

PRÊMIO ARTE NA ESCOLA CIDADÃ XXI

ESPAÇO DA ARTE NA ESCOLA

PROJETO: ESPAÇO DA ARTE NA ESCOLA

E. M. MOACIR COELHO DA SILVEIRA

2018

introdução

Quando a escola oferece um espaço e um tempo para o ensino de arte, com toda certeza, esse fato, em si mesmo, já nos coloca diante de um posicionamento educacional totalmente diferente da postura de uma escola que não contem o ensino de arte; exatamente porque a primeira considera a arte como uma disciplina que propicia um significativo ensino-aprendizagem por meio da ampliação dos sentidos e da sensibilidade (DERDIK, 2011).

objetivos

- Experimentar materiais e propostas diversas nas linguagens artísticas num espaço apropriado para esse fim;
- Promover a fruição de objetos artísticos produzidos pelos alunos por eles próprios nesse ambiente criado para este propósito;
- Organizar materiais e guardar trabalhos artísticos confeccionados pelos alunos;
- Expor permanentemente os trabalhos artísticos produzidos pelos alunos;
- Produzir através das linguagens artísticas todo tipo de arte que for possível para ampliação da experiência cultural e estética dos alunos desta comunidade escolar.

justificativa

Este projeto surgiu da necessidade de um espaço para fazer e expor arte na escola: os alunos quando tinham aula de arte, as oficinas de artes plásticas, cada turma produzia seus trabalhos e deixava na própria sala de aula, as vezes no chão ao fundo da sala, como esculturas por exemplo, e não havia local para guardar esses trabalhos para quando pudessem ser expostos para a escola toda, o que acontece apenas nas culminâncias de projetos e festas escolares, daí muitas vezes os trabalhos se perdiam, quebravam-se ou eram levados para casa de onde muitas vezes não retornavam.

planejamento e viabilidade

O projeto foi planejado e desenvolvido de forma colaborativa com a equipe de gestão pedagógica da escola, diretor e coordenação pedagógica junto a esta professora de Arte, pois seria a gestão que poderia ver a possibilidade real de um espaço para a instalação deste ambiente - a oficina/ateliê e galeria de Arte, aqueles que aprovariam um local adequado no espaço escolar, bem como a viabilidade de implantação deste espaço de aprendizagem no ambiente escolar.

desenvolvimento

Este projeto surgiu quando esta professora de arte chegou nesta unidade escolar em 2018, e percebendo que não havia um local para a realização das atividades artísticas (trabalhos de arte como pintura, escultura, etc), e que a cada aula de arte que precisava ter trabalhos práticos a serem desenvolvidos, e os mesmos deveriam ser levados para a casa dos alunos ou ser deixados no chão ao fundo da sala de aula, quando fossem objetos, e que não havia na escola um local onde os mesmos pudessem ser guardados para futura exposição na comunidade escolar, houve junto a gestão escolar o pedido de apreciação de um local apropriado, uma sala que pudesse oferecer ao mesmo tempo lugar para o fazer artístico e também a fruição permanente dos trabalhos realizados.

A partir de então, quando esta sala ambiente foi reservada para que as oficinas de arte pudessem ocorrer, houve bastante empenho por parte dos alunos em participar de tudo o que era proposto ali: desde aulas de teatro, performances, pintura e modelagem, num movimento de valorização do fazer artístico como componente curricular privilegiado, indo além - quando não tinham aula, os alunos se dirigiam para a sala e queriam fazer alguma coisa que ali já haviam feito, a sala os atraía, os pais e responsáveis elogiavam os trabalhos desenvolvidos por eles nas reuniões escolares, e eles se sentiram valorizados pelos colegas quando mostravam seus trabalhos, num círculo virtuoso de valorização de saberes culturais que esse espaço pôde oferecer. Tanto que em 2019 esse espaço ganhou uma sala ainda maior (nas fotos pode ser observado que o Projeto Espaço da Arte começou numa sala comum pequena em 2108 e migrou para um espaço mais amplo, aumentando as possibilidades físicas de fazer e fruir o conhecimento por meio das linguagens artísticas ali desenvolvidas.

resultados

Os resultados podem ser observados ao longo do ano de 2018 e 2019, quando os alunos sentiam necessidade de sair da sala de aula comum e na aula de arte se dirigiram para a sala oficina-galeria, pois o local está repleto de trabalhos artísticos dos mesmos, trazendo pertencimento de cada um deles ao espaço, identidade e valorização dos processos artísticos desenvolvidos por eles, e até a comunidade escolar, quando tem oportunidade de apreciar os trabalhos ali expostos sempre elogiam o espaço bem como a proposta da escola: de incentivar a criatividade dos alunos e mostrar publicando seu desenvolvimento expressivo.

OFICINA DE ARTE E CULTURA AFRICANA – ABAYOMI 4º/5º ANO (2018)

