

Prefeitura Municipal do Natal
Secretaria Municipal de Educação – SME
Formação Docente Continuada Artes – FormARTES
Escola Municipal Profa. Maria Cristina Ozório Tavares
XXI Prêmio Arte na Escola Cidadã

BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS: A ARTE ENTRELAÇANDO ESCOLA E FAMÍLIA

STHELA CRISTINA DE MEDEIROS GOMES AMARAL
sthelacris@hotmail.com



É um projeto de Arte que se relaciona com o brincar, trazendo a reflexão do papel deste na nossa vida e na sociedade, dialogando sobre regras, respeito a si e ao outro, integrando escola e família. Não é somente o mero brincar, mas um Ensino de Arte contextualizado e consistente com base na realidade local e comum, promovendo aprendizagens pelos brinquedos e brincadeiras, proporcionando o desenvolvimento artístico, cognitivo e cultural, favorecendo a interação social saudável e a construção de laços afetivos. Além de ter deixado alguns produtos artísticos como, por exemplo, desenhos, brinquedos e até uma dança construída como resultado de um processo que pode ser multiplicado como conhecimento.

CONTEXTO DA ESCOLA

A Escola Municipal Maria Cristina Ozório Tavares está ligada à Secretaria Municipal de Educação do Natal (SME) e funciona nos turnos matutino e vespertino, com turmas do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental. Fica localizada no bairro de Felipe Camarão, na cidade de Natal/RN, numa área que concentra vários problemas sociais, como altas taxas de desemprego, precariedade nos serviços públicos, péssimas condições de habitação, crescente quadro de violência e consumo de drogas. Apesar deste quadro em seu entorno, a escola é bem estruturada e oferece boas condições de trabalho, tais como: salas de aulas espaçosas, laboratório de informática, pátio amplo e arejado, alguns aparelhos de multimídia, caixas de som, materiais de expediente, entre outros.



Imagem da frente da escola retirada de:
<http://emmariacristina-natal.blogspot.com/>



Imagem retirada de: <https://br.pinterest.com/pin/428404983294307815/>

COMO TUDO COMEÇOU

➤ Através de observações, reunião com poucos de pais e entrevista com as crianças das duas turmas de 1º ano do Ensino fundamental da E. M. Profa. Maria Cristina.

DIAGNÓSTICO

- As crianças amam brincar, mas passam muito tempo nos aparelhos eletrônicos;
- Perdem a concentração com muita facilidade;
- São agressivas na resolução de conflitos entre elas;
- Há pouca participação da família na vida escolar dos estudantes;
- Apresentam dificuldades para aprendizagem da leitura e da escrita formal;
- Não percebem a presença da Arte em seu dia a dia, havendo uma necessidade da ampliação do Ensino de Arte no contexto escolar.

Sendo o brincar uma necessidade para o desenvolvimento infantil (Vygotsky) e a Arte para o desenvolvimento da expressão, percepção, criatividade entre outros. Observamos grandes transformações na sociedade, principalmente nas grandes cidades, onde estão diminuindo as oportunidades que as crianças têm de brincar: os eletrônicos (televisões, *tablets*, celulares, entre outros) ocupam um bom tempo da rotina; os pais se ausentam para trabalhar por longos períodos impedido que convivam e brinquem mais com seus filhos(as); a insegurança das ruas impedem o brincar nas calçadas, praças e parques; as moradias, em especial dos mais pobres, cada vez menores. Estes, são alguns motivos elencados que diminuem as oportunidades para suprir esta necessidade do brincar. Assim entrelaçamos o brincar com o mundo da Arte, e ainda conquistamos a presença da família, para juntos, desenvolvermos este projeto.

