

PROJETO MULTIDISCIPLINAR "REFAZENDA"



ESCOLA ESTADUAL MARIA DE LUCCA PINTO COELHO - MANHUAÇU MG

Coordenação: Prof^ª. de Arte Sirléia da Costa Silvestre César
Diretor Escolar: Marcelo de Carvalho Mendes

TURMAS PARTICIPANTES DO PROJETO: 21 (850 alunos) →

TEMA: 'REFAZENDA'

SIGNIFICADO DO TERMO REFAZENDA:

"Rememoração do interior, do convívio com a natureza, reiteração do diálogo com ela e do aprendizado do seu ritmo." Neologismo de Gilberto Gil (<https://www.lettras.mus.br/blog/refazenda-significado/>)

DURAÇÃO DO PROJETO: 31 dias (22/08 a 21/09)

JUSTIFICATIVA:

Antes da temática do projeto existir, a Escola Estadual Maria de Lucca Pinto Coelho passava por um processo de mudanças grandiosas com a implantação da modalidade em tempo integral para o Ensino Médio. Em toda a região, era a única escola com esta realidade. Tivemos grande aceitação por parte dos pais, porém notávamos uma insatisfação ainda maior pelos alunos por vários motivos que não vou relatar aqui. E como professora, notei uma dificuldade maior em trabalhar com tanta falta de entusiasmo por parte de meus alunos. Percebia muita reclamação do que não tínhamos, com isto não se enxergava o que tínhamos de melhor: Um ambiente privilegiado de belezas e fontes inesgotáveis de matéria-prima para nossas aulas. Um espaço físico amplo, natureza exuberante e diversificada, porém, pouco notada e valorizada por quem a frequenta.

Ficava sempre me perguntando, o porquê de tanta revolta com a escola e pensando que precisávamos fazer alguma coisa que estimulasse nossos alunos, e fizesse com que eles se sentissem felizes por estar na escola e tivessem vontade de permanecer. Algumas ações já estavam sendo pensadas e executadas por conta da implantação do tempo integral.

Foi aí que "num belo acaso" cheguei à escola para dar minhas aulas e me deparei com uma mudança de horário inesperada. Teria aulas com turmas que não havia preparado material algum. Como já estávamos com um espaço em fase de criação para nossas oficinas práticas, o espaço INTEGRART, resolvi levar meus alunos para lá e conversarmos um pouco sobre nosso conteúdo. Ao chegar, deparei com uma cena: o chão próximo ao espaço, localizado atrás do refeitório, estava cheio de abacates caídos no chão e esborrachados. Nesta mesma aula tive a idéia de pegar as sementes que estavam no chão juntamente com os alunos, e produzir pequenas esculturas cortando as sementes. Pegamos umas faquinhas de mesa no refeitório e começamos. Notei grande interesse e entusiasmo nos alunos e decidi expandir a idéia.

ENSINO MÉDIO

1º Ano Reg. – 1 e 2
1º Ano Integral – 1, 2 e 3
1º Ano TI Administração
1º Ano TI Informática
1º Ano TI Recursos Humanos
2º Ano Reg. – 1
2º Ano Integral – 1, 2, e 3.
2º Ano TI Administração
2º Ano TI Informática
2º Ano TI Recursos Humanos.
3º Ano Reg. – 1, 2, 3, 4, 5 e 6

Durante a produção das esculturas com as sementes, fomos percebendo a importância que aquela área tem para a escola e os benefícios que a área verde poderia nos oferecer com suas diversas espécies ao processo educacional, gerando conhecimentos, conscientização e respeito pela natureza.

A partir daí veio um insight: Poderíamos desenvolver algo para aproveitar o abacate e o abacateiro. Dormi pensando em quantas coisas poderíamos aprender com aquele abacateiro. Fui listando vários assuntos aleatórios.

Eu tinha um problema que era o pouco tempo com meus alunos. 50 minutos semanais não daria para fazer muita coisa. Foi aí que decidi levar a proposta para uma de nossas reuniões pedagógicas e propor um trabalho multidisciplinar. Assim, conseguiríamos em um espaço de tempo menor, envolver toda a escola no projeto.

O tema foi se expandindo à medida que demais alunos e professores iam deparando com a idéia inicial. Por ser um assunto muito abordado atualmente pelas mudanças climáticas e suas conseqüências, o projeto perpassou por questões ambientais, sustentabilidade, mudança de olhar e valorização da área verde no entorno da escola.

Nos dias seguintes, fomos definindo como cada professor dentro de seu conteúdo poderia desenvolver algo que se relacionasse com o projeto explorando diversas linguagens para que pudéssemos despertar o interesse de todos os alunos. Fui colhendo as informações para estruturar o projeto.

