



Claudete Gomes dos Santos

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4195096890653933>

Última atualização do currículo em 02/08/2020

Resumo informado pelo autor

Mestra em Artes pelo Programa de Mestrado Profissional em Artes em Rede Nacional – PROFARTES, CCTA/UFPB; Especialista em Práticas Assertivas da Educação Profissional Integrada à Educação de Jovens e Adultos/IFRN e Especialista em Fundamentos da Educação: práticas pedagógicas interdisciplinares/UEPB; Graduada em Licenciatura Em Educação Artística/Artes Cênicas pela UFPB. Atualmente atua como Assessora Pedagógica do Programa SER EJA Cidadã, da Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia da Paraíba; como Supervisora Pedagógica (equipe EJA) da TV Paraíba Educa e Prof.^a da Educação Básica II/Artes Cênicas da Prefeitura Municipal de João Pessoa. Foi colaboradora na elaboração da Proposta Curricular do Estado da Paraíba: Educação Infantil e Ensino Fundamental, na escrita voltada à EJA; Integrante da Comissão de Implementação da Base Nacional Curricular Comum – BNCC do Estado da Paraíba: Educação Infantil e Ensino Fundamental; Redatora/Formadora ProBNCC Paraíba-ARTE. Esteve à frente do Centro de Referência Municipal de Inclusão para Pessoas com Deficiência, pela Prefeitura Municipal de João Pessoa, por mais de 6 anos (2005-2012). Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação de Jovens e Adultos, atuando principalmente nos seguintes temas: política educacional, Protagonismo estudantil, ensino de arte, identidade cultural, política de atenção à pessoa com deficiência, inclusão, acessibilidade e prática pedagógica em arte. **(Texto informado pelo autor)**

Nome civil

Nome Claudete Gomes dos Santos

Dados pessoais

Filiação Carlos Gomes dos Santos e Wanalda Oliveira Santos

Nascimento 13/09/1977 - Nilópolis/RJ - Brasil

Carteira de Identidade 097649685 IFP - RJ - 06/03/1991

CPF 027.775.244-24

Formação acadêmica/titulação

- 2014 - 2016** Mestrado Profissional em PROFARTES- Artes Cênicas.
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Título: Os Contextos do Ensino de Teatro na Rede Pública Municipal de João Pessoa, Ano de obtenção: 2016
Orientador: Carlos José Cartaxo
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2018 - 2020** Especialização em Esp. em Práticas Assertivas da Educação Profissional Integrada à EJA.
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, IFRN, Natal, Brasil
Título: Formação Continuada - do papel à prática: a Política de Formação dos Docentes que atuam na EJA da Rede Estadual de Ensino da Paraíba (2011-2018)
Orientador: Maria das Graças Baracho
- 2013 - 2014** Especialização em Fundamentos da Educação.
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Campina Grande, Brasil
Título: NOME SOCIAL: A APLICABILIDADE DA LEI NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DA REDE PÚBLICA DE JOÃO PESSOA
Orientador: Géssika Cecília Carvalho da Silva
- 1998 - 2003** Graduação em Licenciatura Em Educação Artística.
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Título: Superando Barreiras: a contribuição da dança, enquanto recurso educativo, para o portador de deficiência.
Orientador: Paulo Roberto Vieira de Melo
- 1994 - 1997** Ensino Profissional de nível técnico em Curso Técnico em Eletrônica.
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba - IFPB, IFPB, Joao Pessoa, Brasil
- 2018 - 2019** Aperfeiçoamento em Aperfeiçoamento Educação de Jovens e Adultos na Diversidade e Inclusão Soc..
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Título: SANTO DE CASA FAZ MILAGRE: PARAÍBA SIM, SENHOR! PEDAGOGIA DE PROJETOS COMO METODOLOGIA POSSÍVEL À IDENTIDADE CULTURAL, À AUTONOMIA E AO PROTAGONISMO NA EJA

Formação complementar

- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Termo de Referência e Elaboração de Editais. (Carga horária: 20h).
Escola de Serviço Público do Estado da Paraíba, ESPEP, Brasil
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em A formação continuada de professores formadores: pressupostos e metodologia. (Carga horária: 4h).
REALIZE EVENTOS CIENTÍFICOS E EDITORA LTDA, REALIZEEVENTOS, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Inova Escola - Gestão inovadora. (Carga horária: 20h).
Fundação Telefônica Vivo, FTV, Brasil

- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Inova Escola - Papel do professor. (Carga horária: 20h).
Fundação Telefônica Vivo, FTV, Brasil
- 2018 - 2018** Extensão universitária em Água como Elemento Interdisciplinar do Ensino nas Escolas. (Carga horária: 80h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Produção colaborativa de conhecimento: redes para multiplicar e aprender. (Carga horária: 40h).
Fundação Telefônica Vivo, FTV, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Formações para atuação nas escolas Cidadãos Integrais. (Carga horária: 80h).
Governo do Estado da Paraíba, GOVERNO/PB, Joao Pessoa, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Tecnologia na Educação: ensinando e aprendendo TIC. (Carga horária: 60h).
Ministério da Educação e Cultura, MEC, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Matriz de Referência do ENEM 2014. (Carga horária: 20h).
Fundação de Educação Tecnológica e Cultural da Paraíba, FUNETEC/PB, Joao Pessoa, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Robótica Aplicada à Educação. (Carga horária: 40h).
PETE, PETe, Sao Carlos, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Formação de Professores do Ensino Médio. (Carga horária: 200h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Bolsista do(a): Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Elaboração de Projetos - Projeto Educador Digital. (Carga horária: 40h).
Ministério da Educação e Cultura, MEC, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Tecnologia na Educação: ensinando e aprendendo TIC. (Carga horária: 60h).
Ministério da Educação e Cultura, MEC, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Formação Continuada de Profissionais da Educação. (Carga horária: 60h).
CINTEP/PB, CCITP_PPROV, Joao Pessoa, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Introdução à Educação Digital. (Carga horária: 40h).
Fundação José Américo, FJA, Joao Pessoa, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Introdução a Educação Digital. (Carga horária: 40h).
Governo do Estado da Paraíba, GOVERNO/PB, Joao Pessoa, Brasil
Bolsista do(a): Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação
- 2009 - 2012** Curso de Libras. . (Carga horária: 240h).
Centro de Capacitação de Profissionais da Educ e de Atend às Pc/ Surdez, CAS, Brasil
- 2011 - 2011** Oficina de Formação Humana Criar e Sentir. . (Carga horária: 8h).
Secretaria de Desenvolvimento Social do Município de João Pessoa, SEDES, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Formação Continuada Educação, Cidadania e Cultura. (Carga horária: 180h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Formação Continuada: Educação, Cidadania e Cultura. (Carga horária: 180h).
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Campina Grande, Brasil
- 2011 - 2011** Psicologia Jurídica e Direitos Humanos. . (Carga horária: 4h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
- 2011 - 2011** Extensão universitária em Curso de dança esportiva em cadeira de rodas. (Carga horária: 80h).
Universidade Federal de Juiz de Fora, UFJF, Juiz De Fora, Brasil

