



# RESGATE DA CULTURA AÇORIANA

KARINE VIEIRA OLIVEIRA MEDEIROS

## INSTITUIÇÃO - TURMA

O projeto foi executado no Centro de Educação Infantil Professora Laurení Vieira de Souza, localizada no bairro Magalhães, na cidade de Laguna – SC, onde atende aproximadamente 250 alunos de 0 a 6 anos de idade.

A turma trabalhada foi o Berçário II, com 16 alunos de 1 a 2 anos de idade e com as professoras Karine Vieira Oliveira Medeiros e Grasielle Alves.



Agosto, 2019

# RESGATE DA CULTURA AÇORIANA

## O INÍCIO

O tema do projeto Resgate da Cultura Açoriana foi proposto pela Prefeitura Municipal de Laguna, para toda a rede de ensino, para trabalharmos no mês de agosto, onde envolveu mais de 1,5 mil estudantes.

O Povo Açoriano, é um dos colonizadores de Laguna, com descendentes por todo o município.

O projeto pedagógico, de acordo com a secretária de Educação, Janaina Preve, envolveu diversos aspectos que influenciaram culturalmente a região. Contou com apoio do Departamento Pedagógico e da Fundação Lagunense de Cultura.



# RESGATE DA CULTURA AÇORIANA

## A BUSCA

A busca por informações foram feitas em duas semanas.

Como todas as salas fizeram pesquisas de campo para a execução do projeto, obtivemos muita troca de experiências entre toda a equipe pedagógica.

Foram efetuadas pesquisas históricas em conversas com pessoas de mais idade que tiveram gerações familiares morando na cidade e com os funcionários da Fundação Lagunense de Cultura.

Utilizamos a internet para aprofundar os conhecimentos sobre o tema, assim como várias músicas.



# RESGATE DA CULTURA AÇORIANA

## O TEMA

Após a proposta lançada, cada turma ficou responsável pela elaboração de seu planejamento, visto que trabalhamos com alunos de diferentes faixa etária.

Após muita conversa com a equipe pedagógica, com as professoras da instituição e com as informações colhidas, escolhemos trabalhar o Folclore, pois é uma das tradições culturais de Laguna.



**Folclore é a cultura de um povo, o conjunto das tradições culturais dos conhecimentos, crenças, costumes, danças, canções e lendas dos indivíduos de determinada nação ou localidade. É a maneira de agir, pensar e sentir de um povo com as qualidades ou atributos que lhe são inerentes, seja qual for o lugar onde se situa o tempo e a cultura. Não é apenas o passado, a tradição, ele é vivo e está ligado a nossa vida de um jeito muito forte. Por isso, é tão importante conhecê-lo.**



# RESGATE DA CULTURA AÇORIANA

## OBJETIVOS

- (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**
- (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.**
- (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**
- (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**
- (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**
- (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**
- (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

# RESGATE DA CULTURA AÇORIANA

## CONSTRUÇÃO

Visto que são alunos de pouca idade, selecionamos metodologias que estimulassem o interesse pela riqueza cultural de sua cidade, assim como consideramos importante resgatar as tradições que a família dos alunos tinham no passado e trazer para o presente, permitindo que as crianças absorvessem o conteúdo histórico com a ingenuidade e curiosidade que move a criança de forma lúdica e criativa.

Visamos resgatar tradições apresentando os personagens que fazem parte do folclore, estimular gestos e ritmos corporais através das danças e músicas, explorar as cores e diferentes texturas, estimular a imaginação e despertar o gosto pela arte.





# RESGATE DA CULTURA AÇORIANA **DESENVOLVIMENTO**



Apresentado pelas professoras, a expressiva manifestação folclórica: O Boi-de-mamão. Trata-se de uma composição teatral em tom cômico, mas com um elemento central dramático: a morte e a ressurreição do boi.

Visita da Bernúncia na quadra esportiva. Durante sua apresentação, a Bernúncia investe sobre o público engolindo crianças e dando à luz, em seguida, a uma Bernuncinha.



## BERNÚNCIA SENSORIAL



As crianças em conjunto pintaram retângulos de papel pardo utilizando pincéis e tinta guache, onde foi trabalhado formas, tamanhos, cores e texturas.

Na presença das crianças, foi efetuado o corte das partes da Bernúncia e sua montagem, criando assim a sua imagem.

