha, CESF, Brasil.
<b>2007 - 2007</b>	Curso di Língua e Cultura Italiana. (Carga horária: 192h). Associazione Culturale Italiana del Rio Grande do Sul, AICRS, Brasil.
<b>2007 - 2007</b>	I Encontro de Saúde Mental. (Carga horária: 8h). Secretaria Municipal de Educação de Farroupilha, SMEF, Brasil.
<b>2007 - 2007</b>	A Escola e a Gestão de Aprendizagem. (Carga horária: 40h). Edificare Escola de Ensino Medio, EEEM, Brasil.
<b>2006 - 2006</b>	Extensão universitária em Capacitação Docente em Informática Educativa. (Carga horária: 40h). Universidade de Santa Cruz do Sul, UNISC, Brasil.
<b>2006 - 2006</b>	Conversando com José Pacheco sobre Educação. (Carga horária: 4h). Instituto Pestalozzi, IP, Brasil.
<b>2006 - 2006</b>	Seminário Latino-Americano. (Carga horária: 20h). Colégio Murialdo e E.E.E. M. Santa Catarina, CMESC, Brasil.
<b>2006 - 2006</b>	Formação de Professores. (Carga horária: 4h). Fundação Iberê Camargo, FIC, Brasil.
<b>2006 - 2006</b>	Formação de Professores. (Carga horária: 4h). Santander Cultural, SC, Brasil.
<b>2006 - 2006</b>	Formação de Professores. (Carga horária: 4h). Santander Cultural, SC, Brasil.
<b>2006 - 2006</b>	II Seminário Municipal Escola e Pesquisa. (Carga horária: 4h). Secretaria Municipal de Educação de Farroupilha, SMED, Brasil.
<b>2005 - 2005</b>	Curso de Formação/ Educação / Desafios. (Carga horária: 41h). Centro dos Professores do Estado do RS, CEPERS, Brasil.
<b>2005 - 2005</b>	I Encontro de Educação Inclusiva. (Carga horária: 4h). Secretaria Municipal de Educação de Farroupilha, SMED, Brasil.
<b>2003 - 2003</b>	Jornada de Formação da EJA. (Carga horária: 20h). Secretaria Municipal de Educação de Farroupilha, SMEF, Brasil.
<b>2002 - 2002</b>	Jornada de Formação da EJA. (Carga horária: 20h). Secretaria Municipal de Educação de Farroupilha, SMED, Brasil.
<b>2002 - 2002</b>	Seminário Internacional de Educação. (Carga horária: 40h). Centro de Estudos e Informações Técnicas Educacionais e Culturais, CEITEC, Brasil.
<b>2002 - 2002</b>	III Seminário Nacional de Educação. (Carga horária: 12h). Secretaria de Educação e Cultura de Caxias do sul, SECCS, Brasil.
<b>2002 - 2002</b>	Seminário Internacional de Educação. (Carga horária: 40h). Centro de Estudos e Informações Técnicas Educacionais e Culturais, CEITEC, Brasil.
<b>2002 - 2002</b>	Práticas em Educação de Jovens e Adultos. (Carga horária: 90h). Edificare Escola de Ensino Medio, EEEM, Brasil.
<b>2002 - 2002</b>	Ressignificando a Ação Educativa. (Carga horária: 15h). Edificare Escola de Ensino Medio, EEEM, Brasil.
<b>2002 - 2002</b>	II Fórum Municipal de Educação. (Carga horária: 20h). Secretaria Municipal de Educação de Farroupilha, SMEF, Brasil.
<b>2001 - 2001</b>	Preparação de Professores em Educação Infantil. (Carga horária: 302h). Organização Mundial para Educação Pré-Escolar, OMEP, Brasil.
<b>2000 - 2000</b>	Seminário Nacional de Educação. (Carga horária: 24h). Secretaria Municipal de Educação de Caxias do Sul, EMECS, Brasil.