- 2010 - 2010** Educação Inclusiva: Direito à Diversidade. . (Carga horária: 40h).
Secretaria de Educação e Cultura do Município de João Pessoa, SEDEC, Brasil
- 2010 - 2010** Estudos de Acessibilidade no Recife. . (Carga horária: 24h).
Instituto Muito Especial, IME, Brasil
- 2009 - 2009** Extensão universitária em Educação Especial. (Carga horária: 60h).
Centro Universitário de João Pessoa, UNIPÊ, Joao Pessoa, Brasil
- 2008 - 2008** Gestão de Pessoas. . (Carga horária: 30h).
Centro de Treinamento Miguel Arraes, PMJP, Brasil
- 2008 - 2008** Extensão universitária em WebDV: Ensinando Dosvox na Web. (Carga horária: 100h).
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2007 - 2007** Capacitação em Museologia: Elaboração de Projetos. . (Carga horária: 40h).
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, IPHAN, Brasil
- 2006 - 2007** Extensão universitária em SUPERA. (Carga horária: 90h).
Universidade Federal de São Paulo, UNIFESP, Sao Paulo, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Projeto Água mole em pedra dura tanto bate até.... (Carga horária: 80h).
Secretaria de Educação e Cultura de Cabedelo, SECUC, Brasil
- 2007 - 2007** Cerâmica Básica. . (Carga horária: 16h).
Ateliê da Terra, AT, Brasil
- 2007 - 2007** Multiplicador do Programa Cozinha Brasil. . (Carga horária: 24h).
Departamento Regional da Paraíba, SESI-PB, Campina Grande, Brasil
- 2006 - 2006** Capacitação na Área de Deficiência Visual. . (Carga horária: 120h).
Fundação Centro Integrado de Apoio ao Portador de Deficiência, FUNAD, Brasil
- 2004 - 2004** Form de Multiplicadores do Prog de Educação Fiscal. . (Carga horária: 32h).
Coordenadoria de Educação Fiscal do Estado da Paraíba, CEF, Brasil
- 2004 - 2004** Brasil Alfabetizado. . (Carga horária: 48h).
Secretaria da Educação e Cultura do Estado da Paraíba, SEC-PB, Brasil
- 2003 - 2003** Escola é pra Gente Grande. . (Carga horária: 46h).
Secretaria da Educação e Cultura do Estado da Paraíba, SEC-PB, Brasil
- 1999 - 1999** Curso de curta duração em Voz no Teatro: do sussurro ao canto. (Carga horária: 12h).
Secretaria de Educação do Município de Areia, SEMA, Brasil
- 1998 - 1998** Curso de curta duração em Da Máscara Neutra ao Clown de Teatro. (Carga horária: 10h).
Fundação Espaço Cultural da Paraíba, FUNESC, Brasil
- 1998 - 1998** Curso de curta duração em Construção da Personagem. (Carga horária: 12h).
Secretaria de Educação do Município de Areia, SEMA, Brasil
- 1998 - 1998** Curso de curta duração em Mímica. (Carga horária: 10h).
Fundação Espaço Cultural da Paraíba, FUNESC, Brasil
- 1998 - 1998** Curso de curta duração em Literatura e Criação de Bonecos. (Carga horária: 15h).
Fundação Espaço Cultural da Paraíba, FUNESC, Brasil

Atuação profissional

1. Prefeitura Municipal de João Pessoa - P/JOAO PESSOA

Vínculo institucional

- 2012 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Profª da Educação Básica II - Artes Cênicas , Carga horária: 20, Regime: Parcial
- 2005 - 2012** Vínculo: Cargo de Confiança , Enquadramento funcional: Chefe de Unidade de Atendimento , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
Administração do 1º Centro municipalizado do país a oferecer atendimento especializado de Habilitação/Reabilitação à pessoas com deficiência.

2. Governo do Estado da Paraíba - GOVERNO/PB

Vínculo institucional


- 2018 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Assessora Pedagógica do Proj SER EJA Cidadã , Carga horária: 30, Regime: Parcial
Outras informações:
A proposta metodológica SER EJA Cidadã visa potencializar a abertura do olhar pedagógico na EJA, possibilitando a construção de espaço de escuta e diálogo nas escolas, por meio de Fóruns Temáticos, Diagnósticos Participativos no cenário de construção de metodologias ativas e transformadoras direcionadas às especificidades da Educação de Jovens e Adultos. Neste sentido a Proposta metodológica tem enfoque nas Trajetórias de Vida, no Protagonismo Estudantil e Projeto de Vida dos (as) estudantes, possibilitando, assim, formar cidadãos (ãs) autônomos (as), solidários (as), competentes e socialmente ativos/as.
- 2013 - 2018** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professora da Educação Básica III - Arte , Carga horária: 30, Regime: Parcial
Outras informações:
Professora da Escola Estadual Cidadã Técnica de João Pessoa.

