



## Agna Correa Britis Baldissarelli

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3314667142672888>

Última atualização do currículo em 05/06/2020

### Resumo informado pelo autor

Mestre em Estudos Literários pela Universidade Estadual de Mato Grosso- UNEMAT (2018), Licenciatura em Artes - Educação Artística – Centro Universitário- Claretiano (2013), Pós-graduação Lato Sensu em Metodologia de Ensino de Língua e Literatura Hispano-Americana - UNEMAT (2008), Licenciatura em Letra com Habilitação em Português/ Inglês e respectivas Literaturas. UNEMAT (2004). Professora de Arte da Escola Estadual Ramon Sanches Marques/ Escola de tempo Integral de Tangará da Serra – SEDUC/MT. Coordenadora de Integração Escola e Comunidade da Escola Técnica Estadual de Tangará da Serra- SECITEC- Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação - MT de 2004 a 2018. No ano de 2019 teve a sua prática pedagógica, escolhida entre as 10 melhores práticas de Ensino Aprendizagem do Estado de Mato Grosso, Conectando Boas Práticas – Conectando Saberes Núcleo Cuiabá-MT. Membro organizadora do I Seminário Internacional de Divulgação Científica em astronomia II Feira de Sustentabilidade da Escola Ramon Sanches Marques - SIDCA. Participou como palestrante 1º Fórum Relações Étnico-raciais & Educação em Tangará da Serra- MT. Desenvolveu oficina de Arte na 15ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia e Inovação em Cuiabá no ano de 2018. Professora orientadora de 01 aluna da Escola Estadual Ramon Sanches Marques com Bolsa CNPQ júnior no ano de 2019 que apresentou a sua pesquisa no Congresso de Ciência e Tecnologia em Cuiabá. Atuou como relatora do curso I Eratóstenes durante o I Experimento de Eratóstenes de Mensuração da Circunferência da Terra no Ensino- Aprendizagem de Ciência na Educação Básica. 2018 a 2019 – Presidente do Conselho Deliberativo Escolar da Escola Estadual Ramon Sanches Marques- CDCE /Tangará da Serra- MT. Atualmente desenvolve material de Projeto Educativo Cultural, para os alunos do Ensino Fundamental II - base diversificada na plataforma <http://www.aprendizagemconectada.mt.gov.br/>. Pela secretaria de Educação do Estado de Mato Grosso/ SEDUC/MT.

(Texto informado pelo autor)

### Nome civil

**Nome** Agna Correa Britis Baldissarelli

### Dados pessoais

**Nome em citações bibliográficas** BALDISSARELLI, A. C. B.

**Sexo** Feminino

**Cor ou Raça** Parda

**Filiação** Gebaldo Martins de Brito e Rita Correa

**Nascimento** 26/06/1975 - Diamantino/MT - Brasil

**Carteira de Identidade** 10148809 SJ/MT - MT - 14/07/1993

**CPF** 776.707.361-00

**Endereço residencial** Rua 5 A  
Jardim Eldorado - Tangara da Serra  
78300-000, MT - Brasil  
Telefone: 65 33268966

**Endereço eletrônico** E-mail para contato : agnacb@gmail.com  
E-mail alternativo agnacb@gmail.com.

### Formação acadêmica/titulação

- 2016** Mestrado em Estudos Literários.  
Universidade do Estado de Mato Grosso, UNEMAT, Caceres, Brasil  
Orientador: Walnice Aparecida Matos Vialva 
- 2005 - 2008** Especialização em Metodologia de Línguas e Liter. hispano-americanas.  
Universidade do Estado de Mato Grosso, UNEMAT, Caceres, Brasil  
Título: O LÉXICO EM MOVIMENTO: NEOLOGISMOS NA IMPRENSA ESCRITA ESPANHOLA E NA REVISTA VEJA  
Orientador: Profª. Drª. Maria Luceli Faria Batistote
- 2011 - 2013** Graduação em Artes.  
Claretiano Centro Universitário , Claretiano/BAT, Batatais, Brasil
- 2001 - 2004** Graduação em Letras.  
Universidade do Estado de Mato Grosso, UNEMAT, Caceres, Brasil  
Título: O Judio em sala de Aula  
Orientador: Geni conceição

