



Sandra Michelle Cruz de Melo

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7829595719546247>

Última atualização do currículo em 01/08/2020

Resumo informado pelo autor

Mestra em Artes, Especialista em Educação em Direitos Humanos e Graduada em Educação Artística, habilitada em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Paraíba, com ênfase em Dança, tem experiência na área de Dança e Educação, atuando como Educadora em Escolas, Programas Sociais e em Projetos voltados para a integração entre a formação do sujeito crítico e o papel da Dança nessa formação. É coreógrafa e idealizadora do Grupo de Dança Hun, na Escola Municipal Fenelon Câmara. Suas pesquisas e práticas são feitas na área de Dança, Educação e Performance, baseadas principalmente nas teorias e práticas de Paulo Freire, Jussara Setenta, Isabel Marques, Diana Tylor e Eleonora Fabião. Possui conhecimento e atuação na área de Políticas Públicas de/com/para Juventude e Cidadania. Além da área de Educação, também atua como Doula/Educadora Perinatal (em contratos e atendimentos particulares) e Terapeuta Reiki (Mestre Reiki) na Casa dos Sonhos.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Sandra Michelle Cruz de Melo

Dados pessoais

Filiação Edson Cruz de Melo e Maria José Farias dos Santos

Nascimento 26/11/1982 - João Pessoa/PB - Brasil

Carteira de Identidade 2619804 SSP - PB - 01/12/1998

CPF 010.856.744-36

Endereço residencial Rua Vicente Cozza, nº 103
Ernesto Geisel - João Pessoa
58077140, PB - Brasil
Telefone: 83 988123757
Celular 83 988474769

Endereço profissional Prefeitura Municipal de João Pessoa, Escola Municipal de Ensino Fundamental Fenelon Câmara
Rua Adaauto Toledo, 157
Ernesto Geisel - João Pessoa
58075260, PB - Brasil
Telefone: 83 32189139

Endereço eletrônico E-mail para contato : smelo7@hotmail.com
E-mail alternativo estrelartes@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2018 - 2020** Mestrado Profissional em Mestrado Profissional em Artes.
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Título: GRUPO DE DANÇA HUN EM PERFORMANCE: PRÁTICA ARTÍSTICA COMO REFLEXÃO CRÍTICA NO ESPAÇO ESCOLAR, Ano de obtenção: 2020
Orientador: Líria de Araújo Moraes
Co-orientador: Carolina Dias Laranjeira
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2014 - 2015** Especialização em Educação em Direitos Humanos.
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Título: O Papel da Dança na Construção do Jovem Enquanto Sujeito Crítico: Educando com e para os Direitos Humanos
Orientador: Ms.Rivaldo Amador de Sousa
- 2006 - 2010** Graduação em Educação Artística.
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Título: Dança - Educação, Politização e Intervenção sócio/crítica - Facilitando a Prática da Cidadania Através da Cultura e da Arte
Orientador: Lúcia Serpa

Formação complementar

- 2017 - 2017** Mestrado em Reiki. .
Casa Saúde Veritas, CSV, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Método Reiki de Cura Natural - Nível III. (Carga horária: 16h).
Escola OM de Yoga, EOY, Brasil
- 2014 - 2015** Doulas Comunitárias Voluntárias. (Carga horária: 300h).
Prefeitura Municipal de João Pessoa, P/JOAO PESSOA, Joao Pessoa, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Método Reiki de Cura Natural - Nível II. (Carga horária: 12h).
Escola OM de Yoga, EOY, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Oficina do Escritor. (Carga horária: 60h).
Fundação Espaço Cultural da Paraíba, FUNESC, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Método Reiki de Cura Natural - Nível I. (Carga horária: 12h).
Casa Saúde Veritas, CSV, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Controle Social da Fundeb. (Carga horária: 20h).

Controladoria-Geral da União, CGU/PR, Brasília, Brasil

- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Política Pública de Geração de Emprego e Renda. (Carga horária: 16h). Associação de Trabalho em Educação, Intervenção e Ações Solidárias, ASTEIAS, Brasil
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Oficina de Iluminação Cênica - Funarte/Piollin. (Carga horária: 35h). Fundação Espaço Cultural da Paraíba, FUNESC, Brasil
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Curso de Formação do Projovem Adolescente. (Carga horária: 40h). Prefeitura Municipal de João Pessoa, P/JOAO PESSOA, Joao Pessoa, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Curso de Lideranças Juvenis. (Carga horária: 60h). Associação de Trabalho em Educação, Intervenção e Ações Solidárias, ASTEIAS, Brasil
- 2001 - 2001** Curso de curta duração em Mediadores de Conflitos como (De)Formadores de Consciência. (Carga horária: 12h). Seminário Arquidiocesano da Paraíba Imaculada Conceição, SAPIC, Brasil

