

PROJETO MODA X ARTES

Professora: Cristina Rodrigues de Miranda Kiepper



Como tudo começou...

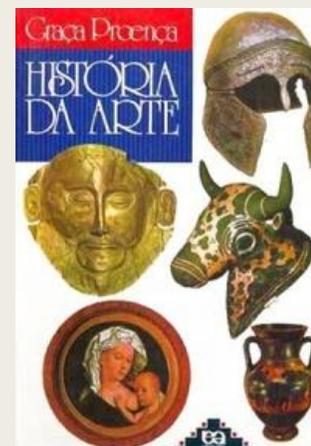
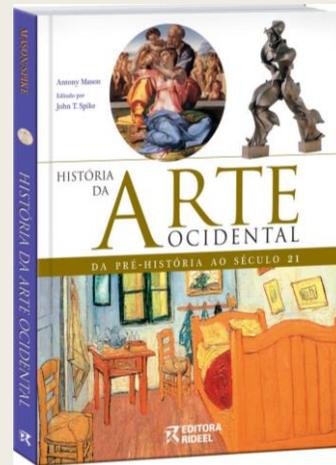
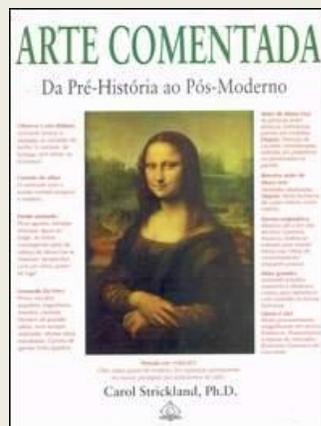


- Meu nome é Cristina Rodrigues de Miranda Kiepper, eu leciono a 32 anos, e estou trabalhando nessa escola há 20 anos. Hoje sou a coordenadora da equipe de Artes.
- A escola em que eu trabalho criou um evento chamado **Dia D** há mais de 10 anos atrás. É um dia de comemoração do aniversário da escola e tendo por culminância vários encerramentos de projetos e exposições. Participei por vários anos expondo os projetos do Fundamental II e do Ensino Médio.
- Mas algo estava me incomodando... sempre apresentava as mesmas coisas sem nada realmente novo e inovador. Até que conversando com o professor de informática, Renarth Bustamante, ele me deu a dica de usar a história da Arte, conteúdo do 1º período, com aplicação em moda. E a partir dessa conversa surgiu em 2012 o 1º desfile do Centro Educacional Charles Darwin em Vitória e Vila Velha ES.
- O evento ocorre sempre na 1ª sexta-feira de Outubro

1ª Etapa

Conhecer a História das Artes

- Em março, depois das apresentações iniciais sobre a importância das artes em nossas vidas e as regras da escola iniciamos um estudo feito em uma apostila elaborada por mim, que se inicia na Arte Rupestre e vai caminhando até a Arte Moderna.
- Uso alguns livros de arte como referência.



arwin CENTRO EDUCACIONAL CHARLES DARWIN

História da Arte

1ª série - EM

Nome: _____ Turma: _____

2ª Etapa

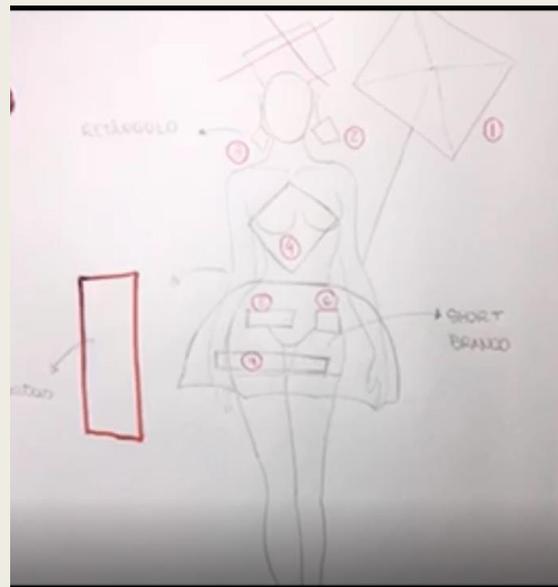
- Em Maio finalizamos o 1º período e todo o conteúdo de História da Arte (tudo bem resumido porque o tempo é muito curto) e começamos a definir o projeto.
- Os alunos se dividem em 3 grupos e as obras de arte são sorteadas entre eles. Eu trabalho em 2 unidades da mesma escola em municípios diferentes, com mais ou menos 8 a 11 turmas.
- Definido os grupos e as obras agora é ir para a internet pesquisar desfiles e assistir a filmes que tem relação com moda.