### Atuação profissional

1. Escola Luz do Saber - LUZ DO SABER

**Vínculo institucional**

**2005 - 2006** Vínculo: professor , Enquadramento funcional: professor , Carga horária: 20, Regime: Parcial

2. Escola Estadual João Batista - E. E. J. BATISTA

**Vínculo institucional**

**2006 - 2006** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 7, Regime: Parcial

3. Escola Estadual Emanuel Pinheiro - E.E.E.PINHEIRO

**Vínculo institucional**

**2007 - 2007** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: professor , Carga horária: 10, Regime: Parcial

4. Escola Estadual 29 de Novembro - 29 DE NOVENBRO

**Vínculo institucional**

**2007 - 2007** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: professor , Carga horária: 20, Regime: Parcial

5. Escola Estadual Pedro Alberto Tayano - P.A.T

**Vínculo institucional**

**2008 - 2013** Enquadramento funcional: professor , Carga horária: 30, Regime: Parcial

6. Secretaria de Estado de Educação do Estado do Mato Grosso - SEDUC/MT

**Vínculo institucional**

**2018 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Efetivo , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

7. Escola Estadual Ramon Sanches Marques - RMS

**Vínculo institucional**

**2018 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Efetivo , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

8. SECITEC- ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL E PROFISSIONAL DE TANGARÁ DA SERRA- MT - SECITEC

**Vínculo institucional**

**2014 - 2018** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: COORDENADORA DE INTEGRAÇÃO ESCOLA COMUNIDADE , Carga horária: 40, Regime: Integral  
Outras informações:  
COORDENADORA DE INTEGRAÇÃO ESCOLA COMUNIDADE

**Projetos****Projetos de desenvolvimento tecnológico**

**2009 - 2009** O cultivo de alimentos como nova abordagem de Educação Ambiental

Descrição: Projeto desenvolvido na Escola Pedro Alberto Tayano no ano de 2009. Voltado para trabalhar com alunos e professores do ensino Fundamental e Médio. Abordando a forma do cultivo de alimentos orgânicos pela sensibilização pelo meio ambiente junto a comunidade escolar.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico  
Integrantes: Agna Correa Britis Baldissarelli (Responsável); ;

**Projeto de ensino**

**2019 - 2019** A arte de tecer o projeto de vida: um caminho para o ensino/aprendizagem de arte

Descrição: No ano de 2019 o projeto "A arte de tecer o projeto de vida: um caminho para o ensino/aprendizagem de arte" foi escolhida em as 10 melhores práticas de Ensino no Estado de Mato Grosso, no seminário Conectando Boas práticas, realizado pela Conectando Saberes Núcleo Cuiabá.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de ensino  
É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.  
O projeto possui ações inovadoras no(a): Ensino Fundamental(1o grau) e Ensino Médio(2o grau).  
Em relação a temática: Ensino e aprendizagem e Inserção de tecnologias no ensino.  
Objetivos e metas: Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética inserido ao projeto de vida do aluno; Explorar materiais do cotidiano recriando, criando outras possibilidades com objetos para a composições artística.  
Alunos envolvidos: Ensino Fundamental (1º grau) (70); Ensino Médio (2º grau) (99);  
Integrantes: Agna Correa Britis Baldissarelli (Responsável); ;

**Idiomas**

**Inglês** Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Espanhol Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

## Produção

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. **BALDISSARELLI, A. C. B.**  
OS PASSOS PERDIDOS DE ALEJO CARPENTIER: MEMÓRIA E TRANSCULTURAÇÃO. REVISTA MOINHOS. , v.07, p.61-69 - , 2019.  
*Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://periodicos.unemat.br/index.php/moinhos]*
2. **BALDISSARELLI, A. C. B.**  
CRONOTOPO E MEMÓRIA NA OBRA "OS PASSOS PERDIDOS" DE ALEJO CARPENTIER. REVISTA SABERES DOCENTES. , v.2, p.1-11 - , 2017.  
*Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://www.revista.ajes.edu.br/index.php/rsd/article/view/67/140]*

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1.  **BALDISSARELLI, A. C. B.**  
NEOLOGISMO INFLUÊNCIA NAS REVISTAS VEJA In: SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO 2008, 2008, CUIABÁ.  
**SEMIEDU.** , 2008.  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
2.  **BALDISSARELLI, A. C. B.**  
O Mito da Democracia no Brasil e o acesso ao Ens. Superior. In: I mostra interdepartamental de trabalhos acadêmicos da Unemta, 2003, Tangará da Serra.  
**Universidade de tangara da serra.** Tangará da Serra: UNEMAT, 2003. v.1. p.44 - 44  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto*

