

A arte para a construção do pensamento ecosustentável.



“Você se torna eternamente responsável pelo lixo que produz.
Quanto mais arte menos lixo...”

-Rudny Gomes

A Arte para a Construção do Pensamento Ecológico

Autores:

Ana Meirelles Cruz De Figueiredo¹

Cicera Géssica Sousa Silva¹

Delfim Clayton Batista Rodrigues¹

Diego Rodrigues De Oliveira¹

Ellen Ruth Araújo Travassos¹

Emylle De Oliveira Lima¹

Franciely Joseane Lira Vasques¹

João Paulo Morais Dias¹

Joycielle Sinésio Costa¹

Karla Ariany Ferreira De Azevedo¹

Larissa Dias Dos Santos¹

Lázaro Mendes Pereira¹

Maike De Alencar Bernardo¹

Mirely Silva Martins¹

Maria Valdelânia Rodrigues Dantas²

- 1Alunos dos Cursos Técnicos de Administração, de Agropecuária e de Informática da E.E.E.P. Professor José Osmar Plácido da Silva
- 2Professora de Língua Portuguesa, Artes e Redação da E.E.E.P. Professor José Osmar Plácido da Silva

O projeto A arte para a construção do pensamento ecossustentável foi desenvolvido na EEEP. Prof. José Osmar Plácido da Silva, escola profissional de tempo integral em Barro-CE. Diante dos problemas ambientais vividos na escola e no município, como lixão próximo a açude, desperdício de alimentos pelos alunos, separação incorreta de lixo orgânico e inorgânico após as refeições, embalagens de papel jogados nos pátios e salas da escola e nas ruas do município, poucas políticas públicas para descarte dos resíduos sólidos, alunos dos 1º e 2º anos de administração, agropecuária e informática com habilidades para música, teatro artes visuais foram provocados pela professora de artes, em encontros semanais na disciplina Projeto Interdisciplinar, a pensar no problema do lixo, da reciclagem, do consumismo e do desenvolvimento ecossustentável e estabelecer práticas no ambiente escolar e na comunidade, em consonância com a Arte Contemporânea e repertório pessoal da professora e seus alunos.

O objetivo principal do projeto era conscientizar e mostrar aos alunos que o lixo pode se transformar em obras de arte, despertando o lado artístico do discente, como também, a responsabilidade ambiental e social, tornando-os agentes mediadores dentro da própria escola e sociedade que fazem a diferença no uso sustentável dos recursos naturais e, com isso, preservam o planeta para as próximas gerações.

Os objetivos específicos a serem alcançados ao final do projeto foram:

- Promover a consciência ecológica aos alunos, propondo técnicas para transformar lixo em arte;
- Implantação da coleta seletiva do lixo na escola;
- Aprender técnicas de reciclagem de papel, vidro e madeira;
- Criar apresentação teatral com a técnica do Flash Mob;
- Desenvolver exposição artística que envolva materiais recicláveis;

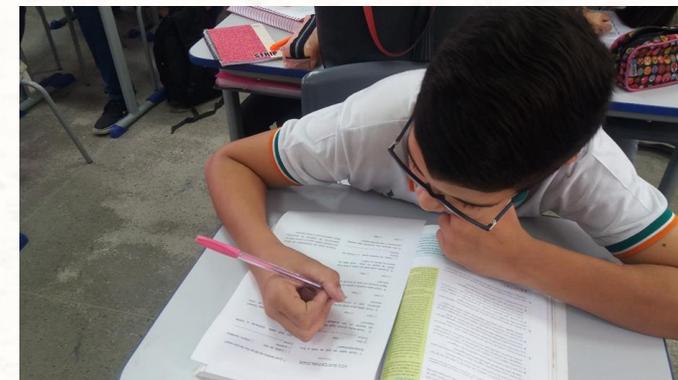
A aplicação de um questionário partiu da necessidade de sabermos como a comunidade escolar estava consciente sobre questões ambientais, pois percebíamos que boa parte dos alunos ainda jogava papéis, embalagens nos pátios e jardins da escola.

Como somos uma modalidade de ensino integral, os alunos fazem suas refeições na escola. Era nesse momento, que percebíamos que muitos não sabiam distinguir lixo orgânico do inorgânico para descartar as sobras de alimentos nas lixeiras do refeitório.

