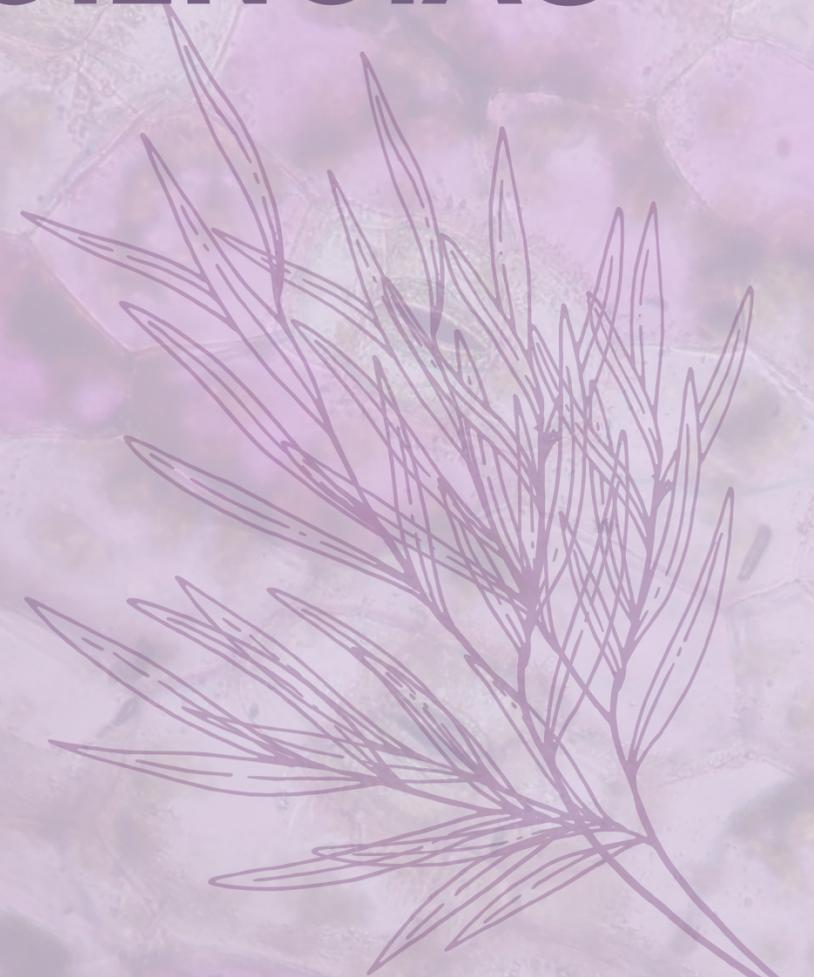
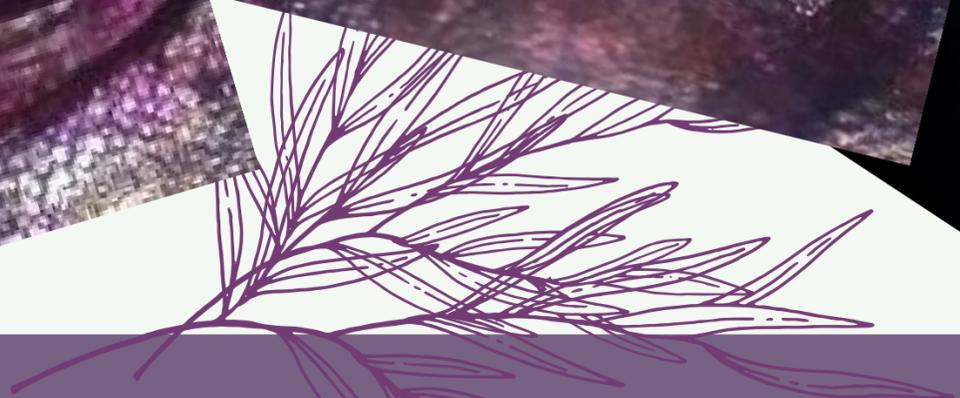