#### Apresentação de trabalho e palestra

1. **BALDISSARELLI, A. C. B.**  
**O Ensino da arte afro-brasileira**, 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
*Áreas do conhecimento: Educação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Tangará da Serra-MT; Cidade: Tangará da Serra; Evento: 1º Fórum relações Étnico- raciais &Educação; Inst.promotora/financiadora: Centro de Formação e Atualizações dos Profissionais da Educação Básica- Tangará da Serra- MT.*
2. **BALDISSARELLI, A. C. B.**  
**Oficina de Arte**, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: http://www.secitec.mt.gov.br/; Local: Cuiabá- MT; Cidade: Cuiabá; Evento: Semana Nacional de Ciência e Tecnologia; Inst.promotora/financiadora: Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação*
3. **BALDISSARELLI, A. C. B.;** COSTACleusa Batista de Oliveira Costa, C. B. O.; PEDRESKI, M.; FORTUNATO, E.  
**Cantigas de Roda**, 2013. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: CEMA; Cidade: Cuiabá; Evento: ENCC- Encontro Nacional de Iniciação Científica; Inst.promotora/financiadora: Claretiano*
4. Bruna Matcelo freitas; **BALDISSARELLI, A. C. B.**  
**A complexidade da personagem Ana no conto Amor de Clarice Lispector**, 2012. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
*Áreas do conhecimento: Letras*  
*Setores de atividade: Educação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: UNEMAT; Cidade: Tangará da Serra -MT; Evento: IX SILLMAT; Inst.promotora/financiadora: UNEMAT*
5.  **BALDISSARELLI, A. C. B.**  
**As formas de Silêncio presentes nas obras de Osman Lins ( O visitante e o Fiél e a Pedra)**, 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto; Local: Campus Universitário de Tangará da Serra -Mt; Cidade: Tangará da Serra - Mt; Evento: IV colóquio de Letras I Colóquio Internacional de Letras; Inst.promotora/financiadora: UNEMAT- Universidade do Estado de Mato Grosso*
6.  **BALDISSARELLI, A. C. B.**  
**Neologismos na Imprensa Escrita Espanhola e na Revista Veja**, 2009. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto; Evento: X EMEL - Línguas pra quª? Desafio do Profissional de Letras*
7.  **BALDISSARELLI, A. C. B.**  
**NEOLOGISMO INFLUÊNCIA NAS REVISTAS VEJA**, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários; Local: UFMT; Cidade: CUIABÁ; Evento: seminário de educação 2008; Inst.promotora/financiadora: UFMT- UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO*

### Inovação

#### Projetos

##### Projeto de ensino

- 2019 - 2019** A arte de tecer o projeto de vida: um caminho para o ensino/aprendizagem de arte

Descrição: No ano de 2019 o projeto "A arte de tecer o projeto de vida: um caminho para o ensino/aprendizagem de arte" foi escolhida em as 10 melhores práticas de Ensino no Estado de Mato Grosso, no seminário Conectando Boas práticas, realizado pela Conectando Saberes Núcleo Cuiabá.  
Situação: Concluído Natureza: Projeto de ensino  
É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.  
O projeto possui ações inovadoras no(a): Ensino Fundamental(1o grau) e Ensino Médio(2o grau).  
Em relação a temática: Ensino e aprendizagem e Inserção de tecnologias no ensino.  
Objetivos e metas: Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética inserido ao projeto de vida do aluno; Explorar materiais do cotidiano criando, criando outras possibilidades com objetos para a composições artística.  
Alunos envolvidos: Ensino Fundamental (1º grau) (70); Ensino Médio (2º grau) (99);  
Integrantes: Agna Correa Britis Baldissarelli (Responsável); ;