3. Cara Dupla Cia de Teatro - CDCT

Produção

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

1. **SANTOS, C. G.**
A des(conexão) da formação continuada na prática do ensino de teatro nas escolas municipais de João Pessoa In: Avaliação: Processos e Políticas.1 ed.Campina Grande: Realize, 2020, v.1, p. 92-111.
2. **SANTOS, C. G.**
NOME SOCIAL – A APLICABILIDADE DA LEI NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DE JOÃO PESSOA In: Políticas de Educação e Aprendizagem de Jovens e Adultos na Contemporaneidade..1 ed.João Pessoa: CCTA, 2018, p. 89-99.
3. **SANTOS, C. G.**
Culturas Afro-Brasileira e Indígena: uma inclusão no currículo por meio da Robótica Educacional In: Robótica no ensino público: Uma perspectiva interdisciplinar.1ª ed.São Carlos: pETe, 2015, p. 40-56.
4. **SANTOS, C. G.**
Culturas Afro-Brasileira e Indígena: um inclusão no currículo por meio da Robótica Educacional In: Robótica no ensino público.1ª ed.São Carlos: pETe, 2014, p. 40-56.
5.  **SANTOS, C. G.;** PENNA, M. L. F.
Pensando a Sala de Aula: práticas pedagógicas In: O Dito e o Feito: políticas educacionais e Arte no ensino médio.1 ed.João Pessoa: Manufaturada, 2003, v.1, p. 1-85.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)


1. **SANTOS, C. G.**
EXPERIENCIANDO OS JOGOS TEATRAIS: PERCEBENDO A INTERVENÇÃO DO(A) ESPECTADOR(A) NA AÇÃO TEATRAL In: XXVIII Congresso Nacional da Federação de Arte-Educadores do Brasil e VI Congresso Internacional de Arte-Educadores - CONFAEB 30 ANOS: Ações Políticas de/para enfrentamentos, resistências e recriações, 2018, Brasília - DF.
GT3. , 2018.
2. **SANTOS, C. G.**
NOME SOCIAL – A APLICABILIDADE DA LEI NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DE JOÃO PESSOA In: Seminário sobre Políticas de Educação e Aprendizagem de Jovens e Adultos na Contemporaneidade, 2018, João Pessoa.
Anais - Seminário sobre Políticas de Educação e Aprendizagem de Jovens e Adultos na Contemporaneidade. , 2018.
3. **SANTOS, C. G.**
NOME SOCIAL ENQUANTO GARANTIA DE DIREITOS: A APLICABILIDADE DA LEI NA EJA DE JOÃO PESSOA In: V CONEDU - Congresso Nacional de Educação, 2018, Olinda - PE.
Anais V CONEDU. Editora Realize, 2018.
4. **SANTOS, C. G.**
REFLEXÕES PRELIMINARES ACERCA DO QUE É ARTE, CULTURA E SABERES DENTRO DO UNIVERSO ESCOLAR In: XXVIII Congresso Nacional da Federação de Arte-Educadores do Brasil e VI Congresso Internacional de Arte-Educadores - CONFAEB 30 ANOS: Ações Políticas de/para enfrentamentos, resistências e recriações, 2018, Brasília - DF.
GT4. , 2018.
5. **SANTOS, C. G.**
O ensino de Teatro enquanto objeto de pesquisa: dificuldades e entraves na pesquisa de campo In: XXV CONFAEB - XXV Congresso Nacional da Federação de Arte-Educadores do Brasil e III Congresso Internacional de Arte-Educadores – Políticas Públicas e o Ensino das Artes: entre a formação e a ação em artes visuais, dança, música e teatro., 2015, Fortaleza - CE.
Anais CONFAEB – Online/PARTE V. Fortaleza: Proaudio Gravação e Produção de discos Ltda – SAC, 2015. p.3436 - 3447