Sempre que olhava da janela e via o abacateiro, me vinha na cabeça a música do Gilberto Gil intitulada "REFAZENDA". Daí a escolha desse nome. Quando pesquisamos e vimos o significado dado pelo próprio cantor, percebemos que não poderia ser outro nome. Significado: "Rememoração do interior, do convívio com a natureza, reiteração do diálogo com ela e do aprendizado do seu ritmo." Por Gilberto Gil

Os professores demonstraram grande interesse. A maioria abraçou o projeto que, como veremos, foi um sucesso. Mais à frente detalharemos o que foi feito por cada uma das áreas de conhecimento.

PROFESSORES PARTICIPANTES E APOIADORES:

DIREÇÃO ESCOLAR

🌿 Diretor: Marcelo de Carvalho Mendes

🌿 Vice-diretora: Alessandra Alves de Souza Nery

🌿 Vice-diretor: João Paulo Cordeiro de Castro

🌿 Vice-diretora: Ismênia Alves de Souza Dornelas

🌿 Maria Aparecida da Paixão Ribeiro: Supervisora

🌿 Cristian Soraia Leite Bicalho: Supervisora

ESPECIALISTAS

🌿 Félix Vinício Cerqueira: (ajudou no plantio das mudas)

🌿 Cláudio Lúcio da Silva: (ajudou no plantio das mudas)

🌿 Leusa Dornelas: (materiais, palavras e sorrisos de apoio)

AUXILIARES DE SERVIÇOS BÁSICOS

🌿 Mariza de Souza Barbosa: Professora de Biologia

🌿 Wanderley Pereira Bicalho: Professor de Práticas experimentais

🌿 Adriana do Vale: Professora de Língua Portuguesa

🌿 Ana Beatriz Nassar: Professora de Língua Portuguesa

🌿 Elaine Mendes de Carvalho: Professora de Língua Portuguesa

🌿 Fernanda Barack: Professora de Língua Portuguesa

🌿 Annelise Lima: Professora de Língua Estrangeira

🌿 Rosane Miranda: Professora de Língua Portuguesa

🌿 Leonídia Alves Ferreira – Professora de Matemática

PROFESSORES

- 🌿 Rômulo Santos: Professor de Música
- 🌿 Sirléia Da Costa Silvestre César: Professora de Arte
- 🌿 Christiane Alves de Souza Focat: Professora de Gestão ambiental
- 🌿 Jeane Rodrigues Breder: Professora de Gestão de pessoas
- 🌿 Elisa Amélia Mayrink: Professora de Química

**POLÍCIA MILITAR DO MEIO AMBIENTE e
INSTITUTO ESTADUAL DE FLORESTAS**

- 🌿 Sargento Alexandre Hott
- 🌿 Sargento Adilsom do Amaral
- 🌿 Eng. Florestal Kildare L. Brandão

CULMINÂNCIA:

A culminância do Projeto Refazenda foi o grande encontro de tudo o que foi produzido durante o mês: Exposição dos trabalhos realizados (pinturas, biobijuterias, cartazes e fotografias), degustação dos produtos desenvolvidos à base de abacate, , apresentação musical com a música tema do projeto e outras escolhidas de acordo com o projeto e palestra sobre importância da preservação do meio ambiente.

A entrega dos prêmios dos concursos de redação e fotografia foi feita posteriormente com a participação dos familiares em um encontro com um delicioso jantar e foram momentos de grande emoção pra todos. (Veja fotos)

OBJETIVOS:

- 🌿 Despertar a consciência para a necessidade da preservação ambiental da área em torno na escola com práticas diárias
- 🌿 Resgatar o carinho e a vontade de estar dentro da escola percebendo a importância da aprendizagem e do relacionamento harmonioso.
- 🌿 Criar a consciência ecológica por meio da multidisciplinaridade com atividades diferenciadas na escola
- 🌿 Aprimorar o hábito da escrita nos alunos do Ensino Médio.
- 🌿 Obter os dados envolvendo o abacateiro, recursos e benefícios do mesmo.
- 🌿 Mostrar que o abacate, além de alimento, pode ser utilizado para fabricar produtos e gerar renda para pequenos produtores.
- 🌿 Desenvolver percepções visuais da natureza existente dentro da escola.
- 🌿 Desenvolver o cuidado e o respeito em relação à natureza;
- 🌿 Propor mudança de olhar para que os alunos sintam-se protagonistas na mudança e na conservação da paisagem do seu lugar.
- 🌿 Despertar nos alunos valores e idéias de preservação da natureza e responsabilidade com as gerações futuras.
- 🌿 Criar memórias e tornar prazeroso o ato de usufruir, contemplar e preservar a natureza.
- 🌿 Incentivar o desenvolvimento do olhar artístico na escola por meio da fotografia.
- 🌿 Aliar o olhar artístico ao uso de novas tecnologias, como: câmeras fotográficas digitais, telefones celulares, entre outros equipamentos de captura de imagem.