“Quando o único look possível for um pijama e o desejo pelo sofá for maior que o de se produzir para sair por aí, não tem problema: aqui está uma lista de filmes sobre o mundo fashion disponíveis na Netflix. Aproveite para saber mais sobre os ícones da moda, histórias de jornalistas do ramo e curiosidades do universo fashion”. (Dica do mês de junho para os alunos)



3ª Etapa

- Criar e apresentar um croqui do modelo que eles gostariam de apresentar. Os alunos que tem um desenvolvimento melhor em desenho assumem essa parte.
- Descrevendo todo o material, com a pesquisa dos custos, Entram em cena os alunos que dominam a matemática.
- Quem será o modelo? Quem desfilará no dia D? Qualquer aluno pode apresentar, não existe regras sobre altura, peso, desenvoltura...
- Esse material é apresentado e avaliado por mim. Sendo algumas vezes alterado por não ser ideal para o que eles almejam.
- Os alunos tem total liberdade na criação dos projetos. Algumas vezes tem que ser modificado porque os alunos são adolescentes e estão em processos de mudança e isso reflete muito nesse trabalho, O trabalho do SOE é muito importante já que sempre tem alguns problemas de opiniões diferentes que podem ser prejudiciais ao projeto,



Kazimir Malevich, "Oito Retângulos Vermelho", 1915



4ª Etapa

- Os alunos tem até o final de setembro para deixar tudo pronto, Desde os acessórios da cabeça até o que usarão nos pés.
- Durante esse processo eles tem palestras e consultorias sobre a história da moda. com um professor de uma faculdade parceira da escola. Eles ofertam o curso de Design de moda. Respondendo assim as dúvidas no processo de criação e execução.
- Os alunos tem que desenvolver uma apresentação em vídeo para o seu desfile. Alguns utilizam imagens fake enquanto outros produzem seu próprio audiovisual. É uma forma de todos os alunos participarem já que existem alunos que no se interessam por esse mundo fashion. Ai entram em cena os alunos com habilidades em computadores e edição de vídeos.
- O vídeo tem a duração de 90 segundos, sendo 30 segundos sobre a criação deles (lembrando que esse processo é livre) e o restante do tempo (1 minuto) aparece a obra selecionada por eles, com o nome da obra e seu artista. É nessa hora que o modelo entra na passarela a apresenta a criação do grupo.



Obra pronta →



5ª Etapa

- Os alunos são competitivos e sempre ficavam perguntando qual foi o mais criativo? Qual teve uma boa desenvoltura? Enfim, a pedidos dos próprios alunos foi criado em 2014 uma banca de jurados e que fossem imparcial. Não poderiam conhecer os alunos, ser parentes nem professores. Foram convidados professores de Arte, professores de moda até carnavalescos importantes da comunidade do samba.