Observamos também um grande desperdício de água nas torneiras dos bebedouros e nas pias e chuveiros dos banheiros.

Com base nessas observações, as alunas Karla Ariany e Larissa Dias criaram dez questões a serem aplicadas nas salas de aula da referida instituição escolar.

A participação do grupo foi importante para as discussões posteriores e construção dos gráficos.



Alunos respondendo ao questionário elaborado por integrantes do projeto

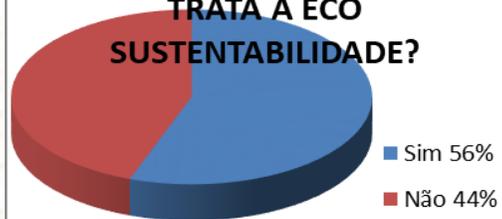
Nesse encontro, (06 de março de 2019) fizemos as análises dos dados colhidos a partir do questionário aplicado. Os alunos tabularam os dados e construíram os gráficos. Foi interessante notar aqueles que traziam mais conhecimento de matemática e informática se dispuseram a fazer os cálculos e a construção dos gráficos, como também, ensinar aos que não sabiam executar esse estudo com o método científico. Além disso, a interdisciplinaridade efetivou-se com a disciplina de matemática e de informática. Assim, conseguiram perceber como a comunidade escolar ainda necessitavam de conscientização e sensibilização quanto à temática ambiental.



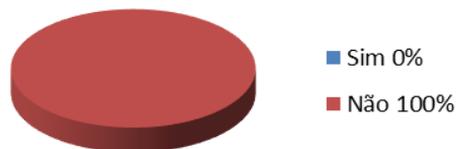
Alunos fazendo a tabulação dos dados a partir de questionário aplicado em sala de aula com a comunidade escolar.

Abaixo seguem os gráficos produzidos pelos alunos do projeto.

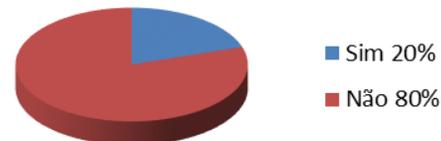
1- VOCÊ SABE DO QUE SE TRATA A ECO SUSTENTABILIDADE?



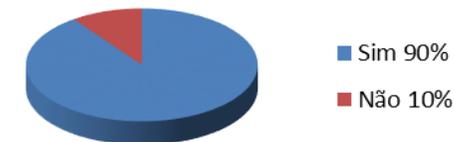
2- VOCÊ ACHA CORRETO JOGAR LIXO NO PÁTIO DA ESCOLA, OU EM...



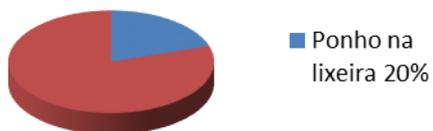
3- VOCÊ SABE PARA ONDE VAI AS SOBRAS DE ALIMENTO QUE É...



4- VOCÊ SABE QUANTO É GASTO DE ENERGIA E ÁGUA DURANTE UM...



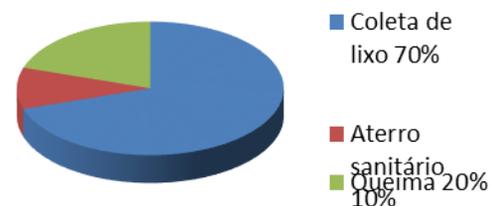
5- QUANDO VOCÊ ESTÁ EM AULA, E TEM UMA FOLHA DE PAPEL NO...



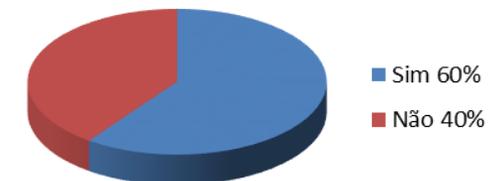
6- EM RELAÇÃO AOS SÍMBOLOS DAS LIXEIRAS, VOCÊ SABE O REAL...



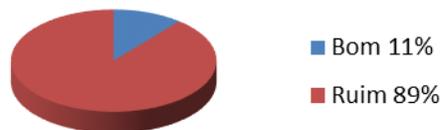
7- QUAL DESTINO SE DÁ AO LIXO DA SUA CASA?



