

Início do projeto



Roda de Leitura

Leitura e roda de conversa sobre o livro:

"A colcha de retalhos"

de Conceil Corêa da Silva e Nye Ribeiro Silva



Contação de histórias

Contação de histórias dos alunos e alunas



Costura!

Dinâmica de costura de idéias e histórias contadas.



Mãos à obra

Interesse dos alunos pelo aprendizado da costura, incentivo ao registro fotográfico e videográfico

Integrantes dos projeto



Alunos e alunas do primeiro e segundo ano do ensino fundamental



Projeto de *Costura*

PROF. JULIANE DOS SANTOS
RIBEIRO

Etapas



Apresentação dos Materiais

Apresentação dos materiais, utilidades e cuidados para manuseio de agulhas, tesouras e linhas.

Aprendizado na prática

Divisão em grupos de trabalho: Risco dos moldes, corte e costura

Produção dos fuxicos

Após o trabalho em pequenos grupos, a produção de fuxicos foi iniciada.



Etapas do Projeto



**Apresentação dos
materiais**

Aprendizado na prática!



Grupos de trabalho

Produção dos Fuxicos



Registro das atividades

Importância do registro

O registro como documentação de processo do projeto;

Orientação para os registros

Fotografias e filmagens foram feitas pelos próprios alunos e alunas, valorizando o processo e empenho dos participantes



Coluna Diálogos

O projeto de Costura, com a produção dos fuxicos, estimulou a criação da página no Facebook: Coluna Diálogos, onde foram registradas as falas das crianças durante o processo e as atividades concomitantes.





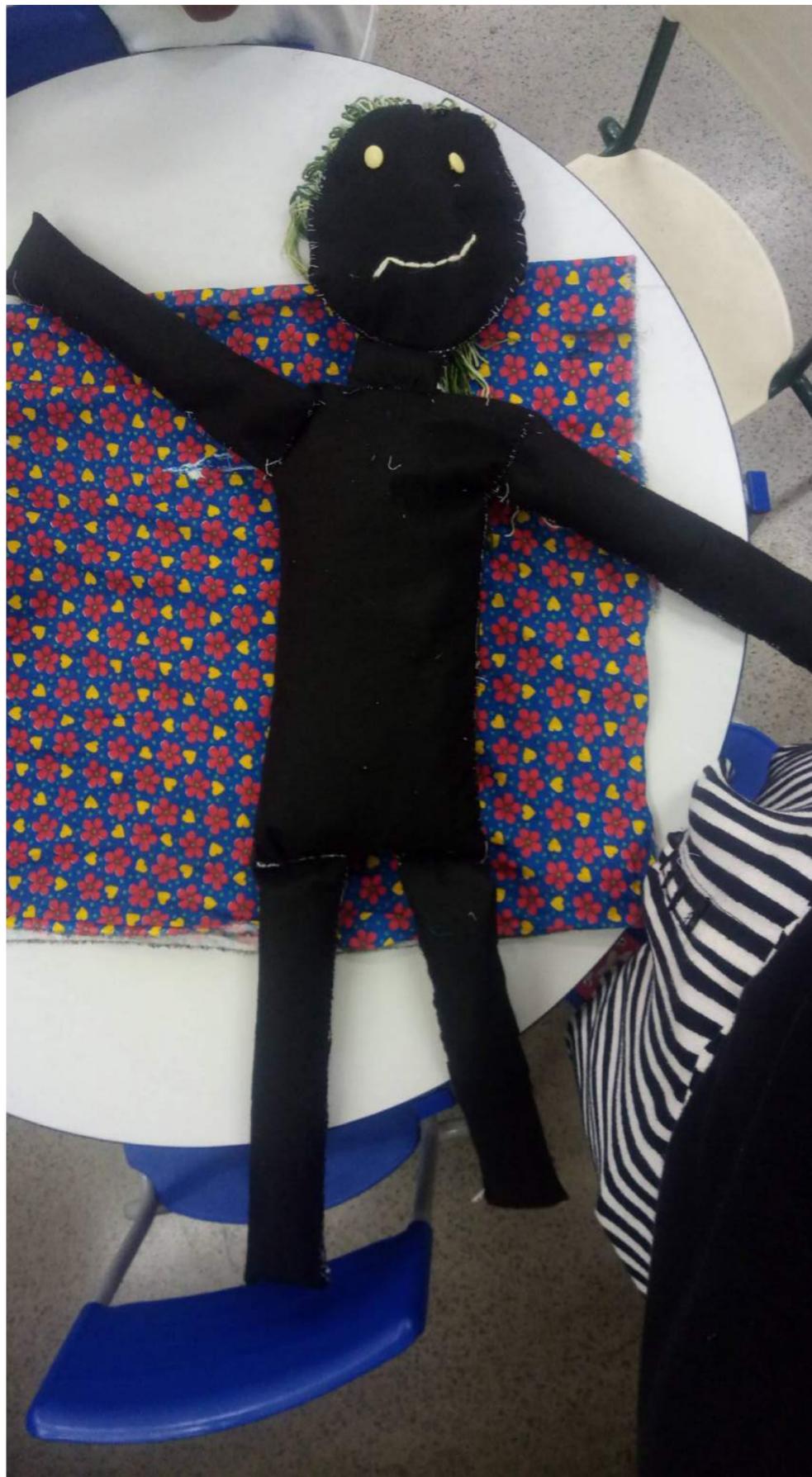
Aprendizado através de vivências

 Através das vivências da costura, várias propostas surgiram para o trabalho contínuo com a produção de brinquedos e materiais decorativos para a escola.

Como projeto interdisciplinar, uma turma de primeiro ano confeccionou sua própria boneca de pano, a qual participava de atividades cotidianas dentro e fora da sala de aula.

A produção e reforma de almofadas e painéis decorativos também foi impulsionada pelo projeto, como propostas feitas pelas próprias crianças.









Avaliação

Participação

Um dos tópicos que serviram como avaliação, foi a participação e interesse dos alunos. A participação em sua totalidade, foi o resultado desse projeto incrível e inovador no ambiente escolar.



Registros

Os registros elaborados pelos alunos deixaram claro o empenho e interesse pelas atividades e fases do projeto. Rica variedade de fotos e vídeos.

Produção artística

Como resultado mais abrangente, foi a confecção dos fuxicos, utilizados na decoração do Sarauzinho e a confecção da boneca, chamada de Pretona, que acompanhava, ainda nesse ano, as atividades da turma.

Obrigada!



Juliane dos Santos Ribeiro

CEU EMEF Prof. Paulo
Gonçalo dos Santos

juliane.s.ribeiro@gmail.com