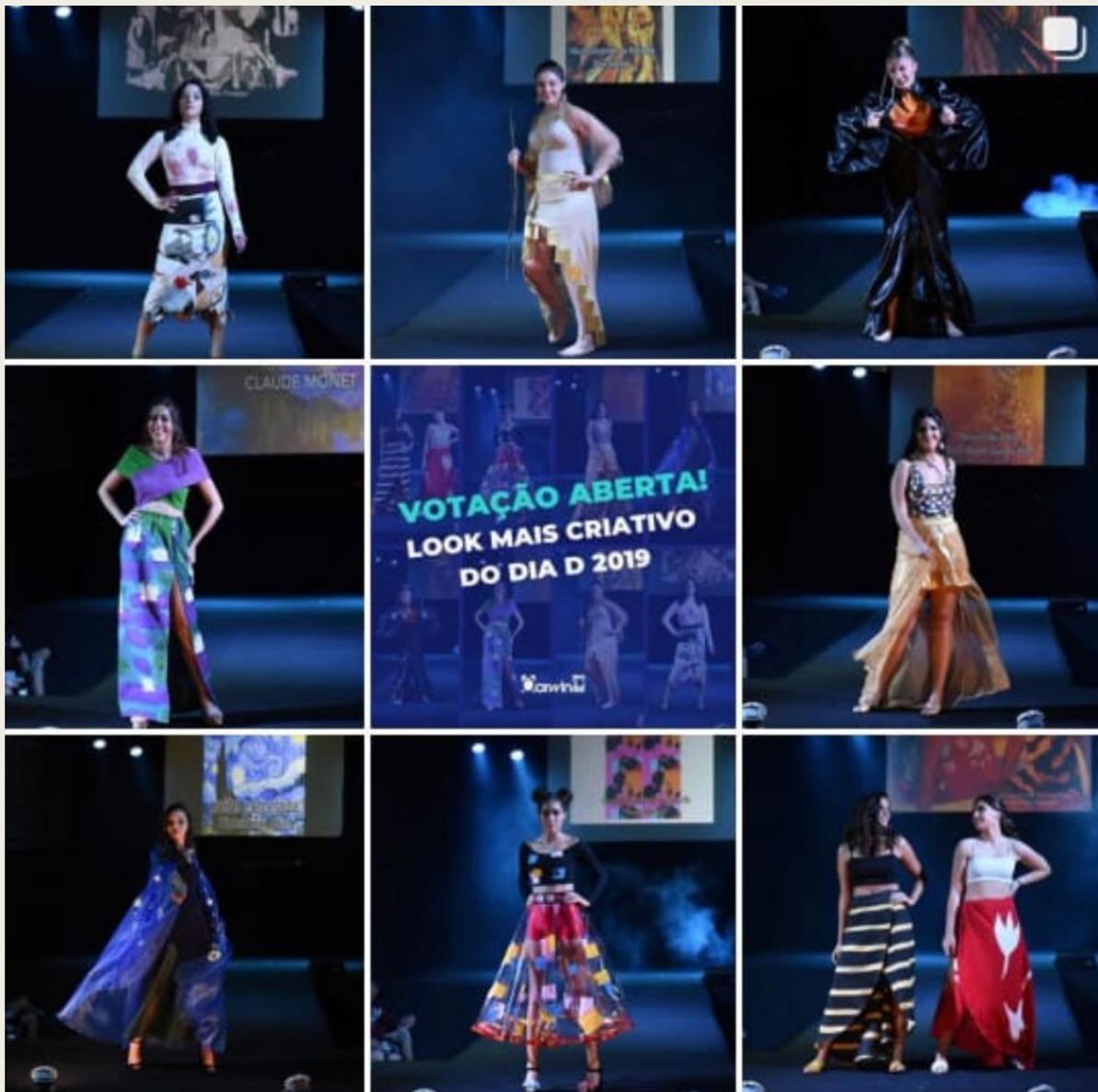
“Meu nome é Glaucia, fui professora de Artes desde a fundação do Centro Educacional Charles Darwin. Coordenei por vários anos a equipe de Artes, Hoje já aposentada participo como jurada todos os anos. No meu entender é uma das formas artísticas mais completas que eu tenho o prazer de participar. Vejo o envolvimento dos alunos, das famílias, com a sociedades”.

Um projeto que deu certo!

Professora Glaucia Cerqueira e Carneiro



- Os quesitos são criatividade, adequação a obra na vestimenta e postura ao desfilar. As 10 maiores notas são selecionados e eram colocados no Facebook, agora no Instagram e são curtidos pelos amigos, amigos dos amigos... enfim a noticia é divulgada e o trabalho dos alunos também.



Os bastidores

Aqui estão futuros médicos, advogados, engenheiros e profissionais da moda, isso mesmo, alguns gostaram tanto da experiência que decidiram escolher essa profissão.