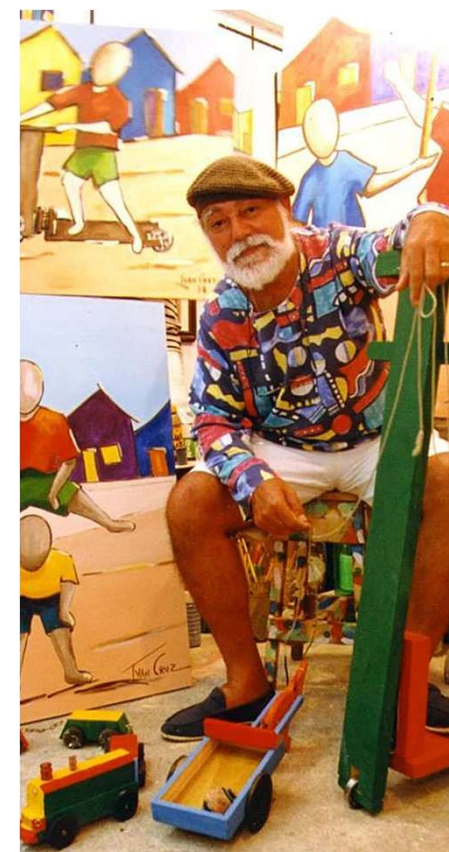
OBJETIVOS TRAÇADOS

Possibilitar o Ensino da Arte, através da Abordagem Triangular, utilizando-se de brinquedos e brincadeiras como meio de desenvolvimento artístico, cultural, cognitivo e social dos alunos e da interação com a família.

- Iniciamos o projeto conhecendo a vida e as obras da série Brincadeiras de criança do artista plástico brasileiro Ivan Cruz.



Retirada de: <https://acrilex.com.br/portfolio-item/ivan-cruz/>



Retirada de:
<https://www.ivancruz.com.br/>

ATIVIDADES COM BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

Atividade de identificação dos elementos da linguagem visual, brinquedos e brincadeiras e obras de Ivan Cruz

- Para identificar brinquedos e brincadeiras, alguns elementos da linguagem visual e a "personalidade" do artista Ivan Cruz, os alunos visualizaram várias imagens diferentes de crianças brincando, entre obras do próprio artista e outras fotografias, desenhos e pinturas;
- Foi possível observar a compreensão dos objetos de conhecimento da linguagem visual como linhas, formas e cores, como também a identificação das obras de Ivan Cruz, dos brinquedos e brincadeiras presentes nas imagens e na vida delas, além da melhora na leitura visual, percepção e atenção.;
- As crianças mantiveram a concentração durante as atividades e demonstraram bastante interesse e aprendizado.

As imagens seguintes foram retiradas dos seguintes sites:



<https://euevcfazendaarte.files.wordpress.com/2011/08/28-soltandopipa.jpg>



<https://pt.slideshare.net/almeidacassio/pe-teca-jogo-ou-brincadeira>



<https://br.pinterest.com/pin/757378862303761286/>



<https://www.portaltucuma.com.br/pais-podem-realizar-diversas-atividades-com-os-filhos-em-tempo-de-quarentena/>



<http://artistasdobrasil.com/2018/09/11/ivan-cruz-bambole-iii/>



<https://pt.vecteezy.com/artevetorial/693447-criancas-pular-corda>



<https://ilmaceyoblogspot.com.br/xn-maay-1oa8e.com/2019/03/sabado-alegre.html>



<https://pmsaposse.sp.gov.br/semana-da-crianca-tem-inicio-na-segunda-feira-dia-8/>



<http://www.petitcheval.com.br/colecao/tempo-de-brincar/balanco>



<https://telegra.ph/Brincadeiras-que-ajudam-no-desenvolvimento-da-crian%C3%A7a-01-13>



<https://www.slideserve.com/macon/s-rie-brincadeiras-de-crian-a-bola-de-gude>

RELEITURA E PRODUÇÃO ARTÍSTICA VISUAL DOS ALUNOS:

Inspiradas nas obras do artista Ivan Cruz e nas outras imagens visualizadas e discutidas, as crianças produziram suas imagens brincando com o brinquedo e/ou brincadeira de sua preferência, utilizando-se de materiais como papel sulfite, coleções de madeira e/ou giz de cera.



Imagens de duas fotografias realizadas pela professora do painel da exposição das produções dos alunos.

ATIVIDADES COM BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

- Coletamos, com a ajuda das famílias, materiais variados como garrafas P.E.T., cabos de vassoura, latas de leite, etc.;
- Confeccionamos vários brinquedos (um em cada aula semanal);
- estudamos a origem e história do brinquedo construído;
- Identificamos se o brinquedo construído estava presente em alguma das obras visualizadas de Ivan Cruz ou na vida das crianças ou até mesmo de algum familiar;
- Combinamos as regras das brincadeiras;
- Partimos para a ação do brincar.