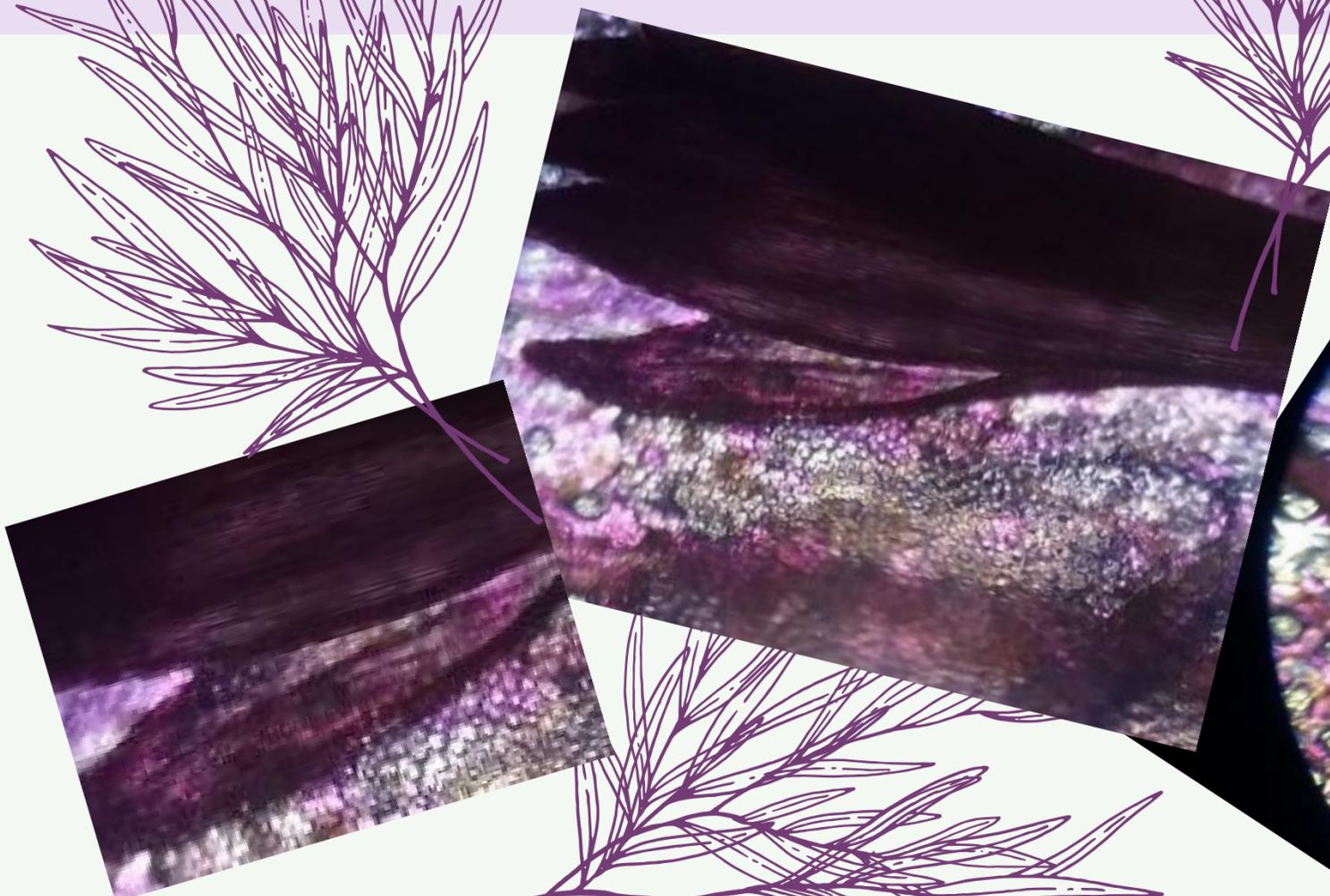