## Atuação Profissional

---

### Edificare Escola de Ensino Medio, EEEM, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2002 - 2017**

#### Outras informações

#### Atividades

**2/2003 - Atual**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: CLT, Carga horária: 10  
Professora de Arte.

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
Artes Visuais

### Faculdade CNEC, 2015, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2015 - 2018**

#### Outras informações

#### Atividades

**08/2015 - 07/2018**

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: CLT, Carga horária: 4  
Docente do curso da Pedagogia.: Ministra as disciplinas: Fundamentos Metodológico do Ensino da Arte e Cultura e Artes.

Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas  
Arte e cultura.  
Arte/Educação; Metodologia do Ensino da Arte; Arte: Musicalização.

### Prefeitura Municipal de Farroupilha, PMF, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2002 - Atual**

#### Outras informações

#### Atividades

**02/2014 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Concursada, Carga horária: 20  
Atuou até 2018, como Arte /educadora na EMEF Cinquentenário com ensino da Arte: Artes Visuais e Música. No período de agosto de 2018 até dezembro de 2018, atuou como Supervisora Pedagógica na Secretaria de Educação.

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
Ensino da Arte.

### Prefeitura Municipal de Caxias do Sul, PMCS, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2018 - 2020**

#### Vínculo institucional

**2014 - 2018**

#### Outras informações

#### Atividades

**02/2014 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Concursada, Carga horária: 20

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Concursada, Carga horária: 20  
Atuou na EMEF Nova Esperança como Arte/educadora com o Ensino da Arte: Artes Visuais e Música até setembro de 2018. A partir de setembro de 2018, passou a desempenhar a função de Assessora Pedagógica na secretaria de Educação.

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
Ensino da Arte.  
Assessora Pedagógica do Núcleo de Estudos e Pesquisa.

## Idiomas

**Inglês**  
**Italiano**

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.  
Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

## Prêmios e títulos

**2016**  
**2012**

Semifinalista do Prêmio Arte na Escola Cidadã, Instituto Arte na Escola.  
Finalista do XIII Prêmio arte na escola cidadã, Instituto arte na escola.

## Produções

### Produção bibliográfica

#### Capítulos de livros publicados

1. ★ TORMES, D. S. ; **OLIVEIRA, L. G.** . A epistemologia docente e as interlocuções na construção do Projeto Político-Pedagógico. In: Marilene Gabriel Dalla Corte. (Org.). Projeto político-pedagógico: entre políticas, conhecimentos e práticas educacionais. 1ed.São Leopoldo: OIKOS, 2016, v. , p. 7-284.
2. ★ **OLIVEIRA, L. G.**; RAMOS, F. B. . Leitura de narrativas visuais no programa nacional biblioteca educação (PNBE-2010. In: Eliana Maria do Sacramento Soares, Cláudia Alquati Bisol. (Org.). Pesquisa em educação: olhares históricos e filosóficos, reflexões sobre tecnologias e inclusão. 5ed.Caxias do Sul: EDUSC, 2014, v. , p. 7-157.

#### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **OLIVEIRA, L. G.**; SILVA, Cinara ; DAMBROS, V. . Experiência estética na obra Pula, gato!. In: Professores de Artes: enfrentamentos políticos e pedagógicos, 2016, Caxias do Sul. III Encontro Regional da Federação de Arte Educadores do Brasil ? SUL, agosto de 2016, Caxias do Sul, RS, 2016.
2. TORMES, D. S. ; **OLIVEIRA, L. G.** . A epistemologia docente e as interlocuções na construção do Projeto Político Pedagógico. In: III SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLITICAS PÚBLICAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA E SUPERIOR, 2015, Santa Maria. Anais [recurso eletrônico] / III Seminário Internacional de Políticas Públicas da Educação Básica e Superior e IX Semana Acadêmica do Curso de Especialização em Gestão Educacional, 2015.
3. **OLIVEIRA, L. G.**. Encontro na Diversidade. In: Seminário Municipal de Educação, 2015, Caxias do Sul. Conversações Pedagógicas. Caxias do Sul: Prefeitura de Caxias do Sul, 2015. v. 1. p. 1-72.
4. DE NEGRI, Andreia ; **OLIVEIRA, L. G.** . O verbal e o não verbal em Ervilina e o Princês: possibilidades de mediação de leitura. In: X ANPED SUL, 2014, Florianópolis. Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul Reunião Científica Regional da ANPED, 2014.
5. **OLIVEIRA, L. G.**; LO, J. E. D. . O Hibridismo das linguagens verbo-visuais na obra : Se um dia eu for embora. In: IV ANPED SUL:, 2012, Caxias do Sul. Seminário de Educação e Pesquisa em Educação, 2012.
6. DE FOR, Celso Guelcer ; LO, J. E. D. ; **OLIVEIRA, L. G.** . Museu da pessoa: Cartografia das histórias em todo canto. In: Nossa escola pergunta sua opinião, 2009, Caxias do Sul. IX Seminário Escola e Pesquisa: Um encontro possível, 2009.