ATIVIDADES COM BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

Ao término do tempo destinado a ação do brincar, conversamos sobre a construção, as regras, o momento da brincadeiras e discutimos sobre as posturas adotadas ao brincar e o processo. E os alunos realizavam um registro escrito e imagético no caderno.



1º A brincando com o BARAGANDÃO



JOGO DA MEMÓRIA com obras de Ivan Cruz



1º ANO B brincando com o VAI E VEM



BILBOQUÊ:
um dos brinquedos confeccionados

CONTINUANDO A SEQUÊNCIA DIDÁTICA



Alunos do 1º B com a prof.ª de Arte

Foi interessante ver a empolgação dos alunos na confecção dos brinquedos, cada um fez o seu com sua identidade, como também nas conversas dos combinados e regras para a ação do brincar. Aqueles alunos mais tímidos começaram a falar e se expressar perante o grupo. E como tudo foi realizado com a participação de todos houve bastante colaboração e uma grande diminuição de agressividade na resolução dos conflitos na sala de aula e no intervalo. A coordenação da escola atribuiu a diminuição do número de "ocorrências" no intervalo, com alunos dessas duas turmas, ao projeto desenvolvido, e agradeceu a professora de Arte.



Alunos do 1º B - JOGO DE TABULEIRO

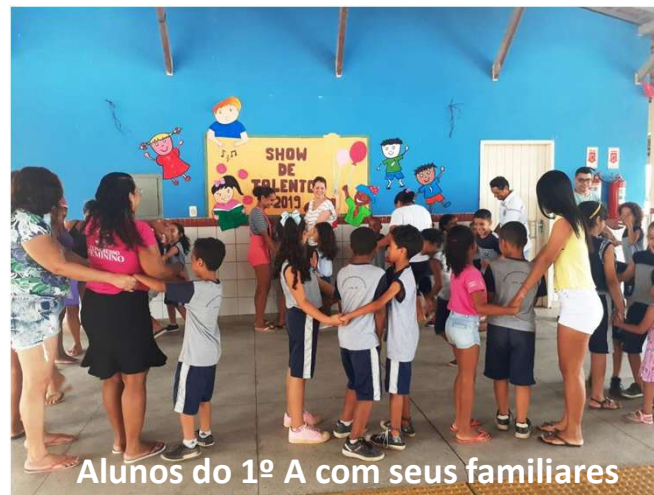


Alunos do 1º A e 1º B - BRINCANDO SEM AGRESSIVIDADE NO INTERVALO

DIA DE BRINCAR COM A FAMÍLIA



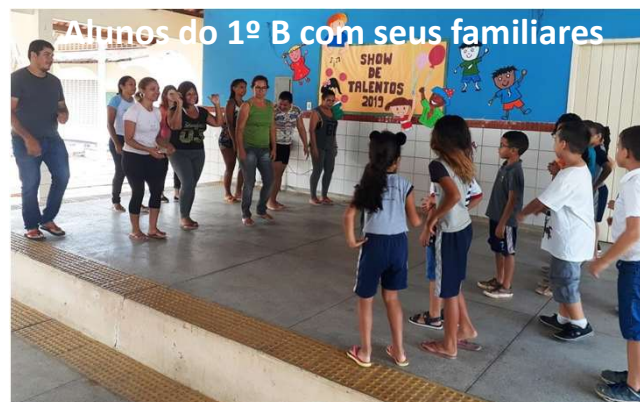
Alunos do 1º B com seus familiares



Alunos do 1º A com seus familiares



Alunos do 1º A com seus familiares



Alunos do 1º B com seus familiares

Imagens da **participação da família**, que foi sensibilizada em atividades e reuniões anteriores, no dia que vieram à escola e brincaram com as crianças. Este momento foi conduzido pela professora de Arte e incluiu todos em brincadeiras coletivas como: coelho sai da toca, puxa o rabo e bola imaginária. Antes deste momento os pais foram recepcionados e sensibilizados, na sala da informática, com um vídeo sobre a importância do brincar para as crianças, como também assistiram vídeos de depoimentos dos alunos, realizado no diagnóstico inicial, falando das pessoas que mais brincam com eles e visualizaram também algumas obras do artista Ivan Cruz.