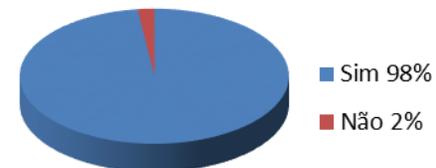
8- EM SUA CASA, REALIZA-SE A COLETA SELETIVA?



9- VOCÊ ACHA QUE NOSSAS AÇÕES CAUSAM UM IMPACTO BOM OU...



10- SEM CONSIDERAR A QUESTÃO AMBIENTAL, NÃO HÁ...



Com os resultados, implantaram a coleta seletiva no espaço escolar. Realizaram outra aula de campo no lixão municipal. Criaram a sala-ateliê para a elaboração de obras e a objetos decorativos com materiais recicláveis. Criaram músicas, instrumentos, poemas, ilustrações, cartazes e um flash mob - alerta ambiental. Além de performance teatral produzida com figurino e cenário-instalações de materiais recicláveis encontrados na escola e na comunidade, como também, do Artesanato local. Expuseram na feira de ciências da escola para a comunidade local. Outra ação foi oferecer oficina de reciclagem nas outras escolas do município.

Pesquisas de cartazes no aplicativo *Pinterest* apresentadas pelos alunos em oficina

RECICLAGEM

Quanto do todo é reciclado no Brasil, por material:

- 90% Latas de alumínio
- 45% Papel
- 47% Vidro
- 21,2% Plástico
- 24% Aço
- 1% DOLIKO É RECICLADO NA CIDADE DE SÃO PAULO

Reciclar 1 tonelada de papel economiza: **17 ÁRVORES ADULTAS**

RECICLAGEM. ENTENDA OS SÍMBOLOS DAS EMBALAGENS

Reciclar é simples quando se atentamos os símbolos nas embalagens dos produtos. Para isso, confira, mais abaixo, ali para orientar todos os passos da coleta seletiva.

COMPOSIÇÃO

DESCARTE

TRIAGEM

10 ATIVIDADES E CORRETAS

- Me banhei por 5min.
- Peguei carona ou fui de bike.
- Separei os meus lixos.
- Usei pilhas recarregáveis.
- Usei garrafa de água durável.
- Desliguei meu computador e a luz do quarto.
- Desliguei os eletrônicos inativos.
- Usei sacolas retornáveis no mercado.
- Troquei lâmpadas incandescentes por lâmpadas econômicas.
- Inspirei outra pessoa a unir-se a este compromisso.

EM 1 ANO:

- POUPAS LUZ E ÁGUA: 1345 kwh, 54,750 lt
- REDUZES: 255kg de lixo
- SALVAS: 1 ÁRVORE

RECICLAGEM E COLETA SELETIVA

A maior parte do que jogamos fora vale muito: cerca de **R\$8.000.000 POR ANO**.

766 cidades contam com coleta seletiva, mas **18%** do que é coletado não pode ser reciclado.

No Brasil, **98%** das latinhas são recicladas.

95% de um produto eletrônico pode ser reaproveitado.

Papel e Papelão são os materiais mais coletados.

Fonte: Campanha Reciclar Certo

COLETA SELETIVA

| | | |
|--|--|---|
| <p>PAPEL</p> <p>Jornais, revistas, papel sulfite, papel de fax, formulários de computador, caixas em geral, embalagens longa vida</p> | <p>PLÁSTICO</p> <p>Copos, garrafas, sacolas, frascos, tampas, potes, canos, tubos de PVC, embalagens PET (refrigerantes, suco, óleo, vinagre, etc.)</p> | <p>METAL</p> <p>Tampas, latas, painéis sem cabo, ferragens, arames, chapas de aço e alumínio, canos, pregos, cobre</p> |
| <p>VIDRO</p> <p>Garrafas, potes, embalagens, frascos de remédios, copos, cacos, para-brisas</p> | <p>RESÍDUO ORGÂNICO</p> <p>Resíduos de origem vegetal ou animal</p> | <p>RESÍDUO NÃO RECICLÁVEL</p> <p>Resíduos não recicláveis, misturados ou contaminados sem possibilidade de separação</p> |

Portal **maZônia.com** | Design: Victor Gabriel | Texto: Izabel Santos

MUNDO

Maiores produtores de lixo (volume anual em milhões de toneladas)

- EUA: 226
- China: 148
- Brasil: 57
- Japão: 55,4
- Rússia: 48,6

Países ricos desperdiçam menos comida e geram menos lixo orgânico:

- EUA: 23%
- Noruega: 31%
- Brasil: 60%

53 MILHÕES DE TONELADAS é a produção de lixo eletrônico no mundo (computadores, TVs etc.).

13% DISSO É RECICLADO

152 PAÍSES IMPORTAM LIXO DOS EUA, maior exportador do "produto".

10 MIL TONELADAS É O QUE A CHINA maior importador, compra para fazer produtos como papel e brinquedos.

1,2 MILHÃO DE TONELADAS DE MATÉRIA-PRIMA economizadas graças à importação.