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **SANTOS, C. G.**; CARTAXO, C. J.
O ensino de Teatro em João Pessoa In: VI Jornada de Pesquisa em Artes Cênicas, 2015, João Pessoa.
Anais VI Jornada de Pesquisa em Artes Cênicas. , 2015.
2. PENNA, M. L. F.; **SANTOS, C. G.**
A Prática Pedagógica em Arte no Ensino Médio: questões atuais In: VI CCHLA - Conhecimento em Debate, 2002, João Pessoa.
VI CCHLA - Conhecimento em Debate. João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2002. p.16 -
3. PENNA, M. L. F.; **SANTOS, C. G.**
Parâmetros Curriculares Nacionais para Arte: a norma e a prática In: V CCHLA - Conhecimento em Debate, 2000, João Pessoa.
V CCHLA - Conhecimento em Debate. João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2000.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **SANTOS, C. G.**
Desafios e Encantamentos da docência nos dias atuais, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
2. **SANTOS, C. G.**
Experienciando Jogos Tetarias: percebendo a intervenção do(a) espectador(a) na ação teatral, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
3. **SANTOS, C. G.**
Nome Social: a aplicabilidade da Lei na Educação de Jovens e Adultos de João Pessoa, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
4. **SANTOS, C. G.**
NOME SOCIAL ENQUANTO GARANTIA DE DIREITOS: A APLICABILIDADE DA LEI NA EJA DE JOÃO PESSOA, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
5. **SANTOS, C. G.**
Reflexões preliminares acerca do que é arte, cultura e saberes dentro do universo escolar, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
6. **SANTOS, C. G.**; CARTAXO, C. J.
O ensino de Teatro em João Pessoa, 2015. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
7. 📄 **SANTOS, C. G.**
O ensino de Teatro enquanto objeto de pesquisa: dificuldades e entraves na pesquisa de campo., 2015. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
8. **SANTOS, C. G.**
Desafios no Trabalho com a Família da Pessoa com Deficiência, 2011. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
9. **SANTOS, C. G.**; PENNA, M. L. F.
Práticas Pedagógicas de Arte em escolas públicas de nível médio da Grande João Pessoa, 2003. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
10. **SANTOS, C. G.**; PENNA, M. L. F.
Práticas Pedagógicas de Arte em Escolas Públicas de Nível Médio da Grande João Pessoa, 2003. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

11. **SANTOS, C. G.**; PENNA, M. L. F.
A Arte no Ensino Médio: analisando a proposta pedagógica nas escolas públicas, 2002.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)
12.  PENNA, M. L. F.; **SANTOS, C. G.**
A Prática Pedagógica em Arte no Ensino Médio: questões atuais, 2002. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
13. PENNA, M. L. F.; **SANTOS, C. G.**
Parâmetros Curriculares Nacionais para Arte: a norma e a prática, 2000.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)

Demais produções bibliográficas

1. **SANTOS, C. G.**
Santo de Casa Faz Milagre: Paraíba Sim, Senhor! Uma abordagem metodológica possível à autonomia e ao protagonismo estudantil. Artigo. Campina Grande:Realize, 2019. (Outra produção bibliográfica)
2. **SANTOS, C. G.**
Tô Ligado na Leitura! Mundo da arte literária: protagonizando e semeando talentos. Artigo. Campina Grande:Realize, 2019. (Outra produção bibliográfica)
3. **SANTOS, C. G.**
EXPERIENCIANDO OS JOGOS TEATRAIS: PERCEBENDO A INTERVENÇÃO DO (A) ESPECTADOR(A) NA AÇÃO TEATRAL. Artigo. Brasília- DF:FAEB, 2018. (Outra produção bibliográfica)
4. **SANTOS, C. G.**
Nome Social Enquanto Garantia de Direitos: a aplicabilidade da lei na EJA da João Pessoa. Artigo. Campina Grande:Realize, 2018. (Outra produção bibliográfica)
5. **SANTOS, C. G.**
REFLEXÕES PRELIMINARES ACERCA DO QUE É ARTE, CULTURA E SABERES DENTRO DO UNIVERSO ESCOLAR. Artigo. Brasília-DF:FAEB, 2018. (Outra produção bibliográfica)
6. **SANTOS, C. G.**; SILVA, A. M. C.; FEITOSA, A. P. C.; ARAUJO, A. L. C.; CRUZ FILHO, A. P.
Educação do Campo: uma reflexão acerca de seu conceito. Artigo. , 2013. (Outra produção bibliográfica)
7. **SANTOS, C. G.**; ANDRADE, D. V.; FRANÇA, S. F.
A sala de recursos multifuncionais do Centro Municipal de Inclusão e seu desenvolvimento.. Artigo. , 2009. (Outra produção bibliográfica)

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **SANTOS, C. G.**
Projeto de Lei de Criação da Coordenadoria de Políticas Públicas para Pessoas com Deficiência, 2011
2. **SANTOS, C. G.**
Projeto de Lei (Original) de Criação do Conselho Municipal dos Direitos das Pessoas com Deficiência, 2010

