

Projeto Arte na Escola.

Fotografia

Releitura de Imagem

Escola de Educação Básica Renascer na Modalidade de
Educação Especial

Professora: Solange Coltro

Planejamento:

- O projeto foi elaborado com os alunos e com a equipe pedagógica;
- Tema escolhido - Obras de Arte de vários artistas, assim como diversas fotos escolhidas.
- O projeto teve o apoio da equipe pedagógica e de todos os profissionais da escola. Os educandos estudam no EJA, com diversas deficiências para desenvolver o projeto;
- Após definido o tema, deu-se início a escolha das obras e artistas para assim proceder com a escolha das roupas e senários. Os ensaios ocorreram em diferentes lugares.
- As fotos eram realizadas durante as aulas, dependendo do clima. Assim sucessivamente em várias semanas, no período da manhã, em duas horas aulas. As vezes em horário contrário para aproveitar o ambiente.

Referência Bibliográfica:

- Historia da Arte, Graça Proença, editora ática.
- Tudo sobre arte/ Stephen farthing, editora sextante.
- História da arte E.H. Gambrinch, LTC.
- <https://santhatela.com.br/artistas/>
- https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR890BR890&sxsrf=ALeKk03mHED7f1Luiu3LNK061Uv2kR0ruA:1594906853499&source=univ&tbm=isch&q=obra+de+arte+famosas&sa=X&ved=2ahUKEwjWlc-D89HqAhXuH7kGHXIsAV0QsAR6BAgJEAE&biw=1366&bih=657

O projeto foi desenvolvido com caráter artístico-educacional e social:

- Desta forma a fotografia veio para engrandecer o conhecimento da arte em relação aos artistas e seus períodos. Realizamos pesquisa para escolha das obras, artistas, figurino, local e o aluno que se identificava com a obra em cena.
- Cada obra tinha uma aventura com eles, sempre surpreendendo e buscando novas versões das fotografias, pois ao ensinar o editar, cada um buscava seu estilo pessoal, sendo que o objetivo era buscar o mais parecido o possível com a obra escolhida.
- Desta maneira notou-se que os educandos estavam cada vez mais empenhados e dedicados, surgiram as fotografias divertidas de perspectiva.

OBRA:
MOÇA NO TRIGAL



OBRA:
A MOÇA COM O LIVRO



OBRA:
A SESTA DE VAN GOGH



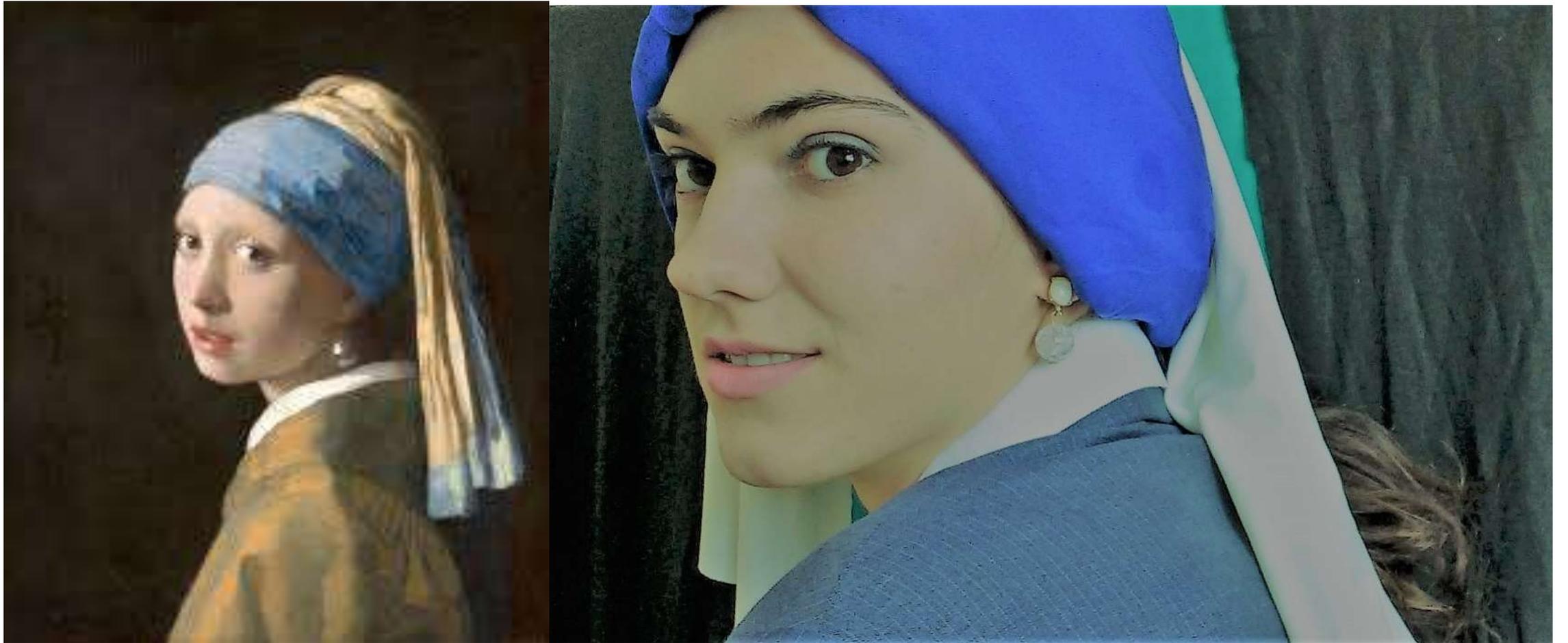
OBRA:
Homem Velho com a Cabeça em Suas Mãos