# RESGATE DA CULTURA AÇORIANA

# DESENVOLVIMENTO



Colagem com pedaços de e.v.a e t.n.t em variados tamanhos, cores e formas.



Um dos momentos que nos dá muito prazer: O entusiasmo.

## RESGATE DA CULTURA AÇORIANA

## DESENVOLVIMENTO



Todos souberam esperar sua vez, alguns queriam colar mais vezes. A Bernúncia sensorial ficou exposta na sala por aproximadamente duas semanas, até rasgarem.

Todos os dias eles chegavam e iam direto para a Bernúncia para “fazer carinho”.

# RESGATE DA CULTURA AÇORIANA

# DESENVOLVIMENTO



## BOI-DE-MAMÃO:

Figura central do folguedo,  
morre e renasce.

. Boi feito de e.v.a pelas  
professoras.

# RESGATE DA CULTURA AÇORIANA

# DESENVOLVIMENTO



**Alunos com o Boi**



**Vinícius destaca-se na foto pelo tamanho do sorriso! Ele nos surpreendeu, pois na apresentação do teatro do Boi-de-mamão na quadra esportiva chorou. Já na sala, dançou muito e só queria ficar com o boi.**



**Dança do Boi-de-mamão com os alunos.**

# RESGATE DA CULTURA AÇORIANA DESENVOLVIMENTO

Apresentação da peça teatral pelas professoras:

– As bruxas bagunceiras da Ponta da Barra.

Reza a lenda que as bruxas faziam muita bagunça, como revirar as redes dos pescadores, desamarravam as bateiras, assustavam as crianças, trocavam as roupas das crianças colocando-as do avesso...



# RESGATE DA CULTURA AÇORIANA DESENVOLVIMENTO

Visita da Bruxa bagunceira na sala



Caracterização dos  
Bruxinhos bagunceiros





A avaliação foi feita individualmente e em grupo, através da observação diária das crianças no desempenho de suas atividades, participação, interesse e relacionamento com os colegas, professores e todos da instituição, visto que são crianças pequenas.

Utilizamos o registro diário como forma de ajudar na descrição de avaliação, fotos e vídeos das apresentações e atividades propostas.



## RESGATE DA CULTURA AÇORIANA

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Houve um envolvimento muito significativo entre todas as salas, assim, todos puderam aprender mais sobre diferentes culturas açorianas.

Foi gratificante a elaboração desse projeto, pois descobrimos informações valiosas de nossa cultura as vezes esquecidas por muitos moradores.

Os alunos participaram com entusiasmo de todas as atividades propostas. Chegavam à instituição eufóricos, pois ou haviam atividades ou haviam apresentações de outras salas.

Foi um mês muito valioso e produtivo. Tivemos a preocupação de alguma criança ter medo do boi, mas foi mero engano, eles gritavam rindo e corriam atrás do boi, foi pura diversão!



# RESGATE DA CULTURA AÇORIANA

## REFERÊNCIAS

**Resgate da cultura açoriana nas escolas municipais. Disponível em:**

<https://www.laguna.sc.gov.br/noticias/index/ver/codMapaltem/16507/codNoticia/568985>

**Resgate da cultura açoriana nas escolas municipais. Disponível em:**

<https://www.laguna.sc.gov.br/noticias/index/ver/codMapaltem/16507/codNoticia/570548>

**Terra Açoriana - O legado dos Açores em Santa Catarina. Disponível em:**

[http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/08\\_12\\_2017\\_13.48.20.a28cf39358a0046ccec377ea0485c5d1.pdf](http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/08_12_2017_13.48.20.a28cf39358a0046ccec377ea0485c5d1.pdf)

**Cantigas Folclóricas: Boi de Mamão. Disponível em:**

<https://www.youtube.com/watch?v=mUKF5bhKvmA>

**Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para a Educação Infantil – BNCC. Disponível em:**

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#infantil/os-objetivos-de-aprendizagem-e-desenvolvimento-para-a-educacao-infantil>

**Quatro comunidades guardam a tradição do boi de mamão. Disponível em:**

<https://www.laguna.sc.gov.br/noticias/index/ver/codMapaltem/16507/codNoticia/549358>

**Boi de mamão**

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Boi\\_de\\_mam%C3%A3o](https://pt.wikipedia.org/wiki/Boi_de_mam%C3%A3o)