#### Artigos aceitos para publicação

1. ★ RAMOS, FLÁVIA BROCCETTO ; DE NEGRI, ANDREIA SILVA ; **DE OLIVEIRA, LUCILA GUEDES** . PARA CADA TEMPO, UM LEITOR. Reflexão e Ação (UNISC. Impr.), 2015.

#### Apresentações de Trabalho

1. **OLIVEIRA, L. G.;** DAMBROS, V. ; SILVA, Cinara . Experiência Estética na obra Pula Gato. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **OLIVEIRA, L. G..** Arte: Encontros na diversidade. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. BONDAM, Odila Carlotto ; **OLIVEIRA, L. G. .** Hibridismo em produtos culturais destinados a infância: revista Ciência Hoje para crianças e sua contribuição para o letramento. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **OLIVEIRA, L. G.;** BONDAM, Odila Carlotto . Literatura no museu: Um encontro com a Arte. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **OLIVEIRA, L. G..** O desenho na infância: Imagens do cotidiano. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

#### Demais tipos de produção técnica

1. **OLIVEIRA, L. G..** Encontros de Formação continuada 2018/Arte. 2018. .
2. **OLIVEIRA, L. G..** Apoio Docente em Creche e Pré-escola de zero a 5 anos. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
3. **OLIVEIRA, L. G..** Encontros de Formação continuada 2017/Arte. 2017. .
4. **OLIVEIRA, L. G..** Apoio Docente em Creche e Pré-escola de Zero a 5 anos. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
5. ★ **OLIVEIRA, L. G..** Teatro, dança, e música na IV edição do curso Capacitação para Auxiliar de Apoio Docente para Capacitação para Auxiliar de Apoio Docente para Atuar na Educação Infantil (0 a 3 anos de idade). 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
6. **OLIVEIRA, L. G..** Teatro, dança, e música III edição do curso Capacitação para Auxiliar de Apoio Docente para Capacitação para Auxiliar de Apoio Docente para Atuar na Educação Infantil (0 a 3 anos de idade). 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
7. **OLIVEIRA, L. G..** As Aventuras de Dudu. 2016. (Livro).
8. **OLIVEIRA, L. G..** Teatro, dança, e música na I edição do curso Capacitação para Auxiliar de Apoio Docente para Capacitação para Auxiliar de Apoio Docente para Atuar na Educação Infantil (0 a 3 anos de idade). 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
9. **OLIVEIRA, L. G..** Teatro, dança, e música na II edição do curso Capacitação para Auxiliar de Apoio Docente para Capacitação para Auxiliar de Apoio Docente para Atuar na Educação Infantil (0 a 3 anos de idade). 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
10. ★ PIGOZZI, D. A. ; **OLIVEIRA, L. G. .** Câmara de Vereadores de Farroupilha: Compromisso com a comunidade. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Ilustrações).

#### Demais trabalhos

1. **OLIVEIRA, L. G.;** RAMOS, FLÁVIA BROCCETTO . Leitura de narrativas visuais no programa nacional biblioteca educação (PNBE-2010) /. 2014 (Pesquisa em educação [recurso eletrônico] : olhares históricos e filosóficos, reflexões sobre tecnol) .

## Outras informações relevantes

---

Ministra cursos de extensão de Apoio à Docência de Educação Infantil na Universidade de Caxias do Sul - UCS desde 2015. Atua como Assessora Pedagógica e no Núcleo de Pesquisa da Secretaria de Educação/Caxias do Sul.