



Agna Correa Britis Baldissarelli

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3314667142672888>

Última atualização do currículo em 05/06/2020

Resumo informado pelo autor

Mestre em Estudos Literários pela Universidade Estadual de Mato Grosso- UNEMAT (2018), Licenciatura em Artes - Educação Artística – Centro Universitário- Claretiano (2013), Pós-graduação Lato Sensu em Metodologia de Ensino de Língua e Literatura Hispano-Americana - UNEMAT (2008), Licenciatura em Letra com Habilitação em Português/ Inglês e respectivas Literaturas. UNEMAT (2004). Professora de Arte da Escola Estadual Ramon Sanches Marques/ Escola de tempo Integral de Tangará da Serra – SEDUC/MT. Coordenadora de Integração Escola e Comunidade da Escola Técnica Estadual de Tangará da Serra- SECITEC- Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação - MT de 2004 a 2018. No ano de 2019 teve a sua prática pedagógica, escolhida entre as 10 melhores práticas de Ensino Aprendizagem do Estado de Mato Grosso, Conectando Boas Práticas – Conectando Saberes Núcleo Cuiabá-MT. Membro organizadora do I Seminário Internacional de Divulgação Científica em astronomia II Feira de Sustentabilidade da Escola Ramon Sanches Marques - SIDCA. Participou como palestrante 1º Fórum Relações Étnico-raciais & Educação em Tangará da Serra- MT. Desenvolveu oficina de Arte na 15ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia e Inovação em Cuiabá no ano de 2018. Professora orientadora de 01 aluna da Escola Estadual Ramon Sanches Marques com Bolsa CNPQ júnior no ano de 2019 que apresentou a sua pesquisa no Congresso de Ciência e Tecnologia em Cuiabá. Atuou como relatora do curso I Eratóstenes durante o I Experimento de Eratóstenes de Mensuração da Circunferência da Terra no Ensino- Aprendizagem de Ciência na Educação Básica. 2018 a 2019 – Presidente do Conselho Deliberativo Escolar da Escola Estadual Ramon Sanches Marques- CDCE /Tangará da Serra- MT. Atualmente desenvolve material de Projeto Educativo Cultural, para os alunos do Ensino Fundamental II - base diversificada na plataforma <http://www.aprendizagemconectada.mt.gov.br/>. Pela secretaria de Educação do Estado de Mato Grosso/ SEDUC/MT.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Agna Correa Britis Baldissarelli

Dados pessoais

Nome em citações bibliográficas BALDISSARELLI, A. C. B.

Sexo Feminino

Cor ou Raça Parda

Filiação Gebaldo Martins de Brito e Rita Correa

Nascimento 26/06/1975 - Diamantino/MT - Brasil


Carteira de Identidade 10148809 SJ/MT - MT - 14/07/1993

CPF 776.707.361-00

Endereço residencial Rua 5 A
Jardim Eldorado - Tangara da Serra
78300-000, MT - Brasil
Telefone: 65 33268966

Endereço eletrônico E-mail para contato : agnacb@gmail.com
E-mail alternativo agnacb@gmail.com.

Formação acadêmica/titulação

- 2016** Mestrado em Estudos Literários.
Universidade do Estado de Mato Grosso, UNEMAT, Caceres, Brasil
Orientador: Walnice Aparecida Matos Vialva 
- 2005 - 2008** Especialização em Metodologia de Línguas e Liter. hispano-americanas.
Universidade do Estado de Mato Grosso, UNEMAT, Caceres, Brasil
Título: O LÉXICO EM MOVIMENTO: NEOLOGISMOS NA IMPRENSA ESCRITA ESPANHOLA E NA REVISTA VEJA
Orientador: Profª. Drª. Maria Luceli Faria Batistote
- 2011 - 2013** Graduação em Artes.
Claretiano Centro Universitário , Claretiano/BAT, Batatais, Brasil
- 2001 - 2004** Graduação em Letras.
Universidade do Estado de Mato Grosso, UNEMAT, Caceres, Brasil
Título: O Judio em sala de Aula
Orientador: Geni conceição

