

JUNHO/2019



ARTE CIRCENSE NA ESCOLA CONSTRUINDO FUTUROS

Rennan Pimentel

Especialista em História da Arte Sacra pela Faculdade de São Bento do Rio de Janeiro
rennan_artesacra@yahoo.com.br

O INÍCIO – ALGUNS TREINOS



- Pirâmide
- Malabares
- Perna de Pau

ENSAIOS DE FORMAÇÕES ACROBÁTICAS INDIVIDUAIS E EM GRUPO



CONFECCIONANDO O PRÓPRIO MATERIAL – BOLAS PARA MALABARES



O ALUNO QUE VENCEU A TIMIDEZ E SE CONSAGROU COMO O MALABARISTA DO GRUPO



EXPERIMENTANDO
FIGURINO

- TREINO DE
PALHAÇO

- CONFECCÃO DE
MÁGICA



TREINO COM NOVAS FORMAÇÕES ACROBÁTICAS E PIRÂMIDES





AULA EXTERNA:
VIVÊNCIA CIRCENSE
UNICIRCO - RJ

<http://www.unicirco.org.br/index.php>



AULA NO PICADEIRO – INSTRUÇÃO: LUCAS ARAMIS





Lucas é artista do UNICIRCO responsável pelo acompanhamento e condução das atividades realizadas com os alunos dentro da Instituição. Promoveu a integração dos alunos com os artistas e as técnicas.





DINÂMICA PARA O MALABARISMO – BOLAS, AROS E CLAVES

TROCANDO INFORMAÇÕES – AULA DE TECIDO



PONDO EM PRÁTICA TODO O APRENDIZADO





PARTICIPAÇÃO NO ESPETÁCULO



REALIZAÇÃO DE UM SONHO – A APRESENTAÇÃO

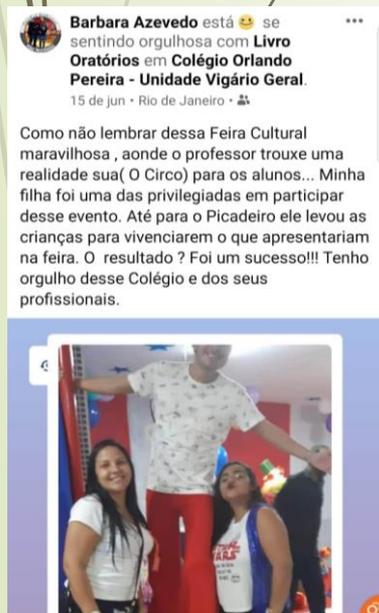




DEPOIMENTOS DE ALUNOS E RESPONSÁVEIS



Aluna: Paolla Sarcas e sua mãe



Mãe do aluno Rychard

Todos os anos o COP realiza uma feira cultural e já estava na hora dos alunos de cada turma prepararem seu tema. Minha turma ficou responsável pelo tema 'Circo' junto com o professor de artes Rennan Pimentel.

Então, primeiramente começamos dividindo grupos dentro da sala. Quais pessoas seriam os palhaços, malabaristas, mágicos e outros. Tudo foi organizado em sala de aula e os encontros eram feitos uma vez por semana.

A maior parte da decoração foi feita por nós mesmos, explorando materiais e a nossa criatividade. Cada objeto que confeccionamos foi feito com muito carinho e dedicação.

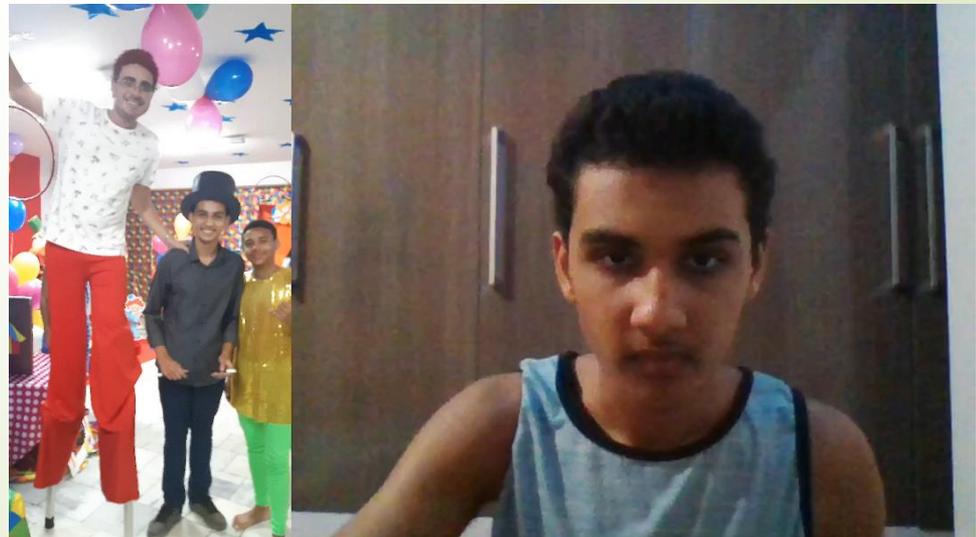
Algum tempo antes da feira, tivemos a oportunidade de irmos todos juntos para o circo do Marcos Frota. A visita foi planejada pela escola e principalmente pelo nosso professor orientador.