METODOLOGIA:

- 🌿 Trabalho em sala de aula com textos sobre o assunto, oficinas de redação, aulas expositivas sobre as competências exigidas para escrever uma redação.
- 🌿 Cálculos sobre a produção de frutos do abacateiro da escola.
- 🌿 Palestra sobre preservação ambiental.
- 🌿 Demonstração de gráficos e informações envolvendo o abacateiro.
- 🌿 Produção de alimentos saudáveis à base do abacate após pesquisas sobre suas composições químicas e benefícios à saúde.

- ✿ Ilustração científica de cada espécie por meio da técnica da aquarela.
- ✿ Produção de painéis com aquarelas produzidas pelos alunos sobre cada espécie existente na escola.
- ✿ Lançamento e realização de concurso de redação, como estímulo à leitura e escrita.
- ✿ Lançamento e realização de concurso de fotografia contemplando a linguagem visual.
- ✿ Criação de peças de bio bijuterias utilizando a semente do abacate e da Sibipiruna.
- ✿ Exibição do vídeo “um pé de quê” sobre o abacateiro.
- ✿ Pesquisa de materiais apropriados para impermeabilização e pintura das peças de bio bijuterias. (Experimentos com vernizes, tintas a base de água e óleo)
- ✿ Pesquisas sobre formas diferenciadas para desidratar as peças produzidas com as sementes
- ✿ Replântio de 20 mudas nos espaços vazios da escola e manutenção do que já existe.
- ✿ Dispersão de sementes de árvores nativas e frutíferas através de balões biodegradáveis.
- ✿ Abertura de uma trilha que leve os alunos ao pé da árvore de abacate para aulas ao ar livre e orientadas pelo professor.
- ✿ Apresentação musical dos alunos do tempo integral sob o comando do Prof. Rômulo Santos com temas relacionados e o tema que inspirou todo o projeto: “Refazenda” de Gilberto Gil.
- ✿ Celebração do Dia da Árvore

BIBLIOGRAFIA

- BIRCH, E. **Aquarela: Inspiração e Técnicas de Artistas Contemporâneos**. 1ª Ed., São Paulo. Ed. Gustavo Gilli, 2016.
- Dante, L. R. **Matemática: contexto & aplicações**. 2ª edição. São Paulo. Ática, 2013.
- FORSHUIND, A. **Pinturas: jogos e experiências**. 2ª edição. São Paulo. Callis, 1997.
- HARRISON, H. **Técnicas de desenho e pintura**. 1ª edição. Erechim- RS. Edelbra, 1994.
- Imagens de biojóias produzidas por diversos designs: < <https://br.pinterest.com/> > . Acessado em agosto de 2019.
- Letra e música “Refazenda” de Gilberto Gil: < www.letras.mus.br/blog/refazenda-significado/>. Aces. em 08/2019.
- LINDOSO, F.J. **O que faz um Monet?**. 1ª edição. São Paulo. Cosac e Naify Edições, 2000.
- LORENZI, H. **Árvores Brasileiras: Manual de Identificação e Cultivo de Plantas Arbóreas Nativas do Brasil**. V. 3. 1ª edição. Nova Odessa -SP. Instituto Plantarum, 2009.
- Manual dos corretores da redação do Enem: < www.guiadoestudante.abril.com.br>. Acessado setembro de 2019.
- Miller, G. T. **Ciência ambiental**. 11ª edição. São Paulo. Thomson Learning, 2007.
- PEDROSA, I. **Da cor à cor inexistente**. 7ª edição. Rio de Janeiro. Léo Christiano Editorial LTDA, 1999.
- Pesquisas complementares de técnicas de pintura em aquarela, criação de biobijuterias, esculturas, temas e imagens de plantas diversas, ilustração botânica, processo de desidratação e impermeabilização de sementes: < www.google.com.br >. Acessado em agosto 2019.
- Souza, J. R; Garcia, J. S. R. **Contato matemática - 1º ano**. 1ª edição. São Paulo. FDP, 2016.

AValiação dos Alunos:

Cada professor terá autonomia para avaliar os alunos participantes de acordo com sua proposta de trabalho dentro do 3º bimestre em seu conteúdo.