ARTE NO LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS



PROFESSORA DENISE COSTA

Visualizando essências



Película da folha de trapoeraba roxa
(*Tradescantia pallida purpurea*)



CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL
VEREADOR SANTA

A Escola

**CENTRO
EDUCACIONAL
MUNICIPAL
VEREADOR
SANTA**

Balneário Camboriú
Santa Catarina

○
ambiente
escolar



No laboratório de Ciências



Explicando a prática

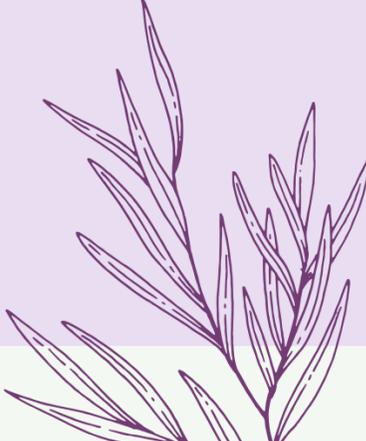


Material coletado

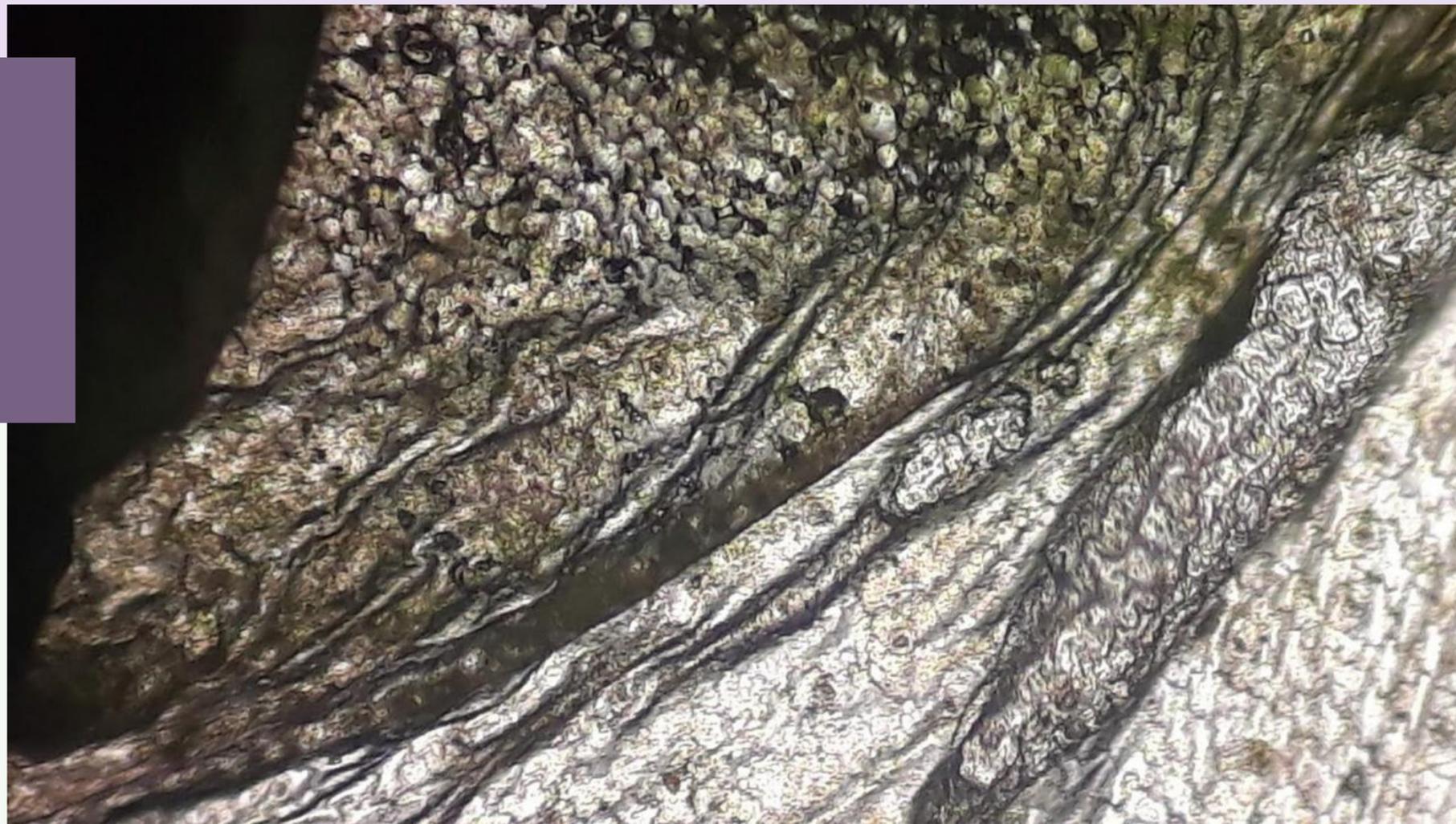


Utilização do equipamento

Pelo microscópio...