- SANTOS, C. G.**
Projeto de Alteração da Lei Municipal nº 11409, de 7 de abril de 2008, 2009

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

- SANTOS, C. G.**
Evento: **Narradores do Ritmo**, 2019. Local Evento: Pátio da EMEF Dom Hélder Câmara e Auditório Ariano Suassuna, Cidade do evento: João Pessoa, País: Brasil. Instituição promotora: EMEF Dom Hélder Câmara e Tribunal de Conta do Estado da Paraíba. Duração: 8. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 16/08/2019. Local da estreia: EMEF Dom Hélder Câmara.
- SANTOS, C. G.**
Evento: **Wilson Figueiredo - aos olhos do Grupo Artístico 'Paraíba Sim, Senhor'**, 2018. Local Evento: Centro Cultural Ariano Suassuna. Cidade do evento: João Pessoa, País: Brasil. Instituição promotora: Tribunal de Contas do Estado da Paraíba. Duração: 30. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 01/08/2018. Local da estreia: Escola Municipal de Ensino Fundamental Dom Hélder Câmara. Temporada: 2018. Home-page: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100009889007052>.
- SANTOS, C. G.**
Evento: **“Arte em Cena: Juventude: emoções, vivência e cultura de paz”**, 2017. Local Evento: Teatro de Arena//FUNESC/Espaço Cultural José Lins do Rego. Cidade do evento: João Pessoa, País: Brasil. Instituição promotora: Governo do Estado da Paraíba/Secretaria de Estado da Educação. Duração: 4. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 18/11/2017. Local da estreia: Teatro de Arena//FUNESC/Espaço Cultural José Lins do Rego. Premiação: 2º Lugar em Dança - Etapa Estadual. Home-page: <http://paraiba.pb.gov.br/ricardo-anuncia-implantacao-da-primeira-escola-tecnica-de-artes-da-paraiba-em-2018/>.
- SANTOS, C. G.**
Evento: **“Arte em cena: semeando talentos”**, 2017. Local Evento: Sala de Concertos Maestro José Siqueira/FUNESC/Espaço Cultural José Lins do Rego. Cidade do evento: João Pessoa, País: Brasil. Instituição promotora: Governo do Estado da Paraíba/Secretaria de Estado da Educação. Duração: 10. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 08/07/2017. Local da estreia: Sala de Concertos Maestro José Siqueira/FUNESC/Espaço Cultural José Lins do Rego. Premiação: Convidado. Home-page: <http://paraiba.pb.gov.br/ricardo-lanca-festival-que-incentiva-arte-e-cultura-nas-escolas/>.
- SANTOS, C. G.**
Evento: **FENEMP – EMPREENDER**, 2017. Local Evento: FUNESC/Espaço Cultural José Lins do Rego. Cidade do evento: João Pessoa, País: Brasil. Instituição promotora: Governo do Estado da Paraíba/EMPREENDER-PB. Duração: 10. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 29/07/2017. Local da estreia: FUNESC/Espaço Cultural José Lins do Rego. Premiação: Convidado. Home-page: <http://paraiba.pb.gov.br/governo-realizada-feira-de-negocios-e-empreendedorismo-a-partir-de-sexta-feira/>.
- COSTA, G. F.; **SANTOS, C. G.**

Evento: **Igualdade Racial na Escola: um diálogo urgente e necessário.**, 2017. Local Evento: Centro de Formação de Professores do Estado da Paraíba. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Governo do Estado da Paraíba/Secretaria de Estado da Educação. Duração: 2. Tipo de evento: Concurso.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 20/11/2017. Local da estreia: Centro de Formação de Professores do Estado da Paraíba. Premiação: Medalha João Balula. Home-page: <http://paraiba.pb.gov.br/governo-do-estado-premia-finalistas-do-premio-joao-balula-no-dia-da-consciencia-negra/>.

7. SANTOS, C. G.

Evento: **“Juventude: emoções, vivência e cultura de paz”**, 2017. Local Evento: Centro de Formação de Professores do Estado da Paraíba. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Governo do Estado da Paraíba/Secretaria de Estado da Educação. Duração: 5. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 18/09/2017. Local da estreia: Centro de Formação de Professores do Estado da Paraíba. Premiação: 1º Lugar - Etapa Regional. Home-page: <http://paraiba.pb.gov.br/festival-arte-em-cena-e-realizado-na-gerencia-regional-de-educacao-em-joao-pessoa/>.