AValiação do Projeto

RESULTADOS:

No caso do projeto, pudemos perceber que quando trabalhamos juntos, o sucesso é uma consequência certa. Decidimos tornar esse projeto permanente. A cada ano se renovando e aperfeiçoando.

Como resultado, após o projeto, nosso olhar para muitas questões dentro da escola foi modificado. No final do ano, decidimos fazer uma campanha para recolher cadernos velhos dos alunos que não iriam ser aproveitados, e recuperar as partes boas para refazer cadernos para alunos carentes. O trabalho estava em andamento quando tivemos que nos distanciar em consequência da pandemia. Mas conseguimos

ajudar quatro alunos inicialmente, O restante será concluído ao retornarmos. “Arte, solidariedade e sustentabilidade”.

Notamos que o cuidado com a escola, tanto por parte de alunos quanto por parte de funcionários melhorou. Antes do projeto, percebíamos salas extremamente sujas e muito lixo jogado pela escola. Notamos grande mudança nesse comportamento.

Percebemos também que nos tornamos mais cúmplices, alunos nos olhando com mais carinho e confiança. Mais entusiasmados e envolvidos em nossas práticas.

O projeto teve uma repercussão municipal. A mídia local (Jornal tribuna) publicou artigo destacando o trabalho da escola e de todos os envolvidos. Foi publicado no Facebook da escola para que todos pudessem conhecer nosso trabalho.

Os professores foram brilhantes demonstrando resultados, interação, competência e interesse. Temos muito que melhorar, mas foi um ótimo trabalho.

Com a iniciativa, descobriu-se que uma grande parte das espécies existentes na escola, são frutos de um projeto desenvolvido em 2002 em conjunto com os alunos da época. A professora Marisa possui um exemplar do jornal para comprovação. Por uma feliz coincidência ela veio trabalhar na escola este ano e quando citei o projeto atual ela logo se manifestou por ter feito parte do projeto passado. Porém não tive êxito ao tentar conseguir uma cópia para anexar aqui devido ao isolamento social.

Como conseqüência do projeto também teve o início do processo de certificação da E. E. Maria de Lucca Pinto Coelho, como a **primeira escola sustentável de Manhuaçu MG**.

OBSERVAÇÕES GERAIS

Infelizmente muito do que aconteceu não foi filmado. A apresentação musical feita pelo professor Rômulo Santos e seus alunos do tempo integral foi emocionante. Mas o único vídeo que foi feito, não foi encontrado. No próximo vamos pensar mais nesses registros. É algo que precisa ser melhorado.

Por proporcionarmos aos alunos oportunidade de participação em diversas linguagens, se expressando de várias formas, podemos dizer que foi um evento extremamente sensorial. Foram sons, sabores, imagens, leituras que foram eternizados na memória de cada um.

O maior aprendizado para nós que fazemos parte desta escola, foi de como podemos ter grandes resultados, quando nos unimos em um mesmo propósito. E quantas transformações podem ocorrer em conseqüência de nosso trabalho. Todos crescemos!

Quando à direção da escola e equipe pedagógica, estão de parabéns. Não mediram esforços para nos dar suporte e apoio.

Foi desafiador trabalhar com um grupo tão grande, mas valeu à pena.

Agradecimentos a Deus por nos proporcionar experiências como esta, e a todos os envolvidos com o projeto, incluindo os incentivadores



Professora Sirléia da Costa Silvestre César
Professora de ARTE

Marcelo de Carvalho Mendes
Diretor Escolar – E.E. Maria de Lucca Pinto Coelho

ALGUNS RELATOS IMPORTANTES

“Ao longo do nosso projeto, pude perceber o quão importante ele estava sendo. Conseguia perceber o entusiasmo de alunos e até mesmo o meu entusiasmo em relação diversas práticas que nós tivemos dentro da própria escola. Aprendendo a valorizar a arte que existe não apenas no externo mas sim no interno. Com diversos trabalhos que nós fizemos ao longo do tempo, aprendi a olhar as coisas não como "coisas", mas aprendi a olhar as "coisas" como uma arte, vendo diversas maneiras de criar algo novo através e algo existente. Relatando sobre minha experiência pessoal, tudo isso me ajudou de uma forma MUITO positiva, uma delas sendo o desbloqueio da criatividade. O projeto e também a professora Sirléia foram fundamentais para que hoje eu passasse a ter outros olhares em relação a diversas coisas relacionada a arte. Mas creio que isso não foi apenas comigo, trabalhos como por exemplo: concurso de fotos, criar bijuterias entre outros, foram fundamentais para cada um de nós. Ao longo do tempo pude ver o entusiasmo e alunos, isso claro incluindo o meu! O projeto foi sim essencial para nós, a arte foi e é essencial para nós. E falando por mim como estudante, sou grato !”