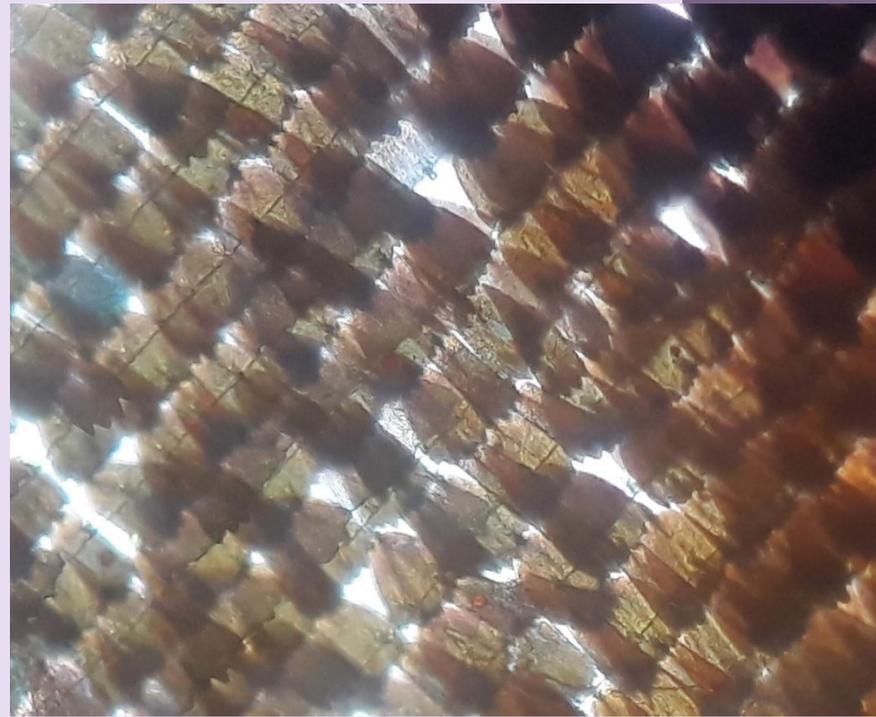


Visualizando além

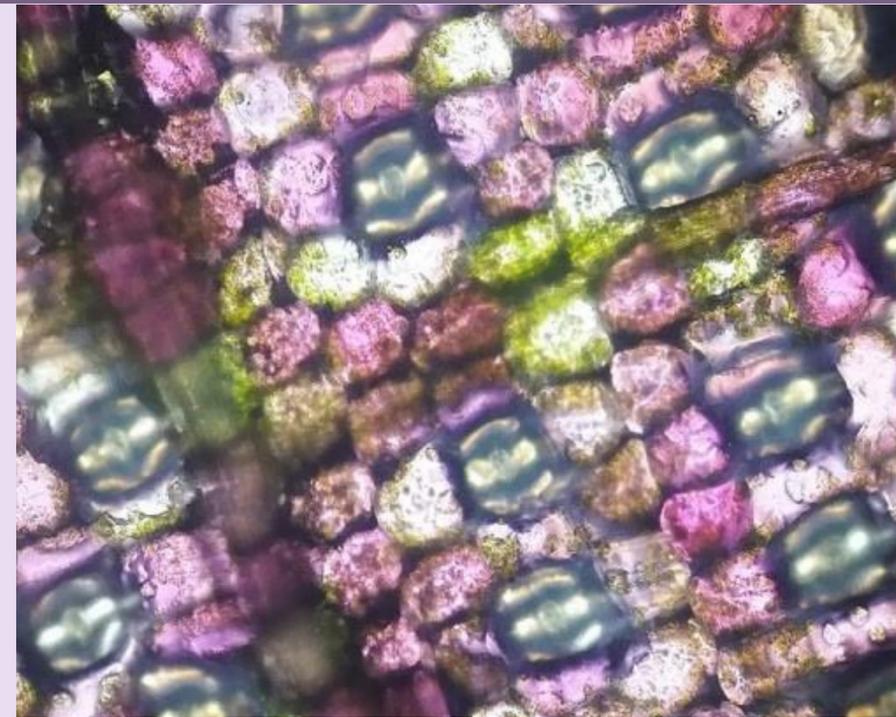


Os alunos receberam materiais coletados previamente ou escolhidos por eles. Também misturaram materiais, criando novas visualizações. Quando gostavam das imagens, interagiam com os demais e fotografavam para posterior criação.

