



# PORTIFÓLIO

## PROJETO: MUSICALIZAÇÃO NO CONTEXTO ESCOLAR

*“A Infância é o tempo de maior criatividade na vida de um ser humano”*

*Jean Piaget*



Esse Portifólio tem como objetivo evidenciar as atividades desenvolvidas nas aulas de Arte através do *Projeto Musicalização no Contexto Escolar* com as turmas de 1º e 2º período (Pré-escola) na Escola Municipal Jóquei Clube, durante o ano letivo de 2019.

*Ester Gomes Nascimento*

*Boa Vista/ RR - 2020*



O referido Projeto foi desenvolvido em conjunto com a Universidade Federal de Roraima-UFRR através do Programa Residência Pedagógica, tendo duração total de 12 meses. Os primeiros meses foram voltados para estudos e elaboração, durante esse período tivemos reuniões para planejamentos das ações pretendidas. As reuniões aconteceram na Universidade Federal de Roraima em conjunto com a equipe do subprojeto Arte-Música do Programa Residência Pedagógica, tendo como participantes (a orientadora, eu enquanto preceptora e os residente. Os acadêmicos (residentes) participaram de todo o processo de realização do Projeto, desde da elaboração até o desenvolvimento.



*Residente (observando), preceptora Prof. Ester e alunos*



*Orientadora Prof. Jéssica, residentes e preceptora Prof. Ester em reunião-UFRR*



*Visita a escola campo: Residentes ao lado da preceptora Prof. Ester*



<b>PLANEJAMENTO DE AULA DA ETAPA DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PRÉ-ESCOLA (4 e 5 ANOS)</b>	
ESCOLA MUNICIPAL: JOQUEI CLUBE	
PROFESSOR (A): ESTER ALMEIDA GOMES	
TURMAS:	1º PERÍODO
TURNO: MATUTINO	
PERÍODO DE PLANEJAMENTO/MÊS: 11 a 15 de Fevereiro de 2019	
DIREITOS DE APRENDIZAGEM: CONVIVER; BRINCAR; PARTICIPAR; EXPLORAR; EXPRESSAR; CONHECER-SE.	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA PRINCIPAL: Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais.	
PROJETO:	
TEMA: Carimbo divertido	

ROTINA DA AULA	
1ª SEMANA - 02 AULAS	DATA: 11/ 02 /2019 a 15/ 02 /2019
Objetivos de aprendizagem	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
Campos de experiência ativado	Traços, sons, cores e formas
Espaço de aprendizagem	Sala de Aula
Recursos materiais	Tinta guache, areia, cola branca, cartolina, rolinhos de papel higiênico.

ACOLHIDA/ RODA DE CONVERSA	
1ª AULA	O momento da acolhida acontecerá por meio de musicalização (Meu Pintinho amarelinho). Em seguida haverá um momento de conversa sobre as cores existente na natureza com destaque a cor amarela. Exemplo: (o sol, pintinhos, girassóis, etc...)

2ª AULA	Será organizada uma roda de conversa para falarmos sobre cores e pinturas. Nesse momento também separaremos um cantinho que será chamado "Cantinho da pintura"
---------	--

EXPERIÊNCIAS	
COMO?	Nossa experiência ocorrerá através de uma atividade de pintura utilizando materiais diversos. Levaremos para sala de aula uma cartolina, carimbos feitos com rolinhos de papel higiênico, tinta guache, areia e cola branca. Após o momento de acolhida e roda de conversa daremos início a atividade proposta. Apresentaremos as crianças uma imagem da obra (Girassóis) destacando o nome do artista que criou a obra (Van Gogh), nesse momento chamaremos a atenção das crianças para as cores utilizadas nessa pintura. As crianças serão levadas para o cantinho da pintura, em grupo com quatro componentes. Cada aluno poderá manusear os materiais expostos, para confecção de um cartaz coletivo, inspirados na obra apresentada.

SOCIALIZAÇÃO	
As crianças serão convidadas a apreciarem a obra confeccionada por elas, pediremos que elas destaquem as cores utilizadas.	

AVALIAÇÃO E OUTRAS OBSERVAÇÕES	
Verificar se a estratégia da atividade (carimbo) ajudou a ampliar o repertório da turma, oportunizando expressões de ideias.	

REFERÊNCIAS	
Livro Pé de brincadeira / Pré infância 4 e 5 anos / Página 42.	