Atuação profissional

1. Prefeitura Municipal de João Pessoa - P/JOAO PESSOA

Vínculo institucional

- 2015 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professora de Dança , Carga horária: 30, Regime: Parcial
Outras informações:
Escola Municipal de Ensino Fundamental Felon Câmara
- 2013 - 2014** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Educadora/Cuidadora , Carga horária: 20, Regime: Parcial
- 2012 - 2012** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Educadora Social , Carga horária: 30, Regime: Parcial
- 2012 - 2012** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Chefe da Assessoria Técnica , Carga horária: 40, Regime: Integral
- 2012 - 2014** Enquadramento funcional: Sec. Executiva do Orçamento Participativo , Carga horária: 20, Regime: Parcial
- 2010 - 2010** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor de Artes Cênicas , Carga horária: 30, Regime: Parcial
- 2008 - 2009** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Facilitadora da Oficina de Dança , Carga horária: 30, Regime: Parcial

Atividades

- 10/2013 - Atual** Serviço Técnico Especializado, PSF do Bairro Cidade Verde
Especificação:
Oficina de Dança do Ventre - Outubro Rosa

2. Casa dos Sonhos - CS

Vínculo institucional

- 2020 - Atual** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Terapeuta , Carga horária: 16, Regime: Parcial

3. Instituto Cândida Vargas - ICV

Vínculo institucional

- 2014 - 2016** Vínculo: Voluntário , Enquadramento funcional: Doula , Carga horária: 12, Regime: Parcial

4. Escolas Públicas Municipais de João Pessoa - OPCA

Vínculo institucional

- 2013 - 2013** Enquadramento funcional: Educadora , Carga horária: 20, Regime: Parcial

5. EVO Colégio e Curso - EVO

Vínculo institucional

- 2011 - 2012** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora de Artes Cênicas , Carga horária: 10, Regime: Parcial

6. Setor Juventude da Arquidiocese da Paraíba - SEJAP

Vínculo institucional

- 2007 - 2009** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Membro da Equipe Executiva, Regime: Parcial
Outras informações:
As atribuições da Equipe Executiva eram coordenar e acompanhar as atividades do SEJAP, deliberar sobre questões urgentes e cotidianas, administrar as finanças, articular e representar as juventudes católicas arquidiocesanas perante a Igreja e a sociedade.

7. Escola Municipal Anísio Teixeira - EMAT

Vínculo institucional

1999 - 2000 Vínculo: Voluntário , Enquadramento funcional: Educadora de Dança , Carga horária: 16, Regime: Parcial

8. Universidade Federal da Paraíba - UFPB

Vínculo institucional

2018 - Atual

Projetos

Projetos de pesquisa

2018 - Atual GRUPO DE DANÇA HUN: PRÁTICA ARTÍSTICA COMO FORMAÇÃO CRÍTICA NO ESPAÇO ESCOLAR

Descrição: Projeto de Pesquisa do Mestrado Profissional em Artes - PROFARTES/UFPB
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Mestrado profissionalizante (16);
Integrantes: Sandra Michelle Cruz de Melo (Responsável); ;

Outros tipos de projetos

2016 - Atual Dança Criativa: Consciência do Corpo, Consciência do Todo - Grupo de Dança Hun

Descrição: O Projeto visa proporcionar o contato com a dança e a cidadania na dimensão teórico/prática, através da compreensão da consciência corporal e da sua importância na construção da autonomia e visão/crítica. Também visa fomentar a participação de adolescentes em um grupo de Dança, trabalhando, além da dança, dança-teatro e da performance, o respeito, a cooperação, a disseminação do conhecimento de forma coletiva e colaborativa.
Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: Sandra Michelle Cruz de Melo (Responsável); ;

2013 - 2014 Orçamento Participativo Criança e Adolescente

Descrição: Esse projeto tem o objetivo de oportunizar crianças e adolescentes de escolas públicas municipais da cidade de João Pessoa a participarem politicamente na escolha das demandas da sua escola e da comunidade em que a escola está inserida.
Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: Sandra Michelle Cruz de Melo; Secretária do Orçamento Participativo (Responsável)

1999 - 2000 Dança e Cidadania, um elo possível

Descrição: O projeto "Dança e Cidadania, um elo possível" tinha como objetivo desenvolver a cidadania de crianças entre 08 e 12 anos da Escola Municipal Anísio Teixeira do Bairro Esplanada.
Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: Sandra Michelle Cruz de Melo (Responsável); ;

Áreas de atuação

1. Dança
2. Educação
3. Cultura
4. Sociologia
5. Ciência Política

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Pouco
Espanhol Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Prêmios e títulos

2009 Grupo de Dança Revelação, SESC - PB

Produção

Produção bibliográfica

Livros publicados

1.  SALES, H. C.; FIGUEIREDO, L. M. N.; MELO, Sandra
Educação (re) viva: novas reflexões, novas resistências. João Pessoa: Ideia, 2019, v.350, p.254.