COREOGRAFIA COM A FAMÍLIA

Depois do envolvimento dos familiares nas brincadeiras, foi proposto pela professora, que se montasse uma coreografia, com um *pout pourri* de brincadeiras cantadas (Ciranda Cirandinha - Pobre de Marré - O Pião), com passo que todos pudessem realizar, e como um registro artístico do momento vivenciado e do projeto conduzido, para ser apresentada na culminância final de ano letivo. O que foi prontamente aceito, montado e ensaiado por todos.



Montagem e ensaio com alunos e familiares do 1º B



Montagem e ensaio com alunos e familiares do 1º A



Montagem e ensaio com alunos e familiares do 1º A



Montagem e ensaio com alunos e familiares do 1º B

DEPOIMENTO DA FAMÍLIA



Mãe dos alunos gêmeos Bruno e Carlos do 1º A

“Foi bom está brincado com os meninos porque eu não tenho muito tempo para brincar... . Eu sou uma mãe presente, mas para brincar é pouco.”



Mãe da aluna Clarissa do 1ºB

“Eu gostei bastante da manhã aqui com eles... . Eu gostei também porque eu queria ver os rostinhos das crianças que ela fala tanto. Foi legal brincar com eles, participar da manhã de vocês. Muito obrigada!”



Mãe do aluno Luan do 1ºA

“Eu gostei muito da brincadeira. E as crianças, realmente, gostaram mais ainda... . O meu ficou super feliz. Você vê a emoção da criança na hora de estarem brincando com os pais dele.”

MUSEU DO BRINQUEDO POPULAR

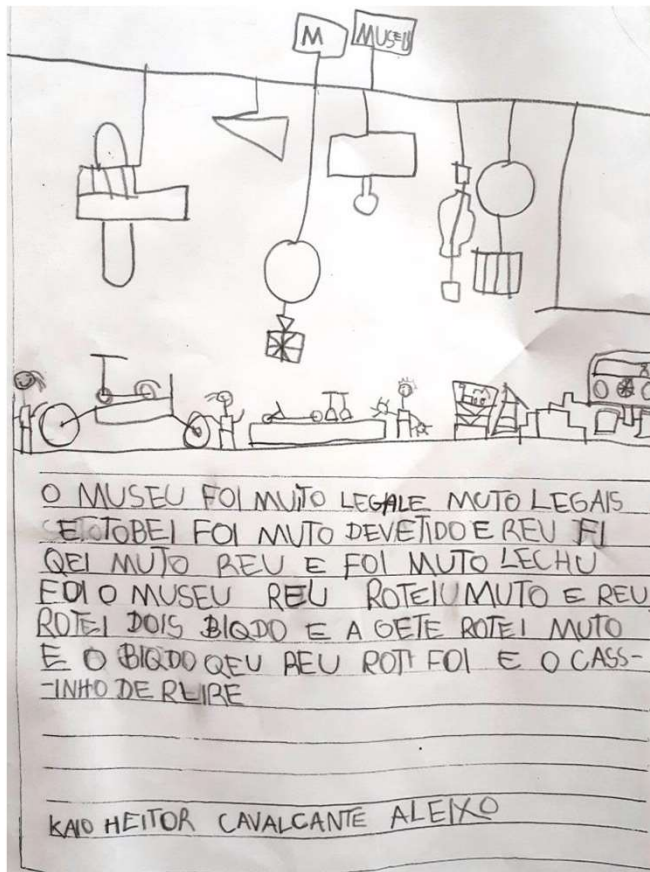


Realizamos uma **Aula de Campo** ao Museu do Brinquedo Popular do Instituto Federal do Rio Grande do Norte - IFRN Campus Natal - Cidade Alta, que tem em seu acervo uma série de brinquedos e brincadeiras populares e artesanais, como bonecos, acessórios, miniaturas de utensílios domésticos, transportes aéreos, aquáticos e terrestres, diversos jogos, entre outros, além de uma brinquedoteca.