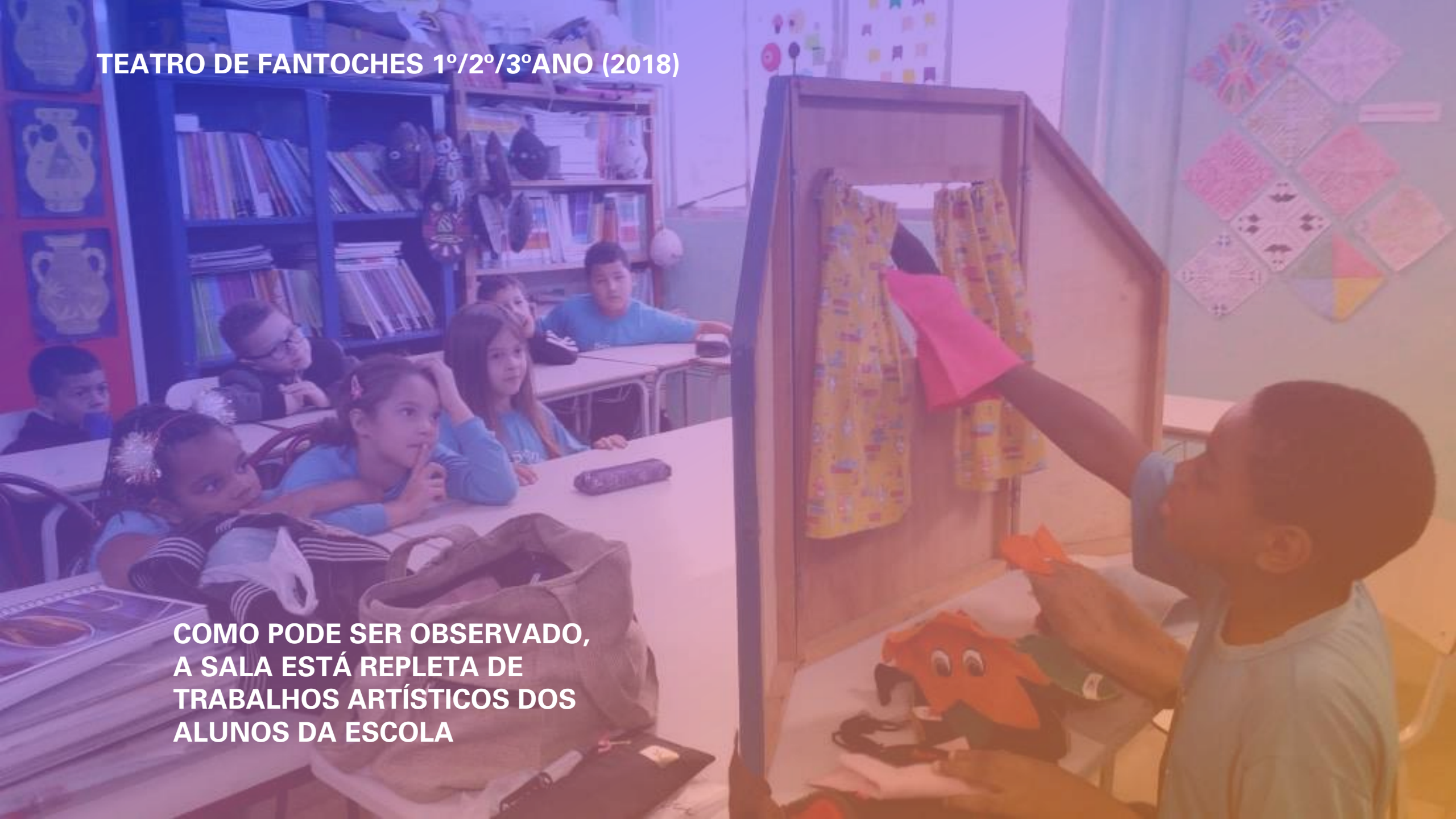


OFICINA DE ESCULTURA COM TEMA DO FOLCLORE E PINTURA DO OBJETO ARTÍSTICO 4º/5º ANO (2019)



TEATRO DE FANTOCHES 1º/2º/3ºANO (2018)

COMO PODE SER OBSERVADO,
A SALA ESTÁ REPLETA DE
TRABALHOS ARTÍSTICOS DOS
ALUNOS DA ESCOLA





Sala de Arte: ateliê-galeria
Obs: registro da turma do 6º ano (2019) ou 5º ano em
2018 em oficina de escultura – técnica: modelagem

ECO-ARTE: PINTURA COM E SOBRE ELEMENTOS DA NATUREZA 4º/5º ANO (2019)





DESENHO DE OBSERVAÇÃO E CRIAÇÃO A PARTIR DE DESENHO 4º/5º ANO (2018)

ECO-ARTE: PINTURA COM E SOBRE ELEMENTOS DA NATUREZA 1º/2º/3º ANO



referências

- BARBOSA, Ana Mae. **Arte-Educação no Brasil: realidade hoje e expectativas futuras**. Estudos Avançados [online], v..3, n.7, p. 170-182, set.-dez., 1989. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S010340141989000300010&script=sci_arttext. Acesso em 19-01-2019.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: arte** [referentes às quatro primeiras séries da Educação Fundamental]. Brasília: MEC/SEF, 1997. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro06.pdf> >Acesso em 7 maio 2015.
- _____. **Parâmetros Curriculares Nacionais: arte (5ª A 8ª SÉRIES)**. Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/arte.pdf> Acesso em 8 abr. 2015.
- DERDYK, Edith. **O espaço da criação e a criação do espaço: arte na escola, no museu, em casa**. Revista Emília: Leitura e Livros para Crianças e Jovens, set. 2011. Leituras. Disponível em: <<http://www.revistaemilia.com.br/mostra.php?id=2>
- DEWEY, J. **Arte como experiência**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- LOWENFELD, V; BRITAIN, W. L. **Desenvolvimento da capacidade criadora**. São Paulo: Mestre Jou, 1977.
- OSSONA, P. **A educação pela dança**. 4ª. ed. São Paulo, Summus: 1988.
- _____. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte - 5ª a 8ª séries**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- VYGOTSKY, L. S. **A Formação Social da Mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- _____. **Psicologia da Arte**. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- WEIL, P.; TOMPAKOW, R. **O corpo fala: a linguagem silenciosa da comunicação não-verbal**. 5 ed. Petrópolis: Vozes, 1973.
- ZAGONEL, B. **Arte na Educação Escolar**. Curitiba - PR: IBPEX, 2008.