OBRA: DORMINDO NO FENO



Obra: A MOÇA COM BRINCO DE PÉROLA



DAMAS LA PRAIRIE - MONET



Na busca da melhor fotografias em ângulos diferentes



MOMENTOS

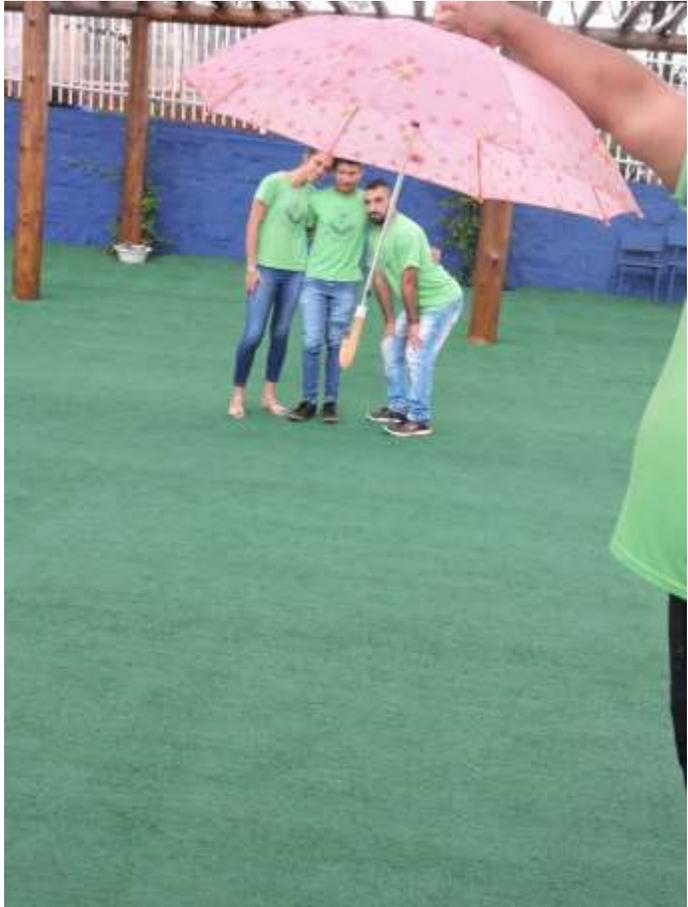






Fotografias com e sem edição.





Os bastidores das fotografias tirada pelos alunos no aprendizado de direção e manipulação de câmeras e no editar as fotos.



MAIS FOTOS: BASTIDORES



- A realização do trabalho “Fotografia”, possibilitou o entendimento de como a arte se expressava no período, pois era através de registros em pintura que a fotografia se manifestava com a devida importância da pintura em registros de fatos históricos da humanidade. Com isso, pode-se perceber as descobertas das manifestações culturais que contribuiu no conhecimento da obra e vida do artista.
- “Não se trata de pintar a vida, trata-se de fazer viva a pintura” (Paul Cézanne), onde a fotografia traduz a emoção e realidade da época da obra. O aprendizado integra o conhecimento intelectual, habilidades tecnológicas e a criatividade do aluno.
- Obtivemos resultados e progressos no desenvolvimento da autonomia de vida do educando e intelectual, socialização, cooperação responsabilidade e avanço na aprendizagem cognitiva-motora-visual que é um anseio da escola de educação especial.