2012



“Uma Tarde de Domingo na Ilha de Grande Jatte”
Georges Seurat



“Negro e Violeta”, Kandinsky



“Composição II em Vermelho,
Azul e Amarelo” Piet Mondrian



« Pássaros » Henri Matisse



“Peixe” Alexander Calder

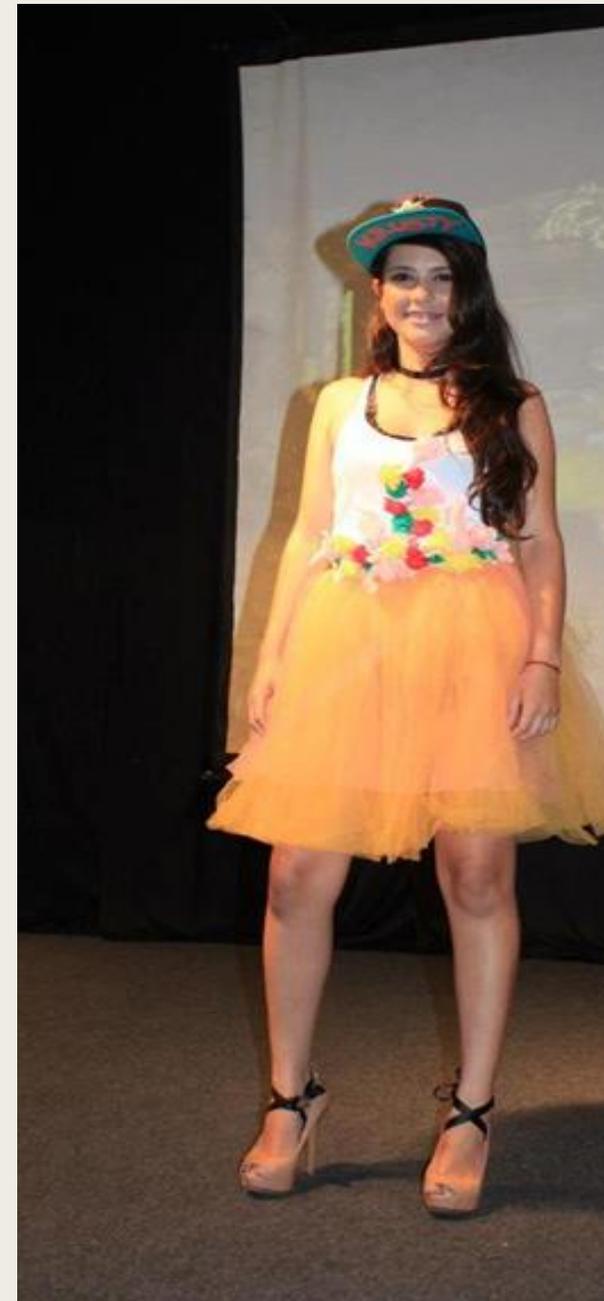
“Sempre acompanhei os trabalhos da professora Cristina, de artes. Esse projeto é muito interessante com os alunos do 1º anos. Os alunos representam as obras de artes em vestuário, Eles pesquisam a obra e então aprende na prática, Minha filha Gabriela foi escolhida para desfilarem pelo grupo dela em 2012, quando aconteceu pela 1º vez o desfile e até hoje ela lembra do projeto com muita alegria do resultado final.

Continuo acompanhando o projeto a cada ano e continua uma apresentação emocionante e as famílias também participam ajudando a confeccionar a peça do vestuário.

Esse projeto melhora a cada ano!

Outra coisa, os alunos vão para as séries seguintes sempre com a vontade de participar novamente”.

Adriana Fonseca Oliveira Costa, mãe da Gabriela



« Ballet Edgar « Degas

2013



“Mulher com Sombrinha”, Claude Monet



Victor Vasarely “Zebra”, 1937



“O Grito”, de Edvard Munch

2014

Este ano a escola montou um outro espaço para a apresentação do projeto. O auditório não estava mais comportando a quantidade de pessoas que queriam assistir ao evento.

O Projeto já faz parte do calendário da escola. Ele encerra as festividades do Dia D.



“A Dança”, Henri Matisse



“Salvador Dali, “Mae West”