Marcelo Marx Oliveira dos Santos – 2º Administração 1 – 2019

“Oi, meu nome é Danillo e sou estudante da Escola Estadual Maria de Lucca Pinto Coelho e vim falar um pouco da minha experiência como participante no projeto Refazenda... Participar do projeto Refazenda foi incrível , porque foi uma oportunidade para eu poder transmitir um pouco dos meus conhecimentos e adquirir muitos outros. Eu sempre gostei muito de arte e principalmente da fotografia , e participar do projeto foi muito importante pra mim , porque na minha pré- adolescência eu adquiri uma paixão muito grande pela fotografia , eu tirava foto de literalmente tudo que eu via , pra onde eu olhava eu criava uma foto na minha cabeça kkkk , eu até criei um perfil no Instagram pra postar minhas fotos , e quando avisaram na minha sala que iria ter um concurso de fotografia na escola, eu já quis logo me inscrever pra participar... Porém, tinha um tema , e eu estava um pouco inseguro quanto a isso, porque eu tirava fotos vamos dizer "aleatórias" e ter um tema foi um desafio pra mim , pois eu teria de tirar uma foto que se encaixasse no tema , mas eu tive a ajuda da professora Sirléia , ela me deu conselhos e dicas que me tranquilizaram e foram fundamentais para o meu desenvolvimento no concurso Quando anunciaram que eu tinha ficado em segundo lugar, foi uma sensação muito boa , pois além de ter conquistado algo , eu tive uma revelação de que eu não queria a fotografia apenas como um Hobby e sim como profissão .. Então, não somente o concurso como todas as outras atividades que tiveram no projeto foram muito importantes pra mim, pois além de divertidas me revelaram umas das coisas fundamentais para o meu futuro ... Mas além do concurso, tiveram muitas outras atividades dentro do projeto que também foram incríveis, por exemplo... O plantio de mudas pela escola, a oficina de artesanatos, a dinâmica dos balões sustentáveis, a exposição de arte ... foi tudo muito bom , e tenho certeza de que foi muito bom para vários outros alunos também . Muito obrigado por tudo ♡”

Danillo Carlos de Souza Leite da Silva – 2º ano do Ensino Médio Integral Integrado – 2019

“Hoje venho aqui para contar como foi minha experiência no projeto Refazenda, que foi realizado no final de 2019, ano em que concluí meu ensino médio. Esse projeto teve como foco fazer com que despertasse o lado artístico dos alunos e até de alguns professores e também tudo que era voltado para a natureza da escola. Lembro-me de um dia em que estávamos fazendo vários acessórios com missangas e sementes de abacate do abacateiro lá da escola mesmo, para a exposição que aconteceria alguns dias depois. Nesse dia eu pude explorar uma arte que eu amo muito também, que é a fotografia, fotografei todos os trabalhos incríveis que estavam em cima da mesa (colares, pulseiras, tornozeleiras, anéis e muito mais) todos feitos de materiais que já tínhamos e de coisas que seriam descartadas. Eu e minhas amigas que éramos da mesma turma estávamos cheias de trabalhos e também preocupadas por estar chegando ao final de um ciclo e mesmo assim, quando

estávamos alí era um momento super leve, tranquilo e cheio de risos. nossa professora Sirléia mesmo tendo uma paciência e uma calma grandiosa, estava na correria há dias para que tudo saísse como o planejado e no tempo certo, mas sempre com um sorriso no rosto e atenta a tudo que a gente perguntava ou precisava. Teve também as pinturas que vários alunos fizeram, que eram relacionadas também a natureza, e a maioria dos alunos se surpreenderam o com resultado final das artes. Lembro também das esculturas feitas de folhas de uma árvore que por sinal não me lembro o nome mas que tenho a imagem perfeita em minha mente de quão lindas ficaram. Também aconteceu o 1º Concurso Fotográfico da Escola Maria de Lucca, tinha como objetivo fotografar as áreas verdes da escola, foram feitas várias fotos lindas por vários alunos que por fim, ganhei em 3º lugar e fiquei imensamente feliz, também ganhei vários prêmios que tenho comigo guardado com um enorme carinho. Sou muito grata a minha ex Professora Sirléia e a escola Maria de Lucca por esse projeto, nele, nós alunos pudemos aprender e desenvolver várias técnicas. Deixo aqui a minha gratidão! “