Apresentação de trabalho e palestra

1.  SALES, H. C.; NOBRE, L. M.; MELO, Sandra
Corpodocentes: uma reflexão performativa sobre a atuação das artistasdocentes na cidade de João Pessoa-PB., 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Demais produções técnicas

1. MELO, Sandra
Básico em Dança do Ventre, 2013. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. SALES, H. C.; FIGUEIREDO, L. M. N.; MELO, Sandra
Evento: **Corposdocentes**, 2019. Local Evento: Universidade Federal da Paraíba. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba. Duração: 12. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 28/11/2019. Local da estreia: Universidade Federal da Paraíba.
2. MELO, Sandra
Evento: **Feminicídio: não é sobre uma, é sobre todas!**, 2019. Local Evento: Centro cultural Casa da Pólvora. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de João Pessoa. Duração: 15. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 03/12/2019. Local da estreia: Centro Cultural Casa da Pólvora.
3. MELO, Sandra
Evento: **Feminicídio: não é sobre uma, é sobre todas!**, 2019. Local Evento: Universidade Federal da Paraíba. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba. Duração: 15. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 28/11/2019. Local da estreia: Universidade Federal da Paraíba.
4. 🌟 MELO, Sandra
Evento: **Feminicídio: não é sobre uma, é sobre todas!**, 2019. Local Evento: Escola Municipal Fenelon Câmara. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Municipal Fenelon Câmara. Duração: 15. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 12/07/2019. Local da estreia: Escola Municipal Fenelon Câmara.
5. 🌟 MELO, Sandra
Evento: **Por que me chamam?**, 2019. Local Evento: Escola Municipal Fenelon Câmara. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Municipal Fenelon Câmara. Duração: 15. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 29/11/2019. Local da estreia: Escola Municipal Fenelon Câmara.
6. MELO, Sandra
Evento: **Toda forma de amor deve ser respeitada**, 2019. Local Evento: Escola Municipal Fenelon Câmara. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Municipal Fenelon Câmara. Duração: 15. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 18/09/2020. Local da estreia: Escola Municipal Fenelon Câmara.
7. 🌟 MELO, Sandra
Evento: **Consciência Negra é Coisa de Preto?**, 2018. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Municipal Fenelon Câmara. Duração: 14. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 30/11/2018. Local da estreia: Escola Municipal Fenelon Câmara.
8. MELO, Sandra
Evento: **Negr@, não Neg@!**, 2017. Local Evento: Escola Municipal Fenelon Câmara. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Municipal Fenelon Câmara. Duração: 12. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 24/11/2017.
9. MELO, Sandra
Evento: **Passado Presente**, 2016. Local Evento: Escola Municipal Fenelon Câmara. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Municipal Fenelon Câmara. Duração: 13. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 25/11/2016. Local da estreia: Escola Municipal Fenelon Câmara.
10. MELO, Sandra
Evento: **Gritaram-me Negra!**, 2015. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Municipal Fenelon Câmara. Duração: 12. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 20/11/2015. Local da estreia: Escola Municipal Fenelon Câmara.
11. MELO, Sandra
Evento: **Análogos**, 2009. Local Evento: SESC - Centro. Cidade do evento: João Pessoa - PB. País: Brasil. Instituição promotora: SESC Paraíba. Duração: 42. Tipo de evento: Concurso.

Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 21/10/2009. Local da estreia: Aldeia SESC PB. Premiação: Bailarino Destaque.
12. MELO, Sandra
Evento: **Evolução**, 2008. Local Evento: SESC - Centro. Cidade do evento: João Pessoa-PB. País: Brasil. Instituição promotora: SESC Paraíba. Duração: 48. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 23/10/2008. Local da estreia: Aldeia SESC PB. Premiação: Grupo de Dança Revelação 2008 e 2009.
13. MELO, Sandra
Evento: **Feminilidade**, 2007. Cidade do evento: Sapé, Mogeiro, Conde, Bayeux e João Pessoa - PB / Alagoinhas - BA. País: Brasil. Instituição promotora: Setor Juventude da Arquidiocese da Paraíba. Duração: 18. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 07/10/2013. Local da estreia: Encontro de Avaliação e Planejamento do SEJAP. Premiação: Revelação.