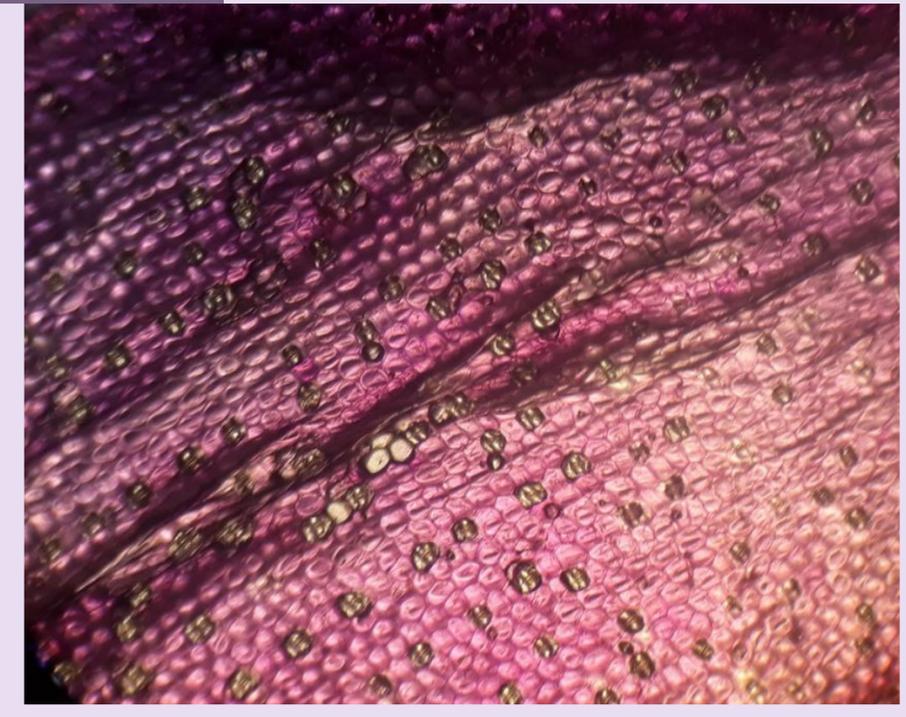
Alguns materiais



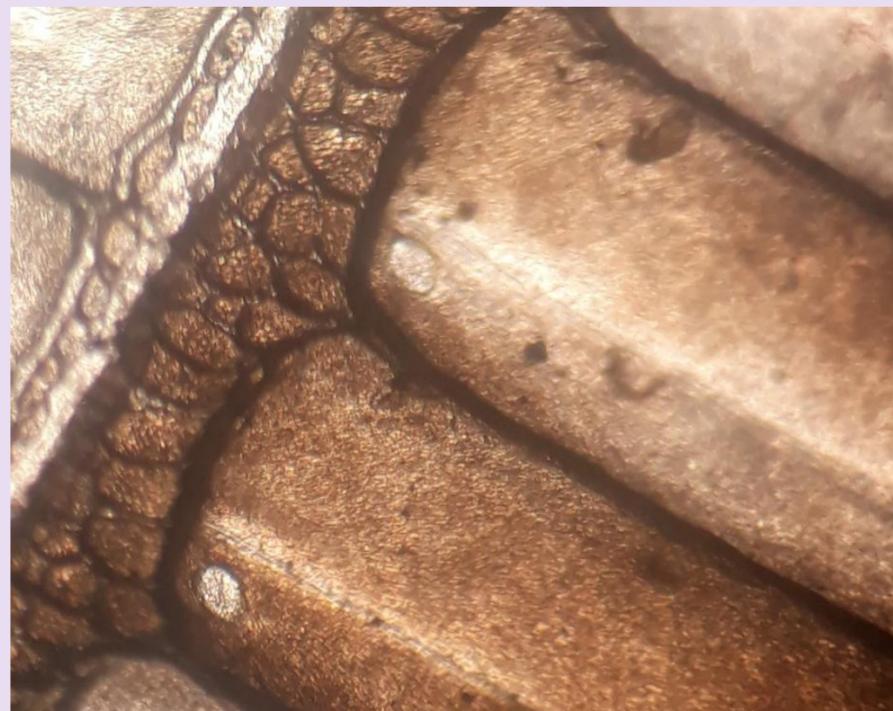