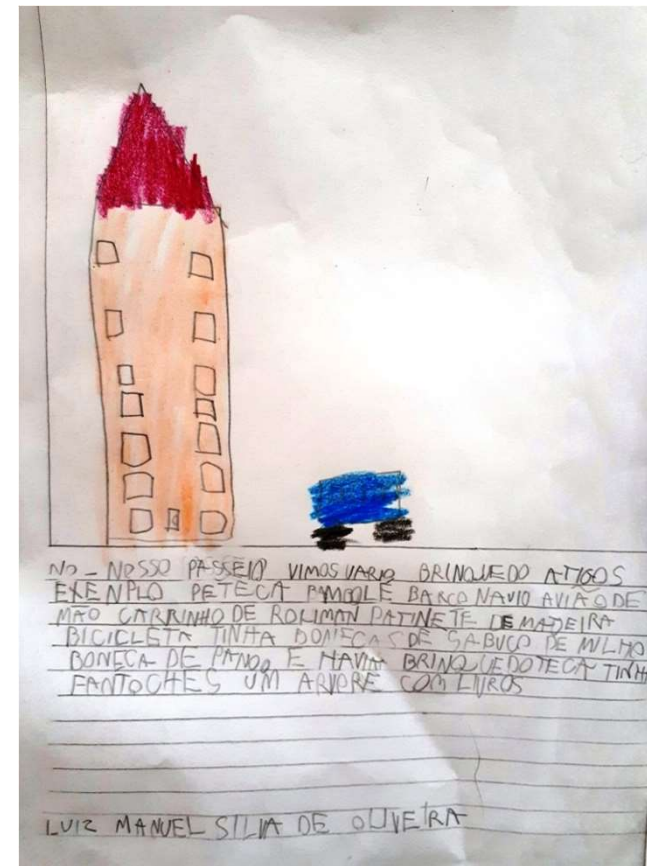
Esta aula contribuiu para a consolidação dos conhecimentos artístico, histórico e cultural.

REGISTRO ESCRITO E IMAGÉTICO DA AULA DE CAMPO

Na aula seguinte, os alunos registraram através da escrita e do desenho o que vivenciaram na Aula de Campo, enfocando o que viram e aprenderam sobre os brinquedos e brincadeiras vistos no museu e a importância disto para eles.