Atuação profissional

1. Escola Luz do Saber - LUZ DO SABER

Vínculo institucional

2005 - 2006 Vínculo: professor , Enquadramento funcional: professor , Carga horária: 20, Regime: Parcial

2. Escola Estadual João Batista - E. E. J. BATISTA

Vínculo institucional

2006 - 2006 Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 7, Regime: Parcial

3. Escola Estadual Emanuel Pinheiro - E.E.E.PINHEIRO

Vínculo institucional

2007 - 2007 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: professor , Carga horária: 10, Regime: Parcial

4. Escola Estadual 29 de Novembro - 29 DE NOVENBRO

Vínculo institucional

2007 - 2007 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: professor , Carga horária: 20, Regime: Parcial

5. Escola Estadual Pedro Alberto Tayano - P.A.T

Vínculo institucional

2008 - 2013 Enquadramento funcional: professor , Carga horária: 30, Regime: Parcial

6. Secretaria de Estado de Educação do Estado do Mato Grosso - SEDUC/MT

Vínculo institucional

2018 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Efetivo , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

7. Escola Estadual Ramon Sanches Marques - RMS

Vínculo institucional

2018 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Efetivo , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

8. SECITEC- ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL E PROFISSIONAL DE TANGARÁ DA SERRA- MT - SECITEC

Vínculo institucional

2014 - 2018 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: COORDENADORA DE INTEGRAÇÃO ESCOLA COMUNIDADE , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
COORDENADORA DE INTEGRAÇÃO ESCOLA COMUNIDADE

Projetos**Projetos de desenvolvimento tecnológico**

2009 - 2009 O cultivo de alimentos como nova abordagem de Educação Ambiental

Descrição: Projeto desenvolvido na Escola Pedro Alberto Tayano no ano de 2009. Voltado para trabalhar com alunos e professores do ensino Fundamental e Médio. Abordando a forma do cultivo de alimentos orgânicos pela sensibilização pelo meio ambiente junto a comunidade escolar.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico
Integrantes: Agna Correa Britis Baldissarelli (Responsável); ;

Projeto de ensino

2019 - 2019 A arte de tecer o projeto de vida: um caminho para o ensino/aprendizagem de arte

Descrição: No ano de 2019 o projeto "A arte de tecer o projeto de vida: um caminho para o ensino/aprendizagem de arte" foi escolhida em as 10 melhores práticas de Ensino no Estado de Mato Grosso, no seminário Conectando Boas práticas, realizado pela Conectando Saberes Núcleo Cuiabá.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de ensino
É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.

O projeto possui ações inovadoras no(a): Ensino Fundamental(1o grau) e Ensino Médio(2o grau).

Em relação a temática: Ensino e aprendizagem e Inserção de tecnologias no ensino.
Objetivos e metas: Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética inserido ao projeto de vida do aluno; Explorar materiais do cotidiano recriando, criando outras possibilidades com objetos para a composições artística.

Alunos envolvidos: Ensino Fundamental (1º grau) (70); Ensino Médio (2º grau) (99);
Integrantes: Agna Correa Britis Baldissarelli (Responsável); ;

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Espanhol Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

- BALDISSARELLI, A. C. B.**
OS PASSOS PERDIDOS DE ALEJO CARPENTIER: MEMÓRIA E TRANSCULTURAÇÃO. REVISTA MOINHOS. , v.07, p.61-69 - , 2019.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://periodicos.unemat.br/index.php/moinhos]
- BALDISSARELLI, A. C. B.**
CRONOTOPO E MEMÓRIA NA OBRA "OS PASSOS PERDIDOS" DE ALEJO CARPENTIER. REVISTA SABERES DOCENTES. , v.2, p.1-11 - , 2017.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://www.revista.ajes.edu.br/index.php/rsd/article/view/67/140]