**Apresentação de trabalho e palestra**

- BALDISSARELLI, A. C. B.**  
**O Ensino da arte afro-brasileira**, 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Áreas do conhecimento: Educação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Tangará da Serra-MT; Cidade: Tangará da Serra; Evento: 1º Fórum relações Étnico- raciais & Educação; Inst.promotora/financiadora: Centro de Formação e Atualizações dos Profissionais da Educação Básica- Tangará da Serra- MT.*
- BALDISSARELLI, A. C. B.**  
**Oficina de Arte**, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://www.secitec.mt.gov.br/>; Local: Cuiabá- MT; Cidade: Cuiabá; Evento: Semana Nacional de Ciência e Tecnologia; Inst.promotora/financiadora: Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação*

**Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas**

- Conferencista no(a) **Semana Nacional de Ciência e tecnologia 2018**, 2018. (Oficina)  
A abstracionismo: A matemática de Modrian..
- XII Simpósio de Língua e Literatura da UNEMAT - XII SILLMAT**, 2017. (Simpósio)

**Eventos**

## Eventos

**Participação em eventos**

- Conferencista no(a) **1º Fórum Relações Étnico-raciais & Educação**, 2018. (Seminário)  
Ensino de arte afro-brasileira na Escola..
- Conferencista no(a) **Semana Nacional de Ciência e tecnologia 2018**, 2018. (Oficina)  
A abstracionismo: A matemática de Modrian..
- 9º Colóquio Internacional de Literatura Comparada e 8º Seminário de Dissertações e Teses em Estudos Literários/ PPGEL - 9º COILIC**, 2017. (Seminário)
- 9º Colóquio Internacional de Literatura Comparada e 8º Seminário de Dissertações e Teses em Estudos Literários/ PPGEL - 9º COILIC**, 2017. (Seminário)  
PÁGINAS QUE ESCREVEM O COTIDIANO:UM OLHAR SOBRE A PRESENÇA DA LITERATURA NA REVISTA A VIOLETA (1916-1920).
- XII Simpósio de Língua e Literatura da UNEMAT - XII SILLMAT**, 2017. (Simpósio)
- II Colóquio Internacional de Estudos Literários & IX SEMANA DE LETRAS - II CIEL**, 2016. (Seminário)  
Fases de um cotidiano feminino: estudo sobre a imagem da mulher na revista A violeta (1916-1950).
- II Colóquio Internacional de Estudos Literários & IX SEMANA DE LETRAS - II CIEL**, 2016. (Simpósio)
- XV ABRALIC - Associação Brasileira de Literatura Comparada**, 2016. (Encontro)  
MEMÓRIA E TRANSCULTURAÇÃO NARRATIVA NA OBRA ? OS PASSOS PERDIDOS?, DE ALEJO CARPENTIER.
- Apresentação Oral no(a) **IV Colóquio de Letras I Colóqui Internacional de Letras**, 2010. (Simpósio)  
As formas de Siêncio nas Obras de Osman Lins ( O Visitante e o Fiel e a Pedra).
- Apresentação Oral no(a) **III COLE Colóqui de Letras "Linguagem em caleidoscópio as faces da pós modernidade"**, 2009. (Congresso)  
O Léxico em Movimento: Neologismos na Impresa Escrita Espanhola e na Revista Veja..
- Apresentação Oral no(a) **X EMEL - Línguas pra quê? Desafio do Profissional de Letras**, 2009. (Seminário)  
Neologismos na Impresa Escrita Espanhola e na Revista Veja.
- Apresentação Oral no(a) **Seminario de Educação**, 2008. (Seminário)  
Neologismo Influência nas Rvistas Vejas.
- seminario de educação 2008**, 2008. (Seminário)
- V Fórum de Intervenção Educação de Qualidade**, 2007. (Simpósio)
- Seminário A Educação das RElações étnico- Raciais e a 10.639/03**, 2006. (Seminário)
- 1º COLE - Colóquio de Letras**, 2004. (Encontro)
- II Encontro em Línguas e Literatura Estrangeira de Tangará da Serra**, 2003. (Encontro)
- Palestra de Marcos Bagno "Educação e Linguística"**, 2002. (Encontro)

**Totais de produção****Produção bibliográfica**

Artigos completos publicados em periódico	2
Trabalhos publicados em anais de eventos	2
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	6
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	1

**Eventos**

Participações em eventos (congresso)	1
Participações em eventos (seminário)	8

Participações em eventos (simpósio)	4
Participações em eventos (oficina)	1
Participações em eventos (encontro)	4

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 02/08/2020 às 16:56:18.