

LAND ART/ natureza artística

- O presente projeto foi desenvolvido no CEI Professora Leonides Westarb localizado no município de Blumenau estado de Santa Catarina no ano de 2019, pelas professoras : Rosangela de Souza e Elisete Alves.

Com apoio da equipe gestora do CEI, sendo a diretora da unidade Ângela Quintino Pereira e a coordenadora pedagógica, Regina Golle.

- Contamos com a participação da comunidade escolar, em especial as famílias das crianças da turma do pré IA em que o projeto foi aplicado.

Projeto: Land Art / Natureza artística

JUSTIFICATIVA:

Para além das paredes da sala, temos a natureza como aliada, neste espaço observamos que as crianças sempre recolhiam, galhos, folhas, pedras e as levavam para sala pois tínhamos um canto temático que chamávamos de natureza brincante. Estes materiais tinham nas mãos das crianças inúmeras possibilidades, de criar e recriar brincávamos com arte sem saber, queríamos ir além, realizar a aproximação das crianças com estes elementos e despertar nelas o fazer artístico para além das folhas sulfites, foi desta ampliação que descobrimos a Land Art que nos remeteu a arte em seu próprio território a natureza, onde a paisagem é o meio de criação natural, descobrimos assim a Land Art este movimento artístico que remete a arte em seu próprio território natural, descobrimos as obras de Andy Goldsworthy, ampliamos nossos conceitos artísticos e fomos além das paredes da sala e das folhas sulfite.

OBJETIVO GERAL:

Ofertar às crianças diferentes propostas que desenvolvam a aprendizagem, exploração, experimentação, criação e investigação, no que tange os elementos da natureza, de modo autônomo, em que possam compartilhar, interagir, conviver com o outro e se divertir com as experiências propostas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Ampliações artísticas culturais;
- Valorizar a natureza;
- Explorar os materiais que a natureza nos oferece;
- Estimular a percepção visual, e a habilidade de observação;
- Perceber o tato, bem como os demais sentidos do corpo;
- Despertar a apreciação deste espaço e de seus elementos;
- Ampliar a linguagem oral e o vocabulário;
- Socializar-se com o meio e com o outro;

METODOLOGIA:

O presente projeto visa, possibilitar diferentes propostas que promovam explorar diferentes elementos e materiais que a natureza nos proporcionam. Desafiamos as crianças a criar, recriar e assim ampliar suas expressões e sentidos através do contato com este meio, oportunizando este contato ao ambiente familiar. Criando oportunidades de troca de elementos de diferentes espaços. Criando experiência de pesquisa e busca. Para tanto, as professoras juntamente com as crianças irão pesquisar e buscar nos espaços do CEI, quais materiais podemos coletar da natureza para fazermos nossas propostas. E pesquisar artistas que utilizam destes elementos para compor suas obras.

Propostas

- Ø Passeio pelo espaço externo do CEI, observando elementos da natureza (água, terra, folhas, ar....);
- Ø coletar elementos dos espaços externos
- Ø pesquisar artistas que utilizam destes elementos para suas criações
- Ø pesquisa sobre o tema **land art** e seus artistas
- Ø pesquisar e trabalhar um artista de land arte/ *Andy Goldesworth*
- Ø Pinturas com tintas e elementos naturais;
- Ø A terra como tela ;

- Ø Coleta e pintura em folhas de árvores de diferentes tamanhos;
- Ø Caixa da natureza;
- Ø Manuseio de sementes, cascas, grãos e plantas;
- Ø criação de land art, no espaço externo da unidade ;
- Ø Vídeos sobre a natureza;
- Ø Inserir as famílias nas propostas

DURAÇÃO:

O presente projeto "Natureza artística" teve a duração de trinta dias sendo realizado nos meses de março e abril de 2019.

SOCIALIZAÇÃO:

A socialização se dará com a exposição de todos os trabalhos realizados durante o projeto; ao CEI, aos pais, e professores da unidade, na mostra cultural.

AVALIAÇÃO:

A avaliação constará de uma permanente ação e reflexão, com uma análise crítica sobre as ações educativas utilizadas.

No término do projeto, será realizado uma roda de conversa onde os envolvidos poderão expressar o que aprenderam durante seu desenvolvimento.

O que a natureza tem a nos oferecer...

Esses elementos da natureza trazem, cada um deles, uma mensagem diferente e especial para as crianças. É bonito observar a entrega com que a maioria das crianças se delicia em explorar nas próprias mãos esses elementos, fazendo surgir brincadeiras em que brotam construções que expressam e fortalecem o domínio de habilidades sensório-motoras em que qualidades afetivas são mobilizadas, acompanhando seu percurso a caminho de uma interação de sentido com a natureza.



Brincadeira na sala no espaço da natureza

O CONTATO DAS CRIANÇAS COM A DIVERSIDADE DE MATERIAIS QUE A NATUREZA OFERECE É UM CONDUTOR DE EXPERIÊNCIAS SENSÍVEIS QUE SE ESTENDEM SOB UM TERRITÓRIO INFINITO DE VARIEDADES DE TEXTURAS, DENSIDADE, VOLUME, FLUIDEZ, POROSIDADE, SOLIDEZ, COR E SOM.



Coleta dos elementos da natureza



Fomos além das paredes da sala, em busca do que a natureza tem a nós oferecer, assim descobrimos a natureza artística!

Organização da caixa da natureza, cada criança escolheu os elementos que iriam compor a sua caixa, esta caixa foi para casa onde as crianças puderam criar obras de arte e divertisse em família.





Arte realizada em família com a caixa da natureza.
As famílias foram desafiadas a criarem obras de arte,
com os elementos encontrados na caixa da natureza.





Exposição das obras a comunidade escolar.