Inovação

Projetos

Outros tipos de projetos

2013 - 2014 Orçamento Participativo Criança e Adolescente

Descrição: Esse projeto tem o objetivo de oportunizar crianças e adolescentes de escolas públicas municipais da cidade de João Pessoa a participarem politicamente na escolha das demandas da sua escola e da comunidade em que a escola está inserida.
Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: Sandra Michelle Cruz de Melo; Secretaria do Orçamento Participativo (Responsável)

1999 - 2000 Dança e Cidadania, um elo possível

Descrição: O projeto "Dança e Cidadania, um elo possível" tinha como objetivo desenvolver a cidadania de crianças entre 08 e 12 anos da Escola Municipal Anísio Teixeira do Bairro Esplanada.
 Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
 Integrantes: Sandra Michelle Cruz de Melo (Responsável); ;

Educação e Popularização de C&T

Livros publicados

1. 📖 SALES, H. C.; FIGUEIREDO, L. M. N.; MELO, Sandra
Educação (re) viva: novas reflexões, novas resistências. João Pessoa: Ideia, 2019, v.350. p.254.

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Apresentação Oral no(a) VI Encontro Científico de Pesquisadores em Dança, 2019. (Encontro) Consciência Negra é Coisa de Preto?.

Artes Cênicas

1. 📖 MELO, Sandra
Evento: **Feminicídio: não é sobre uma, é sobre todas!**, 2019. Local Evento: Escola Municipal Fenelon Câmara. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Municipal Fenelon Câmara. Duração: 15. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 12/07/2019. Local da estreia: Escola Municipal Fenelon Câmara.

Demais trabalhos

1. MELO, Sandra
Oficina de Dança - Projovem Adolescente, 2008.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. II Ciclos de Debates e Estudos em Artes Cênicas, 2019. (Encontro) Corposdocentes.
2. Apresentação Oral no(a) VI Encontro Científico de Pesquisadores em Dança, 2019. (Encontro) Consciência Negra é Coisa de Preto?.
3. 4ª Convenção Nacional de Doulas, 2018. (Outra) Doulas - Formação, Atuação e Profissionalização.
4. Apresentação (Outras Formas) no(a) 3ª Convenção Nacional de Doulas, 2017. (Outra) Doulas - Formação, Atuação e Profissionalização.
5. Conferencista no(a) II Encontro Nordestino de Doulas, 2017. (Encontro) Fortalecendo e Aprimorando a Atuação.
6. Ser Mãe na Contemporaneidade - CE - UFPB, 2017. (Encontro) Violência e Maternidade.
7. Curso de Medicina - Faculdade de Medicina Ciências Médicas da Paraíba, 2015. (Outra) Experiências e Vivências do Programa Doulas Voluntárias do Instituto Cândida Vargas.
8. Curso de Medicina - Faculdade de Medicina Ciências Médicas da Paraíba, 2015. (Outra) Estratégias Inovadoras para Atenção a Saúde da Mulher.
9. I Encontro das Doulas Voluntárias do Instituto Cândida Vargas, 2014. (Encontro) Doulas na Humanização do Parto.
10. Congresso Municipal de Participação Popular, 2013. (Congresso) Participação Popular.
11. Congresso da Participação Popular, 2013. (Congresso)
12. Conferencista no(a) Outubro Rosa, 2013. (Oficina) Oficina de Dança do Ventre - A Dança Parceira da Saúde da Mulher.
13. Apresentação (Outras Formas) no(a) I Conferência Nacional de Políticas de Juventude, 2009. (Outra) Políticas Públicas de, com ou para juventude?.
14. Apresentação (Outras Formas) no(a) I Conferência Estadual de Políticas Públicas de Juventude, 2008. (Outra) Políticas Públicas de, com ou para juventude?.
15. Apresentação (Outras Formas) no(a) I Conferência Municipal de Políticas Públicas de Juventude, 2007. (Outra) Políticas Públicas de, com ou para juventude?.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Livros publicados	1
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	1

Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (outro)	1
---	---

Eventos

Participações em eventos (congresso)	2
Participações em eventos (oficina)	1
Participações em eventos (encontro)	5
Participações em eventos (outra)	7
Produção artística/cultural	
Artes Cênicas(Coreográfica)	3
Artes Cênicas(Performática)	10
Demais trabalhos relevantes	
Demais trabalhos relevantes	1

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 01/08/2020 às 23:11:07.