Alunos do 1º período "B" - Roda de conversa sobre as cores.



Alunos do 1º período "A" - Cartaz das flores



Turminha do 1º Período "A" Cantinho da Pintura





PLANEJAMENTO DE AULA DA ETAPA DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PRÉ-ESCOLA (4 e 5 ANOS)	
ESCOLA MUNICIPAL: Jôquei Clube	
PROFESSOR (A): Ester Almeida Gomes	
TURMAS: 1º Período (A-B)	TURNO: Matutino
PERÍODO DE PLANEJAMENTO/MES: MARÇO/2019	
DIREITOS DE APRENDIZAGEM: CONVIVER; BRINCAR; PARTICIPAR; EXPLORAR; EXPRESSAR; CONHECER-SE.	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA PRINCIPAL: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.	
PROJETO:	
TEMA: DANÇA	

ROTINA DA AULA	
2ª SEMANA	DATA: 18/03/2019 a 22/03/2019
Objetivos de aprendizagem	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como: dança, teatro e músicas.
Campos de experiência ativado	Corpo, gesto e movimento, ritmo.
Espaço de aprendizagem	Sala de aula
Recursos materiais	Caixa de som, note book, TV, pen drive

1º Momento	Em círculo o professor receberá as crianças para cantar cantigas de roda, apresentará uma música dirigida e ritmada. (Barbatusques - Coreografia Quem Te Ensinou a Nadar / Peixe Vivo)
2º Momento	A professora explicará aos alunos o que é uma coreografia. Em seguida incentivará os alunos a se movimentarem conforme o ritmo, expressando movimentos.

**COMO?**  
Antes de explicar o que é coreografia, perguntaremos às crianças se elas notaram que em cada dança há uma sequência de movimentos que os dançarinos fazem enquanto a música toca. Para este momento, colocaremos alguns vídeos de coreografia infantil (Esconde-Esconde - Crianças Diante do Trono, Dança do Canguru - Aline Barros - Coreografia) chamando atenção para o fato de que essa sequência de movimentos muda em cada tipo de ritmos de dança. Este pode ser um bom momento para as crianças reverem as danças, os acessórios utilizados em cada uma delas e escolherem aquela que gostariam de reproduzir ou em qual delas querem se inspirar.  
Atividade Proposta: Junto com alunos criar coreografias para as músicas apresentadas.

**SOCIALIZAÇÃO**  
Imitação dos comandos da dança e do ritmo.

**AVALIAÇÃO E OUTRAS OBSERVAÇÕES**  
Socialização e interação.

**REFERÊNCIAS**  
<https://novaescola.org.br/conteudo/116/cantigas-roda-pre-escola> <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3864/organizando-coreografias>  
Quem Te Ensinou a Nadar / Peixe Vivo - Tiquequê ft. Barbatusques - Coreografia | FitDance Kids  
<https://www.youtube.com/watch?v=jVk0ZgLn378>



*Turminha do 1º Período "B"  
Criando coreografias*



*Aluna: Cleia, 1º Período "B"  
Dançando com Snapchat*



*Turminha do 1º Período "A"  
Criando coreografias*



**PLANEJAMENTO DE AULA DA ETAPA DE EDUCAÇÃO INFANTIL:  
PRÉ-ESCOLA (4 e 5 ANOS)**

ESCOLA MUNICIPAL: ESCOLA MUNICIPAL JÓQUEI CLUBE
PROFESSOR (A): ESTER GOMES
RESIDENTE REGENTE: PAMELA BARROSO DE ARAUJO CRUZ
RESIDENTES MONITOR: HENDDS WILLIAMS DE SOUZA RODRIGUES
TURMA: 1º PERÍODO "A E B"
PERÍODO DE PLANEJAMENTO/MÊS: ABRIL/2019
DIREITOS DE APRENDIZAGEM: PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER E BRINCAR
CAMPO DE EXPERIÊNCIA PRINCIPAL: TRAÇO, SONS, CORES E FORMAS.
LINGUAGENS ARTÍSTICA: MÚSICA/TEATRO

**ROTINA DA AULA**

Objetivos de aprendizagem	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação de seu corpo nas atividades propostas, na escuta e recanto de paisagens sonoras, atividades artístico musicais. (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações e criações musicais. (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
Campo experiência ativado	Traço, sons, cores e formas.
Espaço aprendizagem	Sala de aula.
Recursos materiais	TV, dispositivo USB, violão, teclado.