12,8 MILHÕES DE DÓLARES valor dos produtos feitos com lixo.

1 MILHÃO DE ANIMAIS morrem por ano por ingerir detritos.

10 MANDAMENTOS

- Não jogarás o lixo na rua!** Um quilo de lixo pode atingir 100 pessoas e causar até um milhão de doenças para a decomposição de resíduos orgânicos, que geram poluição.
- Economizarás água!** Não deixe a torneira aberta e não desperdiçe água. Um litro de água não disponível pode significar a diferença entre a vida e a morte para milhões de pessoas.
- Reciclarás!** Não se deixe levar pelo medo de não ter o suficiente, porque por meio da reciclagem podemos gerar empregos e renda para milhares de pessoas.
- Usarás menos o carro!** Se o transporte público da sua cidade for ruim, tente usar bicicletas, ônibus e oferecer carona solidária.
- Optarás por produtos sustentáveis!** Não se deixe levar pelo medo de não ter o suficiente, porque por meio da sustentabilidade podemos gerar empregos e renda para milhares de pessoas.
- Consumirás o necessário!** Compre o que for realmente usar e economize embalagens.
- Escolherás alimentos de pequenos produtores!** Regime e sua alimentação com produtos orgânicos e sustentáveis dos produtores locais.
- Pouparás energia!** Troque as lâmpadas da sua casa, desligue os aparelhos eletrônicos e não deixe a luz acesa quando não estiver no ambiente.
- Respeitarás qualquer ser vivo!** Você é tão importante quanto o resto da natureza.
- Honrarás esses mandamentos!** Procure dividir o que não quiser, e faça o melhor possível por ela.

5R'S PRATICAR OS 5 R'S É PRELIMINAR NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL

- Repensar** hábitos e atitudes de consumo
- Reduzir** geração de lixo
- Reaproveitar** aumentar a vida útil dos produtos
- Reciclar** transformar materiais beneficiados em matéria prima para novos produtos
- Recusar** não consumir produtos que geram impactos ambientais significativos, e que não sejam essenciais

Estudos sobre artistas que produzem arte sustentável como Angela Conte, Barry Rosenthal, Jean shin, Beatriz Milhazes, Aldemir Martins, Chris Jordan, Tim Nobell, Sue Webster entre outros;

Chris Jordan – coleta objetos descartados pela sociedade e fotografa, dando forma a números impressionantes.



Garrafas – Chris Jordan
http://mocoloco.com/art/upload/2007/10/running_the_num/jordan_bottles.jpg

Artista: Jean shin

– desvia o lixo de seu fim para transformá-lo em grandes instalações.



<http://www.otaodoconsumo.com.br/tag/a-arte-do-lixo>

Aldemir Martins



Contexto: O artista utilizava diferentes suportes para suas composições: caixas de pizzas, madeira, tecidos, etc.

Beatriz Milhazes



Contexto: a artista utiliza embalagens de alimentos e recortes de revistas na composição de suas obras.

Alunos criadores: Mirele Martins e João Paulo

*Falando sobre lixo,
Procure uma solução,
Pense nas gerações futuras,
É ter um bom coração.*

*Para uma vida saudável,
Faça uma separação,
A coleta seletiva,
É a melhor opção.*

*Já uma outra ação,
Pode ser reduzir,
Não jogue lixo no chão,
Aprenda a consumir.*

Alunos criadores: Ana Meirellys e Emyle

Lixo

*É uma causa mundial
E temos a total liberdade
Para mostra nossa atitude
E dar exemplo de humanidade
Com pequenas atitudes
Podemos ser muito úteis
Na limpeza de uma cidade.*

*Ter compromisso de verdade
Com nosso meio ambiente
Não jogar lixo na rua
Já é fazer diferente
Economizar água e energia
Será uma garantia
Do que teremos na frente.*