Aliene Bárbara de Oliveira – Aluna do 3º ano – 2019

“Sirléia, saiba que senti muito orgulho de poder compartilhar a maior parte dos meus dias ao seu lado. Trabalhar assim, com pessoas como você como colegas, é um prazer e um privilégio. Você tem muitas qualidades e merece todos os elogios, não só como profissional/professora, mas também como pessoa. Sei que posso contar com você, pois somos uma equipe unida, assim como sei que o sucesso estará sempre a nosso favor, pois trabalhamos para isso. Seu projeto "Refazenda", em 2019 foi maravilhoso. Eu tive a honra em apoiá-la e como membro da Associação de Ipatinga, te certificar como um projeto de excelência tanto para os nossos alunos, comunidade, quanto para o meio ambiente. O próximo passo, assim que acabar essa pandemia é retornamos com continuação do seu projeto e certificaremos a E.E. Maria de Lucca Pinto Coelho, como a primeira escola sustentável de Manhuaçu, assim como já certificamos em 2017 a E.E. Dona Canuta Rosa de Oliveira em Ipatinga. Conto com a sua parceira.”

Att, M. Rosilaine Lage, Prof. Psicopedagoga, julho de 2020.

“Durante a atividade, os alunos puderam fazer várias reflexões: Fizeram cálculos sobre a produção de abacates de uma árvore. Fizeram um levantamento junto aos funcionários que cuidam da área para calcularem o lucro, se a produção fosse vendida. E muitas outras conclusões e reflexões sobre possibilidades de cultivo em nossa região, visto que o clima e o solo é adequado. Além de todo aprendizado interdisciplinar, o que achei muito interessante foi os alunos terem a oportunidade de explorar o entorno da escola, puderam perceber que os vizinhos jogam todo o lixo dentro do espaço da escola próximo ao abacateiro. Essa atitude dos vizinhos causou um incômodo nos alunos e os próprios alunos sugeriram fazer uma campanha de conscientização da comunidade sobre a destinação dos seus lixos. O que eu particularmente posso falar sobre o projeto é que foi muito valioso pra todos nós, eu também aprendi muito!”

Leonídia Alves Ferreira – Professora de Matemática e integrante do projeto

“Nosso objetivo é que onde quer que caíam essas sementes produzam árvores que geram saúde para o planeta e todos os seres que nele habitam, (...) Os alunos elaboraram frases criativas que elucidam a importância da preservação ambiental, objetivando despertar nos alunos valores e ideias de preservação da natureza e responsabilidades com as gerações futuras,(...) Acompanhamos através de vídeos, as precárias condições que se encontra o Rio Manhuaçu e que nos demonstrou de maneira prática a necessidade da educação ambiental e conscientização da sociedade quanto a importância de preservar a natureza”.

Marisa de Souza Barbosa – Professora de Biologia

(Texto extraído - <https://www.tribunadoleste.com.br/2019/10/refazenda-alunos-produzem-esculturas-a-partir-da-semente-de-abacate/>)

REGISTROS FOTOGRÁFICOS

PROCESSO DE PRODUÇÃO E EXPOSIÇÃO DE ARTE
Professora Sirléia



Aula de Arte no Espaço Integrart - Diálogo sobre o Projeto Refazenda



Aula de Arte - Desenho de observação - Elementos da natureza no espaço escolar



Aula de Arte - Seleção de sementes



Aula de Arte - Construção de escultura com sementes de Sibipiruna



Professora Sirléia e aluno Eduardo e sua escultura



Escultura do aluno Geraldo Júnior



Objeto de decoração com sementes pintadas por diversos alunos



Alunos pintando as sementes e folhas



Pintura em aquarela - Estudo para ilustração científica das espécies de plantas no entorno da escola