**EXPERIÊNCIAS**

COMO?	<p>Acolhimento: Com as plaquinhas de acolhimento e música de Bom dia. Treinar expressividade artística: rosto com som: triste, feliz, zangado, com fome, com medo, assustado.</p> <p>1º Momento: A conversa de roda sobre Teatro de Sombras, falando sobre suas origens, falar sobre a Lenda Chinesa que apresenta a flauta como personagem. Falar sobre a luz natural e luz artificial, corpo ou figuras, etc.</p> <p>2º Momento: Apresentar a história "O rato" - Palavra Cantada, utilizando o teatro de sombras.</p> <p>3º Momento: Convidar os alunos para participarem da atividade, atuando como personagens da história apresentada. Os personagens e ordem de aparição deles deverão ser organizados pela professora. Direcionando para percepção dos diferentes ritmos que se modificam a cada vez que surge um novo personagem.</p> <p>Objetivos: Exercitar expressividade artística por meio dos sons e da expressão facial e corporal; apreciar teatro de sombras com variações rítmicas; incorporar personagens escolhidos, atuando, e formando um teatro musical;</p>
-------	--

**SOCIALIZAÇÃO**

Por meio do acolhimento diferenciado, da criação de obra em conjunto, da troca de experiências sonoras diárias, da prática musical em conjunto no reconhecimento, sonoplastia, escrita e execução de paisagens sonoras.

**AVALIAÇÃO E OUTRAS OBSERVAÇÕES**

Avaliar se as crianças participaram das atividades de exploração, reconhecimento, escrita, sonoplastia e apreciação de paisagens sonoras.

**REFERÊNCIAS**

O rato – palavra cantada ><https://www.youtube.com/watch?v=e5ADrw5YpHU><  
Salut Salon "Wettstreit zu viert" | "Competitive Foursome: >[https://www.youtube.com/watch?v=BKerUd\\_xw20c](https://www.youtube.com/watch?v=BKerUd_xw20c)<



*Alunos do 1º Período "A"  
Descobrimo sons com ukulele*



*Turminha do 1º Período "A"  
Teatro de Sombras: O rato*



*Turminha dos 1º Período "B"  
Experiência com Teatro de Sombras: O rato*

**PLANEJAMENTO DE AULA DA ETAPA DE EDUCAÇÃO INFANTIL:  
PRÉ-ESCOLA**

ESCOLA MUNICIPAL JOQUEI CLUBE
PROFESSOR (A) ESTER GOMES
RESIDENTE REGENTE: BRUNA MARCELI CRUZ MENDES
RESIDENTES MONITOR: MARIA DA CONSOLATA CRUZ MENDES
TURMA: 2º PERÍODO B   TURNO: MATUTINO
PLANEJAMENTO - MÊS: MAIO/2019
DIREITOS DE APRENDIZAGEM: Conviver, Brincar, explorar e expressar.
CAMPO DE EXPERIÊNCIA PRINCIPAL Traços, Sons, Cores e Formas.
Artes Visuais e Música

**ROTINA DA AULA**

1ª SEMANA		DATA: 09.05.2019
Objetivos de aprendizagem	de	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
Campo de experiência ativado	de	Traços, Sons, Cores e Formas.
Espaço de aprendizagem	de	Sala de Aula.
Recursos materiais		Cartolinas, Papelão, Fita adesiva, Cola, tubo de papel toalha, Fita de tecido, guizo, arroz seco, Milho, papel alumínio.

**EXPERIÊNCIAS**

COMO?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Será distribuído a cada aluno o material correspondente ao instrumento que cada um irá confeccionar.</li> <li>2. Ao término da confecção dos instrumentos, cada criança irá produzir um som com seu instrumento. O professor irá agrupar os alunos de acordo com a maneira de tocá-los: Friccionar, Bater, Sacudir etc.</li> <li>3. Inicia-se a sinfonia, o professor irá conduzir a orquestra, marcando a intensidade o som forte com as mãos abertas e mais fechada para o som piano etc.</li> </ol>
-------	--

**SOCIALIZAÇÃO**

Integração entre os alunos durante a atividade.