*Se cada um for consciente
Que pode ser a mudança
Não importa sua idade
Adulto, jovem ou criança
Só basta ser consciente
E ver que o meio ambiente
Merece a nossa esperança.*

*Para não sair da lembrança,
Os 5R's vai ajudar
A reduzir a geração de lixo,
A Reaproveitar e Reciclar,
Repensar nos essenciais,
Se gerar impactos ambientais
Precisamos recusar.*

*Agora é só praticar
O que devemos fazer
O nosso planeta já clama
Não temos mais tempo a perder
Mesmo com nosso desfruto incerto
Mas nossos filhos ou nossos netos
Iram nos agradecer!*

Placas criadas pelos alunos para a produção do cenário para a encenação teatral e para gravação do flash



Release:

Alerta ambiental: lixo consome o ecossistema!

O projeto A arte para a Construção do Pensamento Ecosustentável apresenta importante performance sobre a negligência ambiental praticada pelo ser humano na sociedade capitalista em que está inserido. Assim, a partir da arte do drama, dança, músicas e poemas autorais, sintetizou-se a percepção sobre os impactos do poderoso algoz que é o lixo no ecossistema. Tal apresentação artística surge de discussão sobre a crescente produção de lixo no planeta Terra. Logo, a abstração dessa percepção é materializada na **peça representada por quatro EU's**: O Eu Cidadão-pessoa humilde, o objetivo dela é conscientizar o pensamento das pessoas consumistas que não se importam com a saúde do meio ambiente; O Eu Sociedade-altamente consumista, destroe de forma avassaladora o nosso planeta; O Eu Empresa-não tem tempo para ouvir conselhos “inúteis”, visando apenas o seu capital de forma a ignorar a destruição do ecossistema; O Eu Governo-displicente quanto ao limite dos recursos naturais, pois considera-os “coisas bobas”.

Flash mob apresentado na feira de ciências da escola para a comunidade local



Na produção do figurino e do cenário usaram-se materiais recicláveis encontrados na escola e na comunidade: tampa de garrafa, roupas velhas, canudos, caixa de papelão, bandeja de isopor, lixeira de pneu, palha de milho. Com iluminação simples, o cenário-instalação compõe-se por placas com mensagens de protesto, a fim de despertar o alerta ambiental em quem o visualiza. Dessa forma, espera-se que essa manifestação artística provoque nos expectadores a necessidade de se reduzir a produção do lixo nos hábitos diários.







Os alunos tiveram contato com novas experiências em relação a temática da arte ambiental. Nesse contexto, aprenderam a reciclar resíduos descartados na escola e por eles coletados. Conheceram a bibliografia de artistas plásticos que usam o lixo para criar suas obras, e fabricaram objetos e obras artísticas.

Os discentes desenvolveram hábitos sustentáveis na preservação do Jardins e pátios da escola, mantendo esses locais limpos e conservados.

Dessa forma, a temática gerou uma reflexão, a partir do momento que a comunidade escolar Passou a refletir sobre o cuidado com o descarte de resíduos

Referências bibliográficas:

Lixo extraordinário. Direção: Lucy Walker. Rio de Janeiro: Downtown Filmes, 2010. 90 min., DVD, colorido, legendado.

LUNKES, Neusa. **Educação ambiental no ensino fundamental: metodologias de ensino para trabalhar com alunos na escola.** 2014. 40 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Medianeira, 2014.

RIBEIRO, T. F.; LIMA, S. do C. Coleta seletiva de lixo domiciliar – estudo de casos. **Caminhos de Geografia**, v.1, n.2, p.50-69, 2000.

O Luxo do Lixo: A vida transformada com o nosso lixo. Disponível em <http://luxodolixo.blogspot.com/>. Acessado em 04/04/2020

Sombras do lixo. Disponível em: <http://www.coletivoverde.com.br/sombras-do-lixo/>. Acessado em 04/ 04/ 2020.

O ensino da arte no lixo, o lixo no ensino da arte. Disponível em: http://www.artenaescola.org.br/pesquise_artigos_texto.php?id_m=6. Acessado em 10/05/2020.

GERESOL – UFMG. Disponível em <http://www.ufmg.br/proex/geresol/CRL.html>. Acessado em 12/07/2020