“O Filho do Homem” René Magritte



“Campo de Trigo com Corvos” Vincent van Gogh



“O Galo” Juan Miró



“Composição VIII”, Wassily Kandinsky

2015



“Nascer do Sol” Roy Lichtenstein

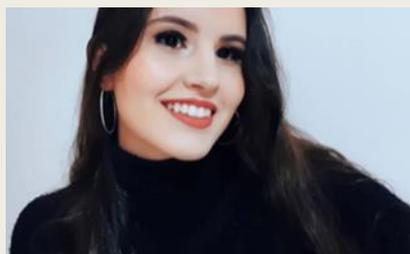


“Céu e inferno” por Maurits Cornelis Escher



“Autorretrato” de Frida Kahlo

“Em 2015 participei pela primeira vez do projeto de moda e desde a confecção até o dia da apresentação foi uma experiência incrível. É um projeto que incentiva a criatividade dos alunos e ensina muito sobre o trabalho em equipe, uma vez que desde o começo nós devemos desenhar, montar uma roupa, fazer um vídeo, decidir quem vai apresentar na passarela. Em 2016 fiquei muito feliz por ser convidada a voltar ao projeto. Agora para ajudar aos alunos na passarela. Nesta época eu estava trabalhando como modelo para uma agência. Depois que eu desfilei na escola fui incentivada a participar de outros desfiles, e desfilei por alguns anos aqui no Brasil e também na Europa. Foi incrível passar para os alunos a minha experiência profissional. Esse projeto marcou a minha trajetória no Darwin como nenhum outro, pois eu nunca havia me envolvido com um projeto tanto como esse. Com certeza marcou o meu ensino médio!”



Ana Julia Colombo, estudante de medicina



«Golconda», Rene Magritte

2016



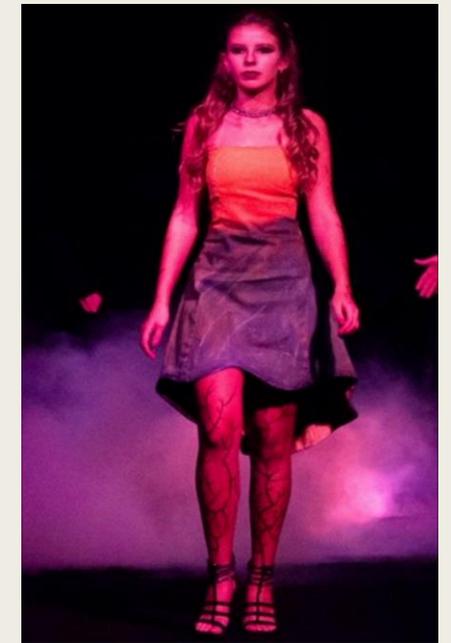
“Roda de Bicicleta”, Marcel Duchamp



“Os lagartos de Escher” - M.C. Escher



“Abaporu” Tarsila do Amaral



“O Grito”, Edvard Munch



"Número 1 (Lavender Mist)" Jackson Pollock



“Senecio”, Paul Klee

2017

Este ano a escola sugeriu que o projeto acontecesse na Noite de Talentos, Projeto esse que acontece em agosto, no Centro de Convenções de Vitória, em comemoração ao dia do estudante. Experiência foi boa, mas os alunos preferiram no próximo ano fazer na própria escola.



“Latas de Sopa Campbell” Andy Warhol



“Marilyn Monroe” Andy Warhol



Arte Rupestre em Lascaux, França



“Inveja” Edvard Munch



“Doze Girassóis numa Jarra” Van Gogh

Em 2018 o professor de física Alessandro usou imagens do desfile de 2017, para uma questão em sua avaliação sobre cor luz. Os alunos se divertiram muito com a questão e as duas alunas tomaram um susto quando viram a sua imagem ilustrando a prova de física.

Prova Discursiva de Física 2 – 2ª Série

1) O Dia D representa a culminância de vários projetos e o encerramento dos concursos internos realizados na Escola, ao longo do ano. A professora Cris faz um trabalho com os alunos da primeira série que impressiona pela qualidade das roupas produzidas. Ela faz uma releitura de artes famosas e os alunos produzem peças que são utilizadas em um bellissimo desfile no dia D.

A seguir temos dois dos mais belos exemplares, a esquerda uma releitura de Picasso (Os Três Músicos) e a direita a releitura de Piet Modrian (Composição com vermelho, amarelo, azul e preto).



No dia do desfile no Cetro de Conversões, a passarela estava perfeitamente escura e o técnico responsável pela iluminação usou uma **luz monocromática vermelha**. Entre as cores das peças temos o branco, o amarelo, o azul, o vermelho, o preto e o verde. Neste momento o público viu as peças com quais cores? Justifique sua resposta.