A melhor parte foi que não fomos ver uma apresentação, e sim iramos ver a preparação dos artistas e conhecer todo o circo. Lá, também fizemos umas atividades, fizemos uma entrevista e pudemos conversar com um dos coordenadores.

Esse passeio com certeza ajudou muito para o nosso desempenho e entendimento para nossa feira cultural que teve um grande sucesso, aliás cada detalhe tinha nosso toque especial, o que deixou tudo realmente com um gostinho circense.

Espero que mais escolas realizem trabalhos como este, porque a cultura importa e importa muito para uma educação de qualidade e para o desenvolvimento de cada estudante.

Aluna: Mariana Baptista



Através dessa experiência, pude descobrir novas coisas sobre esse tipo de arte, circense, que eu não sabia. O mundo do circo é vasto e cheio de práticas interessantes que podem abrigar diferentes tipos de pessoas e seus gostos distintos. Como a palhaçaria que é cômica e se baseia na expressão corporal extravagante, com objetivo de entreter o público, interagir e trazer diversão e/ou risadas. A acrobacia, repleta de técnicas corporais e movimentos cheios de destreza, e que foi o que mais me chamou atenção, e mais outros. Eu querendo saber mais sobre, segurei a oportunidade que meu professor de artes, meu favorito inclusive, me deu e fui atrás de talvez ingressar nesse "novo mundo".



Lá, na turma de circo, eu vi coisas que já conhecia ou tinha visto antes, como malabares, pernas de pau e palhaçada. Eles eram engraçados e embora eu não tenha socializado muito de primeira, foi acolhedor e uma experiência interessante. Continuei comparecendo, à princípio só pra observar os ensaios mas acabei por interagir com os mais jovens da turma, foi um tempo agradável e diria que foi o que mais extraí dessa experiência, uma amizade que perdurou durante os meses até então.

Ainda quero tomar à comparecer, e ter as aulas, ver do que sou capaz de fazer dentro da arte circense, como já aprendi um pouco de malabares e *swing poi* de fitas. Explorar as possibilidades que me aguardam. Eu tive bastante apoio da minha mãe, que sempre teve esse gosto pela área artística, assim como eu, e achou super interessante ser uma parte dessa área que é totalmente diferente do que estamos acostumadas, e também achou interessante eu ter minha própria escolha.

O circo como um todo, influente na minha vida, trouxe momentos divertidos como os ensaios para a Feira, os ensaios da turma do Sesc e os eventos finais em si. Trouxe conhecimento, aprendi coisas que não sabia, e claro, um pouco de experiência, que eu espero ter mais quando puder.

Aluna: Giúlia Almeida

Foi muito divertido e prazeroso essa feira cultural, onde pude lembrar a minha infância. Foi uma experiência maravilhosa pra minha filha, na qual ela pode ver de pertinho a sua realidade e aprender um pouquinho com eles. Parabéns aos envolvidos e principalmente ao professor Renan.

Mãe da Aluna Larissa Albuquerque

O Picadeiro da 901

A feira cultural do Cop, foi maravilhosa, principalmente a do 9°. O tema foi circo logo de primeira ameí, pois eu ia me vestir de palhaça, foi prazeroso. Muitos ainda estavam se acostumando, mas deu tudo certo. Quando os entravam na escola já entravam no circo, acompanhados por palhaços muito alegres, que transmitiam sua alegria facilmente. Eu acho que foi a melhor feira da escola e da minha vida, nada se compara a diversidade de cores que habitava a turma 901. Poxa pena que acabou, mas eu tenho certeza que ainda existe um palhaço dentro de cada aluno da 9°. Bjss 😊

Aluna: Thaissa Soares



Desde pequena a minha filha sempre se destacou no mundo das artes, seja dançando ou interpretando. Ela se transformava quando subia no palco, uma criança tímida que virava uma artista segura, firme e com uma voz alta que se podia ouvir na última fileira de um teatro.

As escolas normalmente destroem os artistas, transformando-os em contadores, advogados, etc. Torço que existam mais projetos como esse, e que o Circo, o Teatro, a Música e a Dança façam parte do currículo escolar.

Ver um projeto escolar que coloca o mundo das artes no mesmo nível de importância da matemática ou do português é extremamente gratificante, ver minha filha sentindo prazer em participar é um momento de muito orgulho, pois ela é uma artista.

O artista de Circo tem a mesma importância de um médico ou de um lixeiro, afinal nesse tempo de pandemia quem não assistiu uma LIVE? Quem não viu um filme? Quem não ouviu uma música? A arte tem nos ajudado demais nesse momento.

Portanto parabênza a todos pelo projeto e espero que venham outros, e que em um futuro breve a escola forme técnicos e artistas, e que a sociedade de a eles a mesma importância.

"Todo mundo é um gênio. Mas, se você julgar um peixe por sua capacidade de subir em uma árvore, ele vai gastar toda a sua vida acreditando que é estúpido." Autor Desconhecido
Marcelo Olaso
Pai da Mariana.