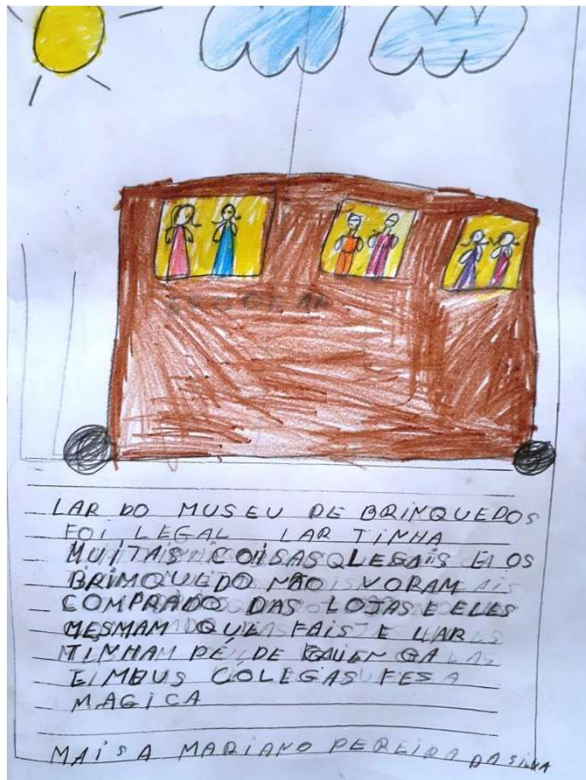


Registro do aluno Kaio do 1º B

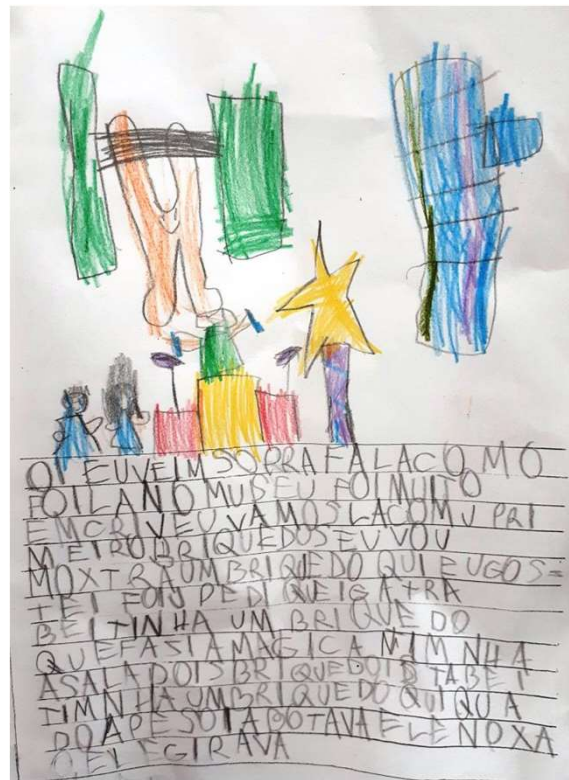


Registro do aluno Luiz do 1ºB

MUSEU DO BRINQUEDO POPULAR



Registro da aluna Maisa do 1º B



Registro do aluno Allan do 1º B



Alunos com Ayani, a guia que nos conduziu dentro do Museu



Imagens dos alunos dentro do Museu



Brinquedo popular visto no Museu, que está na mão de Ayani, que foi também desenhado pelo aluno Allan na sua atividade de registro. Ele é feito de madeira imitando um malabarista de circo. Popularmente é conhecido como Mané Gostoso. Imagem retirada de:

<http://baldufaartesanato.com/loja/pt/brinquedos-em-madeira/62-trapezista.html>

MOSTRA CULTURAL - CULMINÂNCIA NA ESCOLA

No dia da culminância houve a apresentação da coreografia montada e ensaiada com o *pout pourri* de brincadeiras cantadas (Ciranda Cirandinha - Pobre de Marré - O Pião) e foi um marco na escola ter a família de duas turmas participando diretamente da apresentação. Isto integrou diretamente a família no contexto escolar, e nenhuma criança ficou só.



AVALIAÇÃO GERAL

O processo avaliativo foi realizado pela evolução na aprendizagem dos alunos através das produções visuais, expressões orais e posturas comportamentais, pelo depoimento da família como também uma autoavaliação da professora. Observamos o desenvolvimento das competências e habilidades previstas na BNCC, pois: as crianças conheceram, contextualizaram e produziram Arte, pelo viés histórico e cultural em seus aspectos estéticos e artísticos. Compreenderam os brinquedos e brincadeiras como um objeto cultural que faz parte do patrimônio cultural da humanidade, conhecendo alguns de seus aspectos, entendendo sua importância e valorizando a sua preservação. Produziram brinquedos com materiais disponíveis, desenhos, pinturas e até uma coreografia com a participação da família. Foram alfabetizadas e avançaram na aprendizagem da leitura de mundo e formal e da escrita formal. Melhoraram a comunicação e a expressão, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade.

AVALIAÇÃO FORMATIVA

Como o 1º ano no município do Natal não utiliza números para dar notas aos alunos, dispomos de fichas de acompanhamento individual com questões colocadas de acordo com o projeto realizado. Neste caso preenchemos com as seguintes questões: participou com empenho e cooperação do Projeto de Arte desenvolvidos no ano de ensino? Compreendeu os brinquedos e brincadeiras como objeto cultural? Ampliou a leitura de mundo e as percepções da linguagem visual? Identificou e nomeou alguns brinquedos e brincadeiras? Criou e reproduziu buscando aperfeiçoamento? Apesar das dificuldades valorizou as conquistas? E em cada item deste marcamos se o aluno realizou, ou se ele realizou com ajuda, ou ainda se ele não conseguiu realizar.