“Composição com vermelho amarelo azul e preto” Mondrian

2018



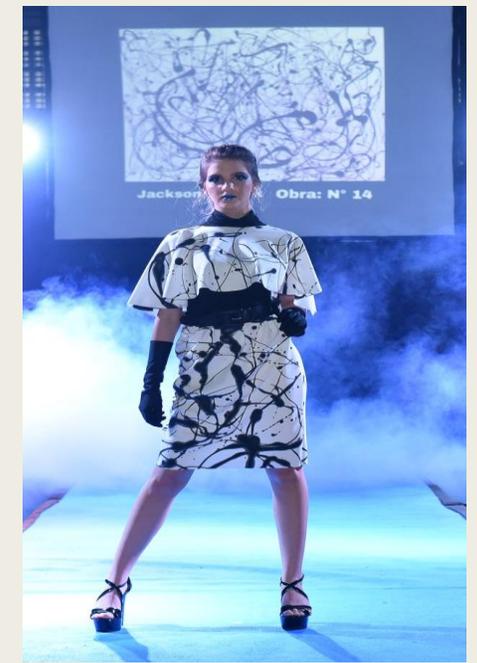
“Autorretrato com macacos”.Frida Kahlo



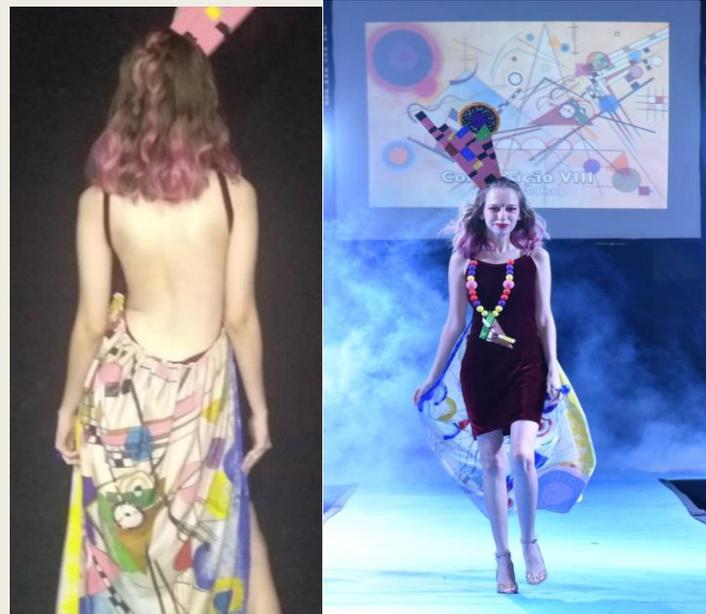
“Dama com Arminho” -Leonardo da Vinci



“Os Amantes” René Magritte



“Número 14”Jackson Pollock



“Composição VIII”, Wassily Kandinsky



“A Persistência da Memória” Salvador Dalí

2019

Por sugestão dos alunos, um grupo foi sorteado para escolher a obra que gostaria de representar. →

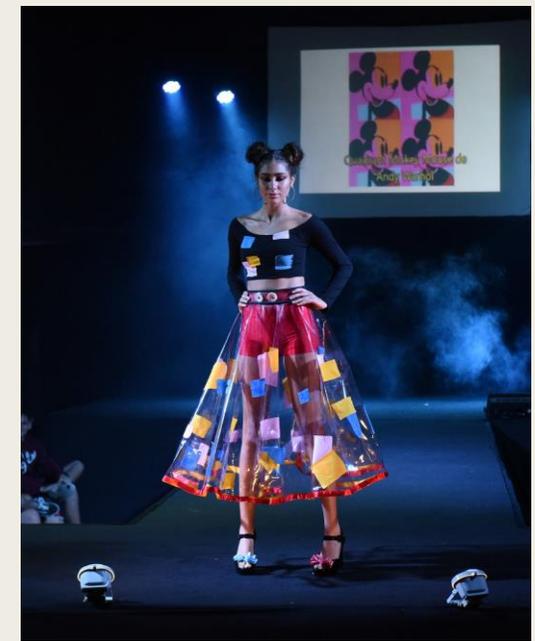
Clicar na imagem. ↓



“Retrato de Adele Bloch”,
Gustav Klimt



“Mulheres de Taiti na
Praia”,1891, Paul Gauguin



“Quadrant Mickey Mouse”,
Andy Warhol



O Grito,
Munch