**AVALIAÇÃO E OUTRAS OBSERVAÇÕES**

Perceber se o aluno foi capaz de confeccionar o instrumento e criar noções de ritmos

**REFERÊNCIAS**

BNCC – Campos de Experiências, pg.46  
JEANDOT, Nicole. Explorando o Universo da Música. São Paulo, Scipione, 1990. pg.83,84.  
<http://aprendendo-e-brincando.blogspot.com/2013/04/biografia-do-artista-plastico-ivan-cruz.html> - Acesso Maio/2019



*Alunos do 2º Período “B” Releituras das obras do artista Ivan Cruz*



*Alunos do 2º Período “B” Confeções de instrumentos musicais com materiais recicláveis*



*Alunos do 2º Período “B” Socialização da atividade*



**PLANEJAMENTO DE AULA DA ETAPA DE EDUCAÇÃO INFANTIL:  
PRÉ-ESCOLA (4 e 5 ANOS)**

ESCOLA MUNICIPAL: ESCOLA MUNICIPAL JOQUEI CLUBE

PROFESSOR (A): ESTER GOMES

RESIDENTE REGENTE: HENDDS WILLIAMS DE SOUZA RODRIGUES

RESIDENTES MONITORES: PÂMELA BARROSO DE ARAÚJO CRUZ

TURMA: 1º PERÍODO "A E B"

TURNO: MATUTINO

PLANEJAMENTO MÊS: JUNHO

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER E BRINCAR

CAMPO DE EXPERIÊNCIA PRINCIPAL: TRAÇO, SONS, CORES E FORMAS

TEMA: A CULTURA DO BRINCAR - LINGUAGENS ARTÍSTICAS: MÚSICA/ARTES VISUAIS

**ROTINA DA AULA**

1ª SEMANA

DATA: 08/06/2019

**Objetivos de aprendizagem** de (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos de escuta, atividades artísticas, entre outras atividades.

**Campo de experiência ativado** Traço, sons, cores e formas.

**Espaço de aprendizagem** de Sala de aula.

**Recursos materiais** 7 cartolinas, tinta guache azul, vermelha e amarela, pano de chão, fita adesiva, três bacias médias para colocar a tinta, folha 30 folhas A4, 30 pincéis hidrocor, TV, dispositivo USB, violão.

**EXPERIÊNCIAS**

COMO?

**Acolhimento:** Acolhendo os alunos com quatro plaquinhas que deverão estar coladas ao lado da entrada da sala: uma representando uma dança, toque de mão, aperto de mão e um abraço. Realizar o aquecimento vocal com a canção "Quem sabe fazer um som assim?" – ao fim falar sobre as possibilidades de grafias desses sons.

**1º Momento:** Atividade de criação de uma pintura com os pés, por meio de uma releitura da brincadeira "Amarelinha".

**2º Momento:** Criação de uma pintura sobre os sons da música "Quem sabe fazer um som assim?" executada no começo da aula para aquecimento vocal.

**Atividade 1:** Instigar as crianças sobre a arte do brincar. Perguntando sobre quais brincadeiras elas conhecem dos quadros, quais já brincaram, quais gostariam de brincar, sobre as experiências, lembranças e lições advindas dessas brincadeiras, etc.

**Atividade 2:** Convidar as crianças para juntos criarmos uma pintura utilizando uma brincadeira muito conhecida, a "Amarelinha". As crianças deverão ser conduzidas ao pátio ouvindo a canção "Pé com pé" - Palavra Cantada, da qual deverão andar marcando a pulsação com os pés.

No pátio encontrarão uma amarelinha feita de cartolina (ou papel semelhante) branca. Em fila, as crianças deverão, uma a uma, realizar a brincadeira, sendo que antes da primeira casa a ser pulada, haverão três bacias, cada uma contendo uma cor primária. Cada criança deverá escolher uma cor para pisar a realizar a atividade.

Outro fator que deverá continuar sendo observado é a pulsação da música "Pé com pé" - Palavra Cantada, a atividade deverá ser realizada obedecendo a pulsação desta canção.

Ao fim, as crianças deverão sentar em volta da pintura e buscar avaliar as cores e formas que surgiram da atividade.

**SOCIALIZAÇÃO**

Por meio de acolhimento diferenciado, conversação e instigação sobre as questões da aula. Produção de material artístico em conjunto, e realização da brincadeira "Amarelinha".

**AVALIAÇÃO E OUTRAS OBSERVAÇÕES**

Os alunos serão avaliados mediante a sua participação e demonstração de compreensão dos conteúdos.