ASA DE BORBOLETA



PELÍCULA DA FOLHA DE TRAPOERABA ROXA



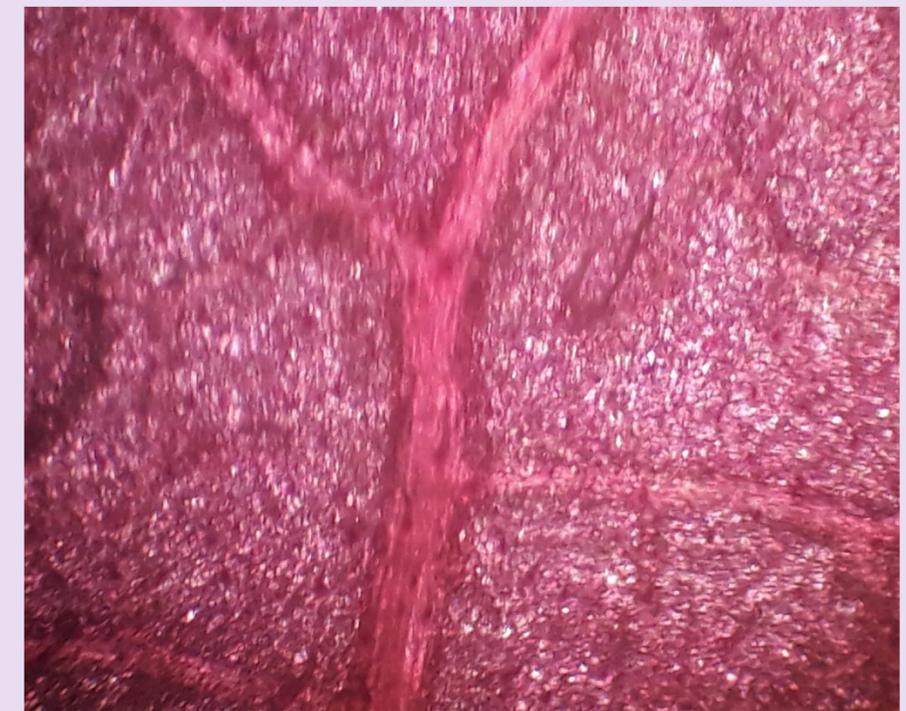