8. COSTA, G. F.; SANTOS, J. V. S.; SANTOS, C. G.

Evento: **“SER Juventude: um processo de respeito e construção coletiva”**, 2017. Local Evento: Centro de Formação de Professores do Estado da Paraíba. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Governo do Estado da Paraíba/Secretaria de Estado da Educação. Duração: 3. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 18/09/2017. Local da estreia: Centro de Formação de Professores do Estado da Paraíba. Premiação: 1º Lugar - Etapa Regional.

Artes Visuais

1. SANTOS, C. G.

Evento: **ExporEJA Dom Hélder Câmara**, 2018. Local Evento: Escola Municipal de Ensino Fundamental Dom Hélder Câmara. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Municipal de Ensino Fundamental Dom Hélder Câmara. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Outra. Home-page: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100009889007052>.

2. SILVA, A. V. P.; SANTOS, C. G.

Evento: **Igualdade Racial na Escola: um diálogo urgente e necessário.**, 2017. Local Evento: Centro de Formação de Professores do Estado da Paraíba. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Governo do Estado da Paraíba/Secretaria de Estado da Educação. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Roteirista. Premiação: Medalha João Balula. Home-page: <http://paraiba.pb.gov.br/governo-do-estado-premia-finalistas-do-premio-joao-balula-no-dia-da-consciencia-negra/>.

3. SILVA JUNIOR, A. E.; MOURA, A. D.; ALVES, E. C. D. Y.; SANTOS, C. G.

Evento: **“Juventude: emoções, vivência e cultura de paz”**, 2017. Local Evento: Centro de Formação de Professores do Estado da Paraíba. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Governo do Estado da Paraíba/Secretaria de Estado da Educação. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Roteirista. Premiação: 1º Lugar - Etapa Regional. Home-page: <http://paraiba.pb.gov.br/festival-arte-em-cena-e-realizado-na-gerencia-regional-de-educacao-em-joao-pessoa/>.

4. SANTOS, C. G.

Evento: **Recortes da Inclusão**, 2010. País: Brasil.

Outra produção artística/cultural

1. SANTOS, C. G.

Evento: **'Recortes da Inclusão'**, 2010. Cidade do evento: JOAO PESSOA. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de João Pessoa. Duração: 60. Tipo de evento: Exposição.

Atividade dos autores: Coordenar. Data da estreia: 12/02/2010. Local da estreia: Centro de Referência Municipal de Inclusão para Pessoas com Deficiência.

2. SANTOS, C. G.

Evento: **Colônia de Férias Inclusiva**, 2007. Local Evento: Centro de Referência Municipal de Inclusão para Pessoas com Deficiência. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Centro de Referência Municipal de Inclusão para Pessoas com Deficiência.

Home-page: www.joaopessoa.pb.gov.br.

3. SANTOS, C. G.

Evento: **Folia da Inclusão**, 2007. Local Evento: diversos. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Centro de Referência Municipal de Inclusão para Pessoas com Deficiência.

4. SANTOS, C. G.

Evento: **Arraiá da Inclusão**, 2006. Local Evento: diversos. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de João Pessoa.

Home-page: www.joaopessoa.pb.gov.br.

5. SANTOS, C. G.

Evento: **Mostra de Arte e Cultura Especial**, 2006. Local Evento: Praça do Ponto de Cem Reis. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de João Pessoa.

Home-page: www.joaopessoa.pb.gov.br.

6. SANTOS, C. G.

Evento: **Projeto 'Vem Viver a Inclusão!'**, 2006. Local Evento: diversos. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Centro de Referência Municipal de Inclusão para Pessoas com Deficiência. Duração: 120. Tipo de evento: Cultural.

Atividade dos autores: Coordenar. Data da estreia: 05/06/2006. Local da estreia: Centro de Referência Municipal de Inclusão para Pessoas com Deficiência.

Demais trabalhos

1. SANTOS, C. G.

Proposta Curricular do Estado da Paraíba – Educação Infantil e Ensino Fundamental, 2019.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 02/08/2020 às 06:35:06.