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

- BALDISSARELLI, A. C. B.**
NEOLOGISMO INFLUÊNCIA NAS REVISTAS VEJA In: SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO 2008, 2008, CUIABÁ.
SEMIEDU. , 2008.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
- BALDISSARELLI, A. C. B.**
O Mito da Democracia no Brasil e o acesso ao Ens. Superior. In: I mostra interdepartamental de trabalhos acadêmicos da Unemta, 2003, Tangará da Serra.
Universidade de tangara da serra. Tangará da Serra: UNEMAT, 2003. v.1. p.44 - 44
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto

Apresentação de trabalho e palestra

- BALDISSARELLI, A. C. B.**
O Ensino da arte afro-brasileira, 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Tangará da Serra-MT; Cidade: Tangará da Serra; Evento: 1º Fórum relações Étnico- raciais &Educação; Inst.promotora/financiadora: Centro de Formação e Atualizações dos Profissionais da Educação Básica- Tangará da Serra- MT.
- BALDISSARELLI, A. C. B.**
Oficina de Arte, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: http://www.secitec.mt.gov.br/; Local: Cuiabá- MT; Cidade: Cuiabá; Evento: Semana Nacional de Ciência e Tecnologia; Inst.promotora/financiadora: Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação
- BALDISSARELLI, A. C. B.;** COSTACleusa Batista de Oliveira Costa, C. B. O.; PEDRESKI, M.; FORTUNATO, E.
Cantigas de Roda, 2013. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: CEMA; Cidade: Cuiabá; Evento: ENCC- Encontro Nacional de Iniciação Científica; Inst.promotora/financiadora: Claretiano
- Bruna Matcelo freitas; **BALDISSARELLI, A. C. B.**
A complexidade da personagem Ana no conto Amor de Clarice Lispector, 2012. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Áreas do conhecimento: Letras
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: UNEMAT; Cidade: Tangará da Serra -MT; Evento: IX SILLMAT; Inst.promotora/financiadora: UNEMAT
- BALDISSARELLI, A. C. B.**
As formas de Silêncio presentes nas obras de Osman Lins (O visitante e o Fiél e a Pedra), 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto; Local: Campus Universitário de Tangará da Serra -Mt; Cidade: Tangará da Serra - Mt; Evento: IV colóquio de Letras I Colóquio Internacional de Letras; Inst.promotora/financiadora: UNEMAT- Universidade do Estado de Mato Grosso
- BALDISSARELLI, A. C. B.**
Neologismos na Imprensa Escrita Espanhola e na Revista Veja, 2009. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto; Evento: X EMEL - Línguas pra quª? Desafio do Profissional de Letras
- BALDISSARELLI, A. C. B.**
NEOLOGISMO INFLUÊNCIA NAS REVISTAS VEJA, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: UFMT; Cidade: CUIABÁ; Evento: seminário de educação 2008; Inst.promotora/financiadora: UFMT- UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

Inovação

Projetos

Projeto de ensino

- 2019 - 2019** A arte de tecer o projeto de vida: um caminho para o ensino/aprendizagem de arte

Descrição: No ano de 2019 o projeto "A arte de tecer o projeto de vida: um caminho para o ensino/aprendizagem de arte" foi escolhida em as 10 melhores práticas de Ensino no Estado de Mato Grosso, no seminário Conectando Boas práticas, realizado pela Conectando Saberes Núcleo Cuiabá.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de ensino
É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.
O projeto possui ações inovadoras no(a): Ensino Fundamental(1o grau) e Ensino Médio(2o grau).
Em relação a temática: Ensino e aprendizagem e Inserção de tecnologias no ensino.
Objetivos e metas: Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética inserido ao projeto de vida do aluno; Explorar materiais do cotidiano recriando, criando outras possibilidades com objetos para a composições artística.
Alunos envolvidos: Ensino Fundamental (1º grau) (70); Ensino Médio (2º grau) (99);
Integrantes: Agna Correa Britis Baldissarelli (Responsável); ;

Apresentação de trabalho e palestra

- BALDISSARELLI, A. C. B.**
O Ensino da arte afro-brasileira, 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Tangará da Serra-MT; Cidade: Tangará da Serra; Evento: 1º Fórum relações Étnico- raciais & Educação; Inst.promotora/financiadora: Centro de Formação e Atualizações dos Profissionais da Educação Básica- Tangará da Serra- MT.
- BALDISSARELLI, A. C. B.**
Oficina de Arte, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://www.secitec.mt.gov.br/>; Local: Cuiabá- MT; Cidade: Cuiabá; Evento: Semana Nacional de Ciência e Tecnologia; Inst.promotora/financiadora: Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