Painéis com ilustrações botânicas



BioBijuterias com sementes de Sibipiruna

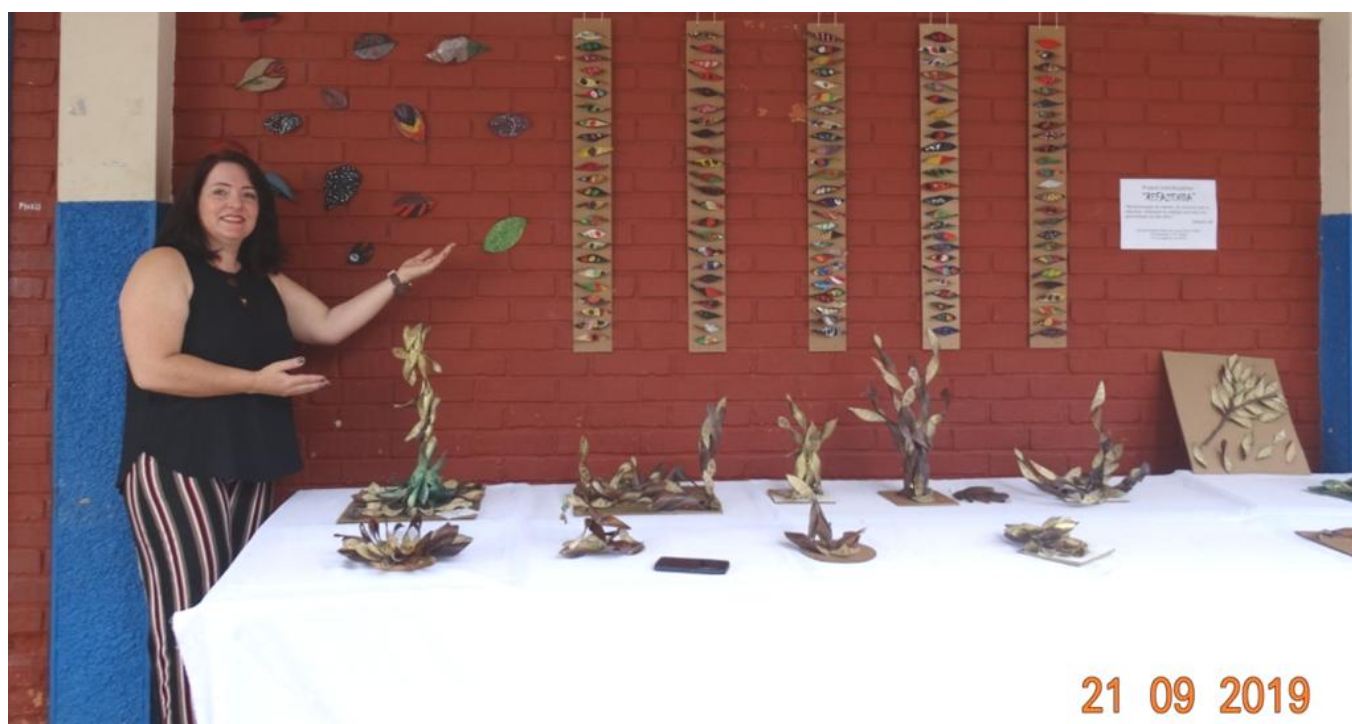
Exposição de BioBijuterias



BioBijuterias com sementes de Abacate desidratadas



Exposição de folhas de jaca e sementes pintadas.



Professora de Arte - Sirléia - durante a exposição dos trabalhos produzidos pelos alunos.

PLANTIO DE MUDAS E DISPERSÃO DE SEMENTES

Professora de Biologia: Mariza



Plantio de Muda de Ipê
Profesoras Sirléia e Mariza , aluno Lucas.



Momento de dispersão das sementes com uso de balões biodegradáveis.



Momento de dispersão das sementes com uso de balões biodegradáveis.

PRODUÇÃO E DEGUSTAÇÃO DE DERIVADOS DO ABACATE

Professora de Química: Elisa Amélia Mayrink



Degustação de alimentos preparados pelos alunos do Tempo Integral



Degustação acontecendo



Professora Elisa Amélia e alunas acolhendo visitantes



Alimentos produzidos acompanhados de suas respectivas receitas



Professora Elisa Amélia - Dia da Exposição

PLANTIO DE SEMENTES DE ABACATE

Professora de Gestão Ambiental: Chistiane Alves de S. Focat



Partilha e preparação da vitamina



Preparação para plantio de sementes



Preparação para plantio de sementes



Momento de orientações para plantio

CÁLCULOS SOBRE CAPACIDADE DE PRODUÇÃO DO ABACATEIRO

Professora de Matemática: Leonídia Alves Ferreira



Alunas Rutiléia e Paola medindo área da árvore do abacateiro



Alunos realizando o levantamento de dados



Alunos realizando o levantamento de dados



Hipsômetro rudimentar elaborado pelos alunos para medir a altura do Abacateiro

ENSAIO E APRESENTAÇÃO MUSICAL

Professor de Música: Rômulo Santos



Ensaio da Música Refazenda



Apresentação da Música Refazenda á sombra do Pau Brasil

CONCURSO DE FOTOGRAFIAS

Professora de Arte: Sirléia da Costa Silvestre César

TEMA:

“UM OLHAR SOBRE A RELAÇÃO DE NOSSA ESCOLA COM A NATUREZA”