PÉTALA DE HIBISCO



PELE DE LAGARTO

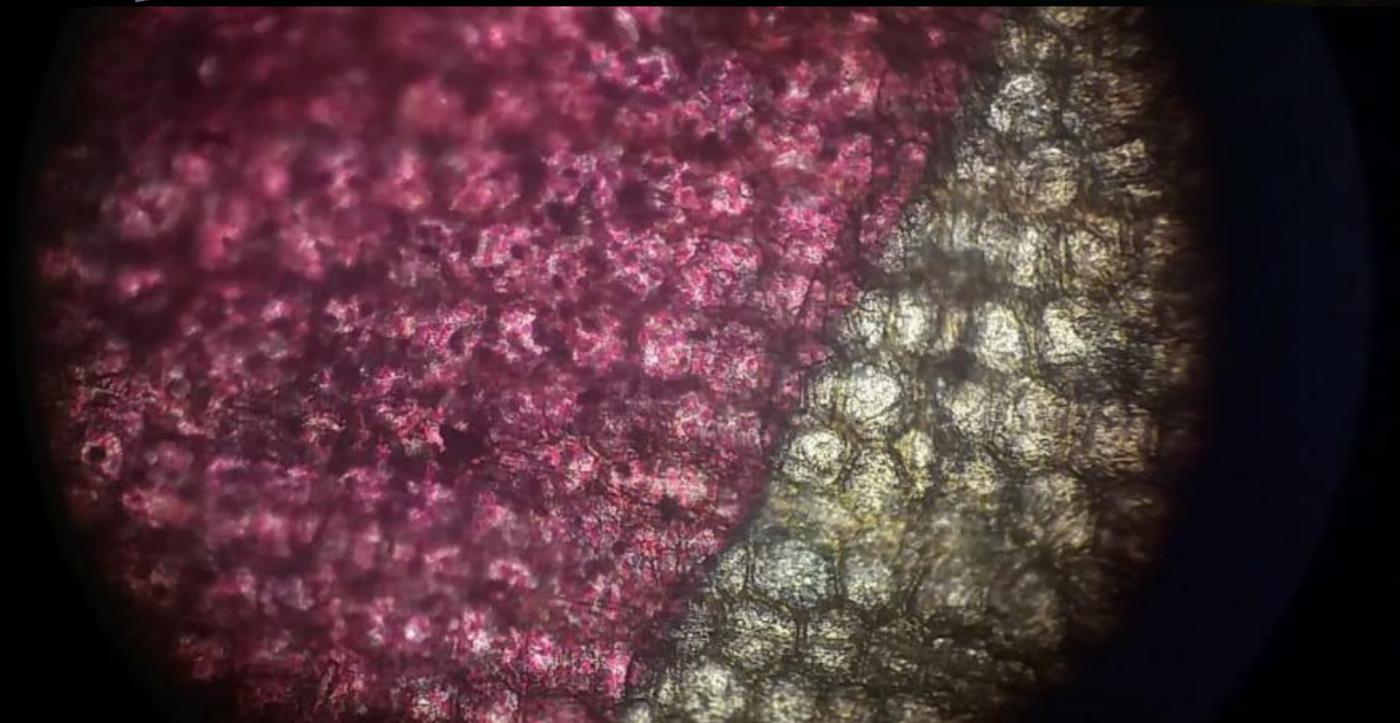