- Conferencista no(a) **Semana Nacional de Ciência e tecnologia 2018**, 2018. (Oficina)
A abstracionismo: A matemática de Modrian..
- XII Simpósio de Língua e Literatura da UNEMAT - XII SILLMAT**, 2017. (Simpósio)

Eventos

Eventos

Participação em eventos

- Conferencista no(a) **1º Fórum Relações Étnico-raciais & Educação**, 2018. (Seminário)
Ensino de arte afro-brasileira na Escola..
- Conferencista no(a) **Semana Nacional de Ciência e tecnologia 2018**, 2018. (Oficina)
A abstracionismo: A matemática de Modrian..
- 9º Colóquio Internacional de Literatura Comparada e 8º Seminário de Dissertações e Teses em Estudos Literários/ PPGEL - 9º COILIC**, 2017. (Seminário)
- 9º Colóquio Internacional de Literatura Comparada e 8º Seminário de Dissertações e Teses em Estudos Literários/ PPGEL - 9º COILIC**, 2017. (Seminário)
PÁGINAS QUE ESCREVEM O COTIDIANO:UM OLHAR SOBRE A PRESENÇA DA LITERATURA NA REVISTA A VIOLETA (1916-1920).
- XII Simpósio de Língua e Literatura da UNEMAT - XII SILLMAT**, 2017. (Simpósio)
- II Colóquio Internacional de Estudos Literários & IX SEMANA DE LETRAS - II CIEL**, 2016. (Seminário)
Fases de um cotidiano feminino: estudo sobre a imagem da mulher na revista A violeta (1916-1950).
- II Colóquio Internacional de Estudos Literários & IX SEMANA DE LETRAS - II CIEL**, 2016. (Simpósio)
- XV ABRALIC - Associação Brasileira de Literatura Comparada**, 2016. (Encontro)
MEMÓRIA E TRANSCULTURAÇÃO NARRATIVA NA OBRA ? OS PASSOS PERDIDOS?, DE ALEJO CARPENTIER.
- Apresentação Oral no(a) **IV Colóquio de Letras I Colóqui Internacional de Letras**, 2010. (Simpósio)
As formas de Siêncio nas Obras de Osman Lins (O Visitante e o Fiel e a Pedra).
- Apresentação Oral no(a) **III COLE Colóqui de Letras "Linguagem em caleidoscópio as faces da pós modernidade"**, 2009. (Congresso)
O Léxico em Movimento: Neologismos na Impresa Escrita Espanhola e na Revista Veja..
- Apresentação Oral no(a) **X EMEL - Línguas pra qué? Desafio do Profissional de Letras**, 2009. (Seminário)
Neologismos na Impresa Escrita Espanhola e na Revista Veja.
- Apresentação Oral no(a) **Seminario de Educação**, 2008. (Seminário)
Neologismo Influência nas Rvistas Vejas.
- seminario de educação 2008**, 2008. (Seminário)
- V Fórum de Intervenção Educação de Qualidade**, 2007. (Simpósio)
- Seminário A Educação das RElações étnico- Raciais e a 10.639/03**, 2006. (Seminário)
- 1º COLE - Colóquio de Letras**, 2004. (Encontro)
- II Encontro em Línguas e Literatura Estrangeira de Tangará da Serra**, 2003. (Encontro)
- Palestra de Marcos Bagno "Educação e Linguística"**, 2002. (Encontro)

Totais de produção**Produção bibliográfica**

Artigos completos publicados em periódico	2
Trabalhos publicados em anais de eventos	2
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	6
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	1

Eventos

Participações em eventos (congresso)	1
Participações em eventos (seminário)	8

Participações em eventos (simpósio)	4
Participações em eventos (oficina)	1
Participações em eventos (encontro)	4

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 02/08/2020 às 16:56:18.