**REFERÊNCIAS**

Pé com pé – Palavra cantada >[https://www.youtube.com/watch?v=EmvwcSr\\_L5Q](https://www.youtube.com/watch?v=EmvwcSr_L5Q)<

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Base Nacional Comum Curricular. Educação Infantil.

><http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#infantil/os-objetivos-de-aprendizagem-e-desenvolvimento-para-a-educacao-infantil><



Alunos do 1º Período "A" Conhecendo instrumento musical ( violão) e explorando som



Alunos do 1º Período "A" Explorando cores e texturas através da brincadeira amarelinha



Alunos do 1º Período "A" conhecendo as cores secundárias





**PLANEJAMENTO DE AULA DA ETAPA DE EDUCAÇÃO INFANTIL:  
PRE-ESCOLA (5 ANOS)**

ESCOLA MUNICIPAL JOQUEI CLUBE	
PROFESSOR (A) ESTER GOMES	
RESIDENTE REGENTE: MARIA DA CONSOLATA CRUZ MENDES	
RESIDENTES MONITORE: BRUNA MARCELI CRUZ MENDES	
TURMA: 2º PERÍODO A	TURNOS: MATUTINO
PERÍODO DE PLANEJAMENTO/MES: JULHO	
DIREITOS DE APRENDIZAGEM: Conviver, Brincar, explorar e expressar.	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA PRINCIPAL Traços, Sons, Cores e Formas.	
LINGUAGEM: MÚSICA	

**ROTINA DA AULA**

4ª SEMANA		DATA: 25.07.2019
Objetivos de aprendizagem	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	
Campo de experiência ativado	Traços, Sons, Cores e Formas.	
Espaço de aprendizagem	Sala de Aula.	
Recursos materiais	Uma caixa enfeitada contendo figuras, Flauta doce, Teclado, microfone e Bola.	

**ACOLHIDA/ RODA DE CONVERSA**

Recepcionar os alunos, a sala será organizada de forma que os alunos formem um círculo sentados ao chão. Ao centro do círculo será colocado uma caixa musical que fará parte da atividade. Iniciar uma conversa sobre o que é música folclórica. **Objetivos:** Apreciar músicas folclóricas, percebendo e executando através da percussão corporal sons e reproduzir os seus ritmos.

**EXPERIÊNCIAS**

COMO?	1. Será entregue uma bola para ser passada de criança para criança (igual ao jogo da batata quente), enquanto toca uma música que será interrompida de tempo em tempo. Nas mãos da criança em que parar a bola a mesma irá retirar da caixa musical uma figura que irá relacionar a uma música infantil, que será cantada por todos.
	2. A cada música cantada as crianças irão bater palmas de acordo com o ritmo.
	3. Tocar o ritmo da música para que a criança identifique qual é a música?
	4. Montar um pot-pourri com duas músicas já cantadas com partitura alternativa destacando intensidade (forte, fraco). Este quarto momento será realizado se necessário como (Atividade extra).

**SOCIALIZAÇÃO**

Será desenvolvida a integração entre os alunos durante a atividade.

**AVALIAÇÃO E OUTRAS OBSERVAÇÕES**

Observar se o aluno foi capaz de acompanhar os ritmos propostos, associando-os as músicas folclóricas cantadas durante a atividade.

**REFERÊNCIAS**

BNCC – Campos de Experiências, pg.46.  
JEANDOT, Nicole. Explorando o Universo da Música. São Paulo, Scipione, 1990. pg.71.