LEGADO

O projeto tem um enorme potencial de expansão e de aplicação por outras escolas, pois o mesmo é desenvolvido com base nas competências gerais da BNCC, na integração com a família, e praticamente não há necessidade de nenhum investimento financeiro, precisando basicamente do engajamento efetivo do professor no desenvolvimento de sua prática na escola. Assim, obteve o reconhecimento da Secretaria Municipal de Educação do Natal - SME sendo matéria de um "post" na Rede Social *Instagram* da Secretária de Educação e fomos convidado a mostrar o processo e o resultado no 1º Seminário de Docência do Natal (SEDOC). E lá fomos nós com os alunos e as famílias compartilhar com toda a Rede de Ensino nossa experiência exitosa.



Professora Sthela apresentando seu relato de experiência com o projeto Brinquedos e Brincadeiras: A Arte entrelaçando Escola e Família no SEDOC



Alunos e famílias apresentando a coreografia no SEDOC



PARA VER OS VÍDEOS DO PROJETO BASTA ACESSAR OS LINKS ABAIXO:

<https://youtu.be/wMbysx7mRgE>

<https://youtu.be/eyzJMJGrMew>

https://youtu.be/WnY_AiRol2s

<https://youtu.be/LjYgmbi4THU>

<https://youtu.be/P5Xtpjls0hM>

<https://youtu.be/FgmuPHZ7Kjs>

<https://youtu.be/Kq2h3qtR3fQ>

<https://youtu.be/yB475ESJQNc>

<https://youtu.be/ygPdOqIGsUU>

<https://youtu.be/HRI-Y-SjhRQb>

<https://youtu.be/1dnPyouAc2Y>

<https://youtu.be/UtNMY3DOiwY>

<https://youtu.be/PKXZQhbORXc>

https://youtu.be/Hll7A8_SfpQ

<https://youtu.be/wcgyNB3tVIY>

AGRADECIMENTOS



Profas. Ermelina – Sthela – Magda

Eu, professora Sthela, agradeço imensamente a Escola Maria Cristina e sua equipe gestora, em nome das Diretoras Ferdinanda e Aldina e da coordenadora Lígia, por terem acreditado e apoiado o projeto. Como também as professoras dos 1º A e B, Magda e Ermelina, que tanto se envolveram com o projeto e se dedicaram na alfabetização dos alunos das turmas. Agradeço as auxiliares Fagna e Samara pelas ajudas na condução das turmas e no acompanhamento específico de alguns alunos. Para terminar deixo vocês com uma frase do artista Ivan Cruz:



michelechristine.files.wordpress.com/2011/08/ft_artista.jpg

“A criança que não brinca não é feliz, ao adulto que não brincou quando era criança, falta-lhe um pedaço no coração.” Ivan Cruz

STHELA CRISTINA DE MEDEIROS GOMES AMARAL

sthelacris@hotmail.com

Obrigada!

REFERÊNCIAS:

Para desenvolver o projeto utilizamos como referência a Abordagem Triangular de Ana Mae Barbosa para o Ensino da Arte, os autores Lev Vygotsky e Paulo Freire, os quatro Pilares da Educação da **Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO)** e a **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**, bem como os brinquedos e brincadeiras populares da Cultura Brasileira através do livro **Brinquedo e Brincadeiras de Nereide Schilaro Santa Rosa**. Abordamos também como fundamento, a vida e as obras da Série Brincadeiras de Criança do artista plástico brasileiro Ivan Cruz. Nos embasamos também na **Aula de Campo** ao Museu do Brinquedo Popular do Instituto Federal do Rio Grande do Norte - IFRN Campus Natal - Cidade Alta.

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. **A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos**. São Paulo: Perspectiva, 2008.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. **Base nacional comum curricular**. Brasília, DF, 2016. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>. Acesso em: jan./2020.

DELORS, J. et al. **Educação: um tesouro a descobrir: relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o Século XXI**. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: UNESCO, 1998.

FILHO, Ivan Cruz Vasconcellos. **Ivan Cruz em Brincadeiras de criança**. 2016. Disponível em: <https://www.ivancruz.com.br/>. Acesso em jul./2019.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

ROSA, Nereide Schilaro Santa. **Brinquedo e Brincadeiras**. São Paulo: Moderna, 2001.

MARTINS, M. C. Et al. **Didática do ensino de arte: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte**. São Paulo: FTD, 1998.

VYGOTSKY, L. S. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.