Land Art, após o estudo das obras de Andy Goldsworthy.
Usando a natureza como inspiração para criação artística.



Arte usando a terra como tela
criação e inspiração.

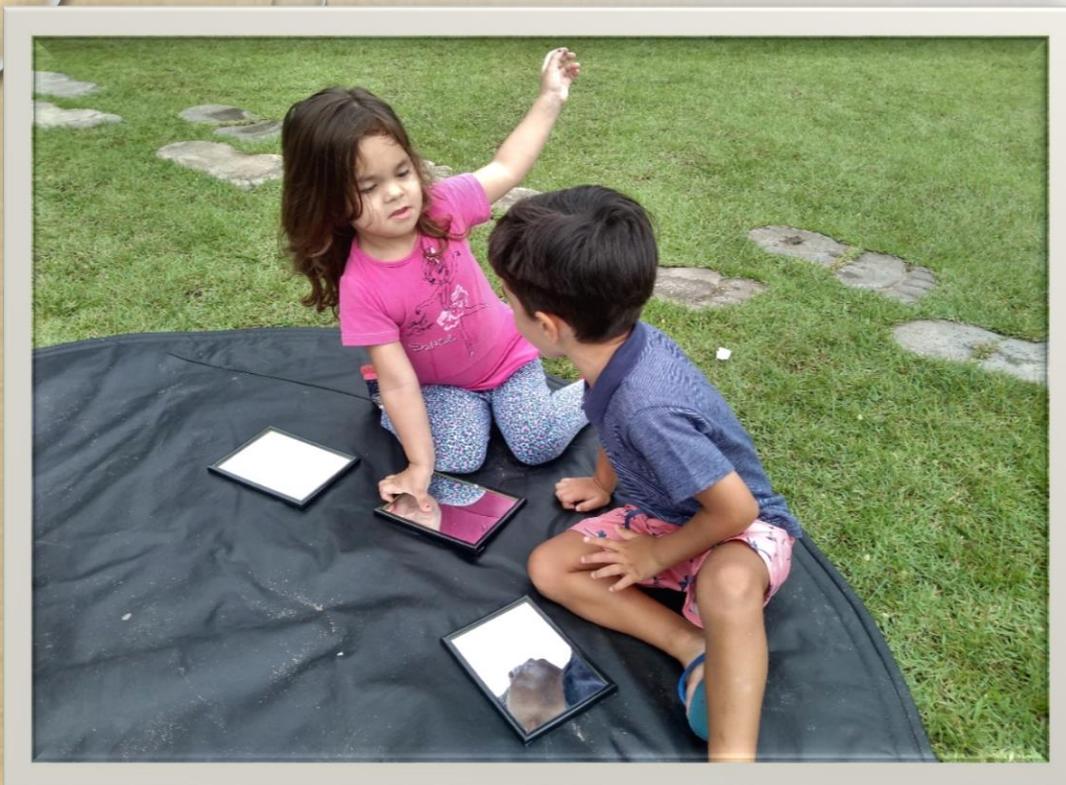


Em um de nossos passeios na área externa do CEI, descobrimos que a natureza artística é realmente magnífica, suas cores, formas são realmente surpreendentes, e foi a partir desta observação que as crianças descobriram que nem todas as árvores são verdes, como vemos desenhadas nos livros de literaturas infantis, desenhos animados, ou como nós mesmos as desenhamos.

Passamos de uma observação e recente descoberta, para um novo questionamento, quantas cores uma árvore pode ter?

Foram muitas cores descobertas em nossas pesquisas na internet e nos caminhos que percorremos diariamente.

Descobrimos que existem árvores, amarelas, rosas, roxas, vermelhas..



Descobrimos a natureza existente acima de nós,
Utilizando espelhos como instrumento facilitador desta experiência.



A **Land Art** é uma das mais singelas manifestações artísticas. Ela se baseia no uso de matéria prima simples, encontrada no próprio terreno; como folhas, gravetos, flores, pedras, conchas etc... - que muitas vezes é ele mesmo transformado em arte.

Como depende da natureza, fica praticamente impossível transportar a **Land Art** para dentro de museus ou galerias, exceto em fotografias.

As produções de artistas que trabalham nesta modalidade costumam ter curta duração. A própria natureza se encarrega, aos poucos, de desmanchar as obras - com o movimento dos ventos, da água, a deterioração de folhas, flores, etc.

Andy Goldsworthy

A arte efêmera de Andy Goldsworthy quase não deixam vestígios, considerado um dos artistas da Land Art mais famosos do mundo, suas esculturas específicas são feitas de varas, pedras, flores, lamas, pinhas e outros objetos naturais retratados em regiões selvagens.



Andy Goldsworthy é um escultor britânico, conhecido por criar artes temporárias com quaisquer coisas que ele consiga encontrar. O trabalho de Andy é mostrar a todos como a terra é frágil, mas é muito mais complexo que isso. "Quando eu faço alguma coisa, em um campo ou até mesmo na rua, pode desaparecer, mas será parte da história desses lugares".

• AVALIAÇÃO

- Realizamos uma mostra de trabalho para toda a comunidade do CEI, onde foi oportunizado o contato com as criações e puderam observar o progresso e a ampliação cultural que as crianças tiveram durante o percurso. Realizamos com as crianças uma roda de conversa instigando a nos contarem o que tinham aprendido com a realização do projeto, em suas falas apontaram o respeito com a natureza e suas manifestações, o olhar atento que foi aguçado no percurso, a descoberta de que eram artistas, e que cada um tem a sua forma de expressão cada um vê e sente a arte de um jeito. Como professora observadora, ver e ouvir as expressões das crianças falando de arte com tanta sutileza e apropriação sobre, nós leva a reflexão sobre a importância de se trabalhar arte na educação infantil.