Alunos do 2º Período “B” Exercitando o ritmo através de Brincadeira musical



Alunos do 2º Período “B” experiência musical com teclado



Descobrimo sons e movimentos folclóricos através da caixinha musical



**PLANEJAMENTO DE AULA DA ETAPA DE EDUCAÇÃO INFANTIL:  
PRÉ-ESCOLA (4 e 5 ANOS)**

ESCOLA MUNICIPAL: ESCOLA MUNICIPAL JOQUEI CLUBE	
PROFESSOR (A): ESTER GOMES	
RESIDENTE REGENTE: HENDDS WILLIAMS DE SOUZA RODRIGUES	
RESIDENTES MONITORES: MARY SANTANA DA SILVA	
TURMA: 1º PERÍODO "A"	TURNO: MATUTINO
PLANEJAMENTO/MÊS: AGOSTO 2019	
DIREITOS DE APRENDIZAGEM: PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER E BRINCAR	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA PRINCIPAL: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
TEMA: ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL	
LINGUAGEM: TEATRO	
<b>ROTINA DA AULA</b>	
Objetivos de aprendizagem	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.
Campo de experiência ativado	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
Espaço de aprendizagem	Sala de aula.
Recursos materiais	Fantoches, Violão, TV, Ukulele e Vídeos.
<b>ACOLHIDA/ RODA DE CONVERSA</b>	
1º MOMENTO	Acolhimento: Receber os alunos com carinho, e cantar com eles a música "BOM DIA". 1ª Atividade: Em uma roda de conversa com as crianças falar sobre o teatro. Vídeo sobre alimentação saudável
2º MOMENTO	2ª Atividade: Apresentação das crianças utilizando os fantoches.
<b>EXPERIÊNCIAS</b>	
COMO?	Roda de conversa sobre teatro. Hoje nós vamos assistir ao teatro de fantoches; Apresentação do teatro de fantoches com o tema: Alimentação saudável no teatro de fantoches, Representação pelas crianças com os fantoches, cada um criando sua história. Encerrar a aula com um piquenique saudável.
<b>SOCIALIZAÇÃO</b>	
Por meio das brincadeiras, das brincadeiras, dos movimentos corporais pedidos nas canções, sem empurrar o coleguinha.	
<b>AVALIAÇÃO E OUTRAS OBSERVAÇÕES</b>	
Observação de todo trabalho realizado em sala de aula.	
<b>REFERENCIAS</b>	
BRASIL, Ministério da Educação. BNCC – 2018 Alegría, Alegria: As mais belas canções de nossa infância Brasil Cantigas de roda – Belo Horizonte: Editora Leitura – 1999. Horta, Carlos Felipe de Melo Marques.	



*Alunos do 1º Período "B" Teatro de fantoche: O menino que não comia frutas*



*Alunos do 1º Período "A" Piquenique saudável*



*Alunos do 1º Período "A" Piquenique saudável*



**PLANEJAMENTO DE AULA DA ETAPA DE EDUCAÇÃO INFANTIL:  
PRÉ-ESCOLA (6 ANOS)**

<b>ESCOLA MUNICIPAL JOQUEI CLUBE</b>	
<b>PROFESSOR (A) ESTER GOMES</b>	
<b>RESIDENTE REGENTE BRUNA MARCELI CRUZ MENDES</b>	
<b>RESIDENTES MONITORES MARIA DA CONSOLATA CRUZ MENDES</b>	
<b>TURMA: 2º PERÍODO B</b>	<b>TURNO: MATUTINO</b>
<b>PERÍODO DE PLANEJAMENTO/MES: SETEMBRO</b>	
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM: Conviver; Brincar; explorar e expressar.</b>	
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA PRINCIPAL Corpo, Gestos e Movimentos</b>	
<b>PROJETO: Unindo Histórias e Música: Apreciando, Participando e Criando.</b>	
<b>TEMA: DANÇA</b>	

**ROTINA DA AULA**

<b>2ª SEMANA –AULA - 20</b>		<b>DATA: 12.09.2019</b>
<b>Objetivos de aprendizagem</b>	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	
<b>Campo de experiência ativado</b>	Corpo, Gestos e Movimentos	
<b>Espaço de aprendizagem</b>	Sala de Aula.	
<b>Recursos materiais</b>	Fita para Coreografia, cartaz das figuras projeto aquarela, Caixa de som, Pendraive.	

**ACOLHIDA/ RODA DE CONVERSA**

Recepcionar os alunos, vamos iniciar na roda de conversa falando sobre o que é e o que tem no Trânsito. Daremos nomes a alguns sinais de Trânsito: Pare, Lombada, Semáforo, Estacione, Proibido estacionar, Proibido estacionar e parar.  
Objetivos: Observar se as crianças conseguiram realizar os movimentos corporais e ritmos de acordo com as músicas.

**EXPERIÊNCIAS**

- COMO?**
1. Brincadeira- Música "Trem de Ferro"- fazer uma roda com as duas mãos no ombro do colega da frente, imitando o vagão do trem. Na estrofe da música, dançar conforme a letra pede.
  2. Brincadeira – Música "Alô Criança" – Fazer a coreografia das Cores do sinal de trânsito dançando ao ritmo da música. Trabalhando movimento corporal e ritmo.
  3. Projeto Aquarela – Música – Aquarela – Memorização e coreografia.

**SOCIALIZAÇÃO**

Será desenvolvida a integração entre os alunos durante as atividades.