3º Lugar Concurso de Fotografias
Aliene Bárbara



2º lugar Concurso de Fotografia
Danillo Carlos



1º Lugar Concurso de Fotografias
Maria Clara Dutra



**Foto premiada 3º lugar
Pau Brasil - Formato Coração**



**Foto Premiada 2º lugar
Quadra escolar - reflexo do Entorno da escola**



**1º lugar
Concurso Fotografia
Foto de uma foto**



Premiação Concurso de Fotografia

CONCURSO DE REDAÇÃO

Professoras de Língua Portuguesa e Estrangeira:

Adriana do Vale, Ana Beatriz, Elaine Mendes, Fernanda Barack, Annelise Lima e Rosane Miranda



Premiação Concurso de Redação

Premiação Concurso de Redação



ATITUDES E RESULTADOS DO PROJETO REFAZENDA



Arrecadação de cadernos usados, no final do ano letivo para reaproveitamento



Preparação dos cadernos a serem doados para alunos carentes



Certificado de Reconhecimento do Projeto Refazenda

OUTROS REGISTROS

tribuna DO LESTE | 10/10/2019 | DIREIT

Refazenda: alunos produzem esculturas a partir da semente de abacate

21 de outubro de 2019

Uma iniciativa da professora de artes Silvana Silveira, alunos da 1ª série do Ensino Fundamental II desenvolveram um projeto de produção de pequenas esculturas feitas com sementes de abacate.

Durante o desenvolvimento do projeto, os alunos tiveram uma atenção especial para a importância que a área verde em suas escolas pode oferecer ao processo educacional, gerando conhecimento e sensibilizando o respeito pela natureza.

O tema foi amplamente abordado por um assunto muito abordado atualmente pelas mídias digitais e suas consequências: o projeto gerou uma preocupação com a sustentabilidade e a valorização da área verde dentro da escola. Com essa iniciativa, várias professoras de diferentes áreas se engajaram desenvolvendo esse projeto com suas áreas, disse a professora Silveira.

Foram realizadas atividades de roda de conversa, demonstração de graficos e informações sobre o abacateiro.

"Produção de alimentos caseiros é basicamente, arte de biologia utilizada a semente de abacate, ainda realizada a semente do abacate "no pé do qual" sobre o abacateiro e o lançamento de atividades de leitura e fotografia acompanhando a linguagem escrita e visual. Essas foram algumas das ações realizadas durante o projeto", contou a professora de artes.

No encerramento do projeto, aconteceu a exposição das produções dos alunos em artes, música e fotografia, além de uma exposição de trabalhos desenvolvidos à base do abacate e entrega dos prêmios de conclusão de leitura e fotografia.

"Realizamos atividades à sombra de uma árvore com melodias cantadas pelo professor Roberto Santos e alunos", completou.

Alunos que trabalham com o projeto de Refazenda

Em união com o Projeto Refazenda, alunos da professora de biologia, Mariana de Souza Barbosa, elaboraram esculturas de balões biodegradáveis coloridos em homenagem aos alunos, visando a conscientização e a importância da preservação ambiental.

"Nossa intenção é que cada um que olhar essas esculturas produzidas pelos alunos que geram cuidado para o planeta e todos os seres que nele habitam", disse a professora Mariana.

Uma das atividades do projeto foi a produção de uma dependência da escola. "Os alunos elaboraram frases artísticas que elogiaram a importância da preservação ambiental, objetivando despertar nos alunos valores e atitudes de preservação da natureza e responsabilidade com a geração futura", destacou.

As ações tiveram como finalidade, sensibilizar de forma lúdica sobre a importância de preservar a natureza para manter a saúde do planeta e de todos os seres que nele habitam, além de promover o ato de usufruir, respeitar e preservar a natureza.

Uma das atividades do projeto foi a produção de uma dependência da escola. "Os alunos elaboraram frases artísticas que elogiaram a importância da preservação ambiental, objetivando despertar nos alunos valores e atitudes de preservação da natureza e responsabilidade com a geração futura", destacou.

"Nossa intenção é que cada um que olhar essas esculturas produzidas pelos alunos que geram cuidado para o planeta e todos os seres que nele habitam", disse a professora Mariana.

Jailton Pereira - Tribuna do Leste



Visitação da exposição - Projeto Refazenda



Aluno Geraldo Junior ao lado de sua escultura



Chaveiro de semente de Sibipiruna, colhida nas dependências da escola – feito pelos alunos

Publicação em mídia regional
<https://www.tribunadoleste.com.br/2019/10/refazenda-alunos-produzem-esculturas-a-partir-da-semente-de-abacate/>



Encerramento do Projeto Refazenda
 Agradecimentos e entrega de lembranças aos participantes