**AVALIAÇÃO E OUTRAS OBSERVAÇÕES**

Observar se as crianças conseguiram realizar os movimentos corporais e ritmos de acordo com as músicas.

**REFERENCIAS**

BNCC – Campos de Experiências, pg.45.  
CORDI, Angela. Pé de brincadeira: pré-escola: 4 e 5 anos e 11 meses: Livro do professor da educação infantil/ Angela Cordi; ilustrações: Beto Zoellner ...[et al]- Curitiba: Positivo, 2018.  
<https://www.youtube.com/watch?v=aRy981ouAF5> – Acessado Setembro 2019  
<https://www.youtube.com/watch?v=6A-L-VKyopg> – Acessado Setembro 2019.



Alunos do 2º Período "B" Movimentos Corporais



Alunos do 2º Período "B" Aquecimento



Alunos do 2º Período "B" Coreografia – As cores do semáforo



Alunos do 2º Período "B" Coreografia- Trem de ferro



**PLANEJAMENTO DE AULA DA ETAPA DE EDUCAÇÃO INFANTIL:  
PRÉ-ESCOLA (5 ANOS)**

<b>ESCOLA MUNICIPAL JOQUEI CLUBE</b>	
<b>PROFESSOR (A) ESTER GOMES</b>	
<b>RESIDENTE REGENTE BRUNA MARCELI CRUZ MENDES</b>	
<b>RESIDENTES MONITORES MARIA DA CONSOLATA CRUZ MENDES</b>	
<b>TURMA:</b> 2º PERÍODO	<b>TURNO:</b> MATUTINO
<b>PERÍODO DE PLANEJAMENTO/MÊS:</b> OUTUBRO	
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM:</b> Conviver; Brincar; explorar e expressar.	
<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA PRINCIPAL:</b> Traços, Sons, Cores e Formas.	
<b>MÚSICA E DANÇA</b>	

ROTINA DA AULA	
<b>3ª SEMANA</b>	<b>DATA:</b> 24.10.2019
<b>Objetivos de aprendizagem</b>	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e Timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
<b>Campo de experiência ativado</b>	Traços, Sons, Cores e Formas.
<b>Espaço de aprendizagem</b>	Sala de Aula.
<b>Recursos materiais</b>	TV, Som, Pendrive, chocalho, Bambolê.
ACOLHIDA/ RODA DE CONVERSA	
Iniciaremos uma conversa sobre as qualidades do som e ritmo que será trabalhado nas atividades.	
Objetivos: Apreciar músicas e brincadeiras, associando a percepção rítmica aos movimentos corporais.	

EXPERIÊNCIAS	
<b>COMO?</b>	1. Brincadeira Musical- Andar devagarinho - Brincadeira de imitar os movimentos dos animais e realizar os gestos pedidos pela música trabalha vários movimentos corporal tais como: abaixar, levantar as mãos, bater palma, pular, etc. as crianças irão andar em círculo cantando e praticando os movimentos.
	2. Brincando com Música – Passear no Jardim. Nesse passeio irão encontrar vários bichos que vão imitar seguindo o ritmo da música.
	3. Música e Brincadeira – Escravos de Jó – Nessa atividade teremos três variáveis: Faremos os movimentos rítmicos com bambolê. Serão dispostos ao chão formando um círculo e as crianças irão pular de um em um ao ritmo da música, no momento do zigue-zigue-zá vão pular dentro, fora, dentro do bambolê. Com chocalhos, as crianças irão sentar ao chão em círculo e vão trocar os chocalhos ao ritmo da música.
SOCIALIZAÇÃO	
Será desenvolvida a integração entre os alunos durante as atividades.	
AVALIAÇÃO E OUTRAS OBSERVAÇÕES	
Observar se o aluno foi capaz de associar a percepção rítmica proposta aos movimentos corporais.	
REFERÊNCIAS	
BNCC – Campos de Experiências, pg.46.	



*Alunos do 2º Período “A” Roda de conversa: Explicando a atividade*



*Alunos do 2º Período “A” Passeio no jardim  
Coreografia- Imitando os bichos*



*Alunos do 2º Período “A” Movimentos rítmicos com bambolê*



<b>PLANEJAMENTO DE AULA DA ETAPA DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PRÉ-ESCOLA (4 e 5 ANOS)</b>	
ESCOLA MUNICIPAL: JÓQUEI CLUBE	
PROFESSOR (A): ESTER GOMES	
TURMAS: 2º período	A- B- C
TURNO: Matutino	
PERÍODO DE PLANEJAMENTO/MÊS: NOVEMBRO/2019	
DIREITOS DE APRENDIZAGEM: EXPLORAR; EXPRESSAR; CONHECER-SE.	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA PRINCIPAL: Capacidade de Simbolizar e o Repertório Imaginário.	

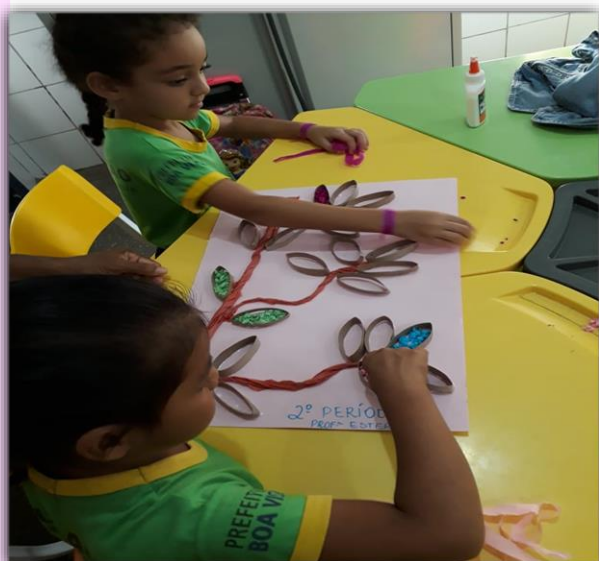
ROTINA DA AULA	
1ª SEMANA - ARTES VISUAIS	DATA: 10/ 10/2019
Objetivos de aprendizagem	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e criando produções, bidimensionais e tridimensionais.
Campos de experiência ativado	Traços, sons, cores e formas.
Espaço de aprendizagem	Sala de aula
Recursos materiais	Papel 40 rolo de papel higiênico, papel crepom, cola, barbante, papeis coloridos,
ACOLHIDA/ RODA DE CONVERSA	
1º MOMENTO	Acolhida, conversa informal, explicação da atividade
R2º MOMENTO	Conversa informal e explicação sobre os elementos das artes visuais a linha e formas
EXPERIÊNCIAS	
COMO?	Recepcionar os alunos, explicar a atividade a ser desenvolvida em sala, conversar sobre os elementos da linguagem visual (linhas, cores e formas)
	Levar as crianças para um passeio na área externa da escola, no passeio as crianças deverão observar os elementos da linguagem visual que aparecem nas plantinhas.
	Realizar uma atividade de recorte e colagem com (rolo de papel higiênico, barbante e papel crepom (Arranjos Florais)
SOCIALIZAÇÃO	
Será desenvolvida através da exposição dos trabalhos.	
AVALIAÇÃO E OUTRAS OBSERVAÇÕES	
Observar se ao final da atividade proposta o aluno identifica os elementos das artes visuais trabalhados.	
REFERÊNCIAS	
BRASIL, Ministério da Educação. BNCC – 2018	
Livro Pé de Brincadeira / pré-escola 4 a 5 anos e 11 meses. Livro do professor da educação infantil/Curitiba: Positivo,2018	



*Alunos do 2º Período “C” Explorando a Natureza no espaço da escola*



*Alunos do 2º Período “C” Explorando a Natureza no espaço da escola*



*Alunos do 2º Período “C” Confeccionando arranjos florais*

## ***Atividades Integradas: Recital, Intervenção e Mostra de Arte***



***História Cantada - Chapeuzinho vermelho***



***Corpo em Movimento - Zumba Kids***

**Atividades Integradas: Recital, Intervenção e Mostra de Arte**



**Mostra de Arte 1º Bimestre – Arte Interativa**

**Atividades Integradas: Recital, Intervenção e Mostra de Arte**



**Alunos 1º Período – Apresentação musical  
– Jangada/ Dorival Caymmi**



**Musical -O hipopótamo e a joaninha**



**Alunos 2º Período - Hipopótamos e joaninhas**



***Momentos inesquecíveis – Musicalização no contexto escolar***



***História sonorizada – A floresta assustada***



***Sons – longo e curto***

## *Momentos inesquecíveis – Jogos teatrais*



**Momentos inesquecíveis – Conhecendo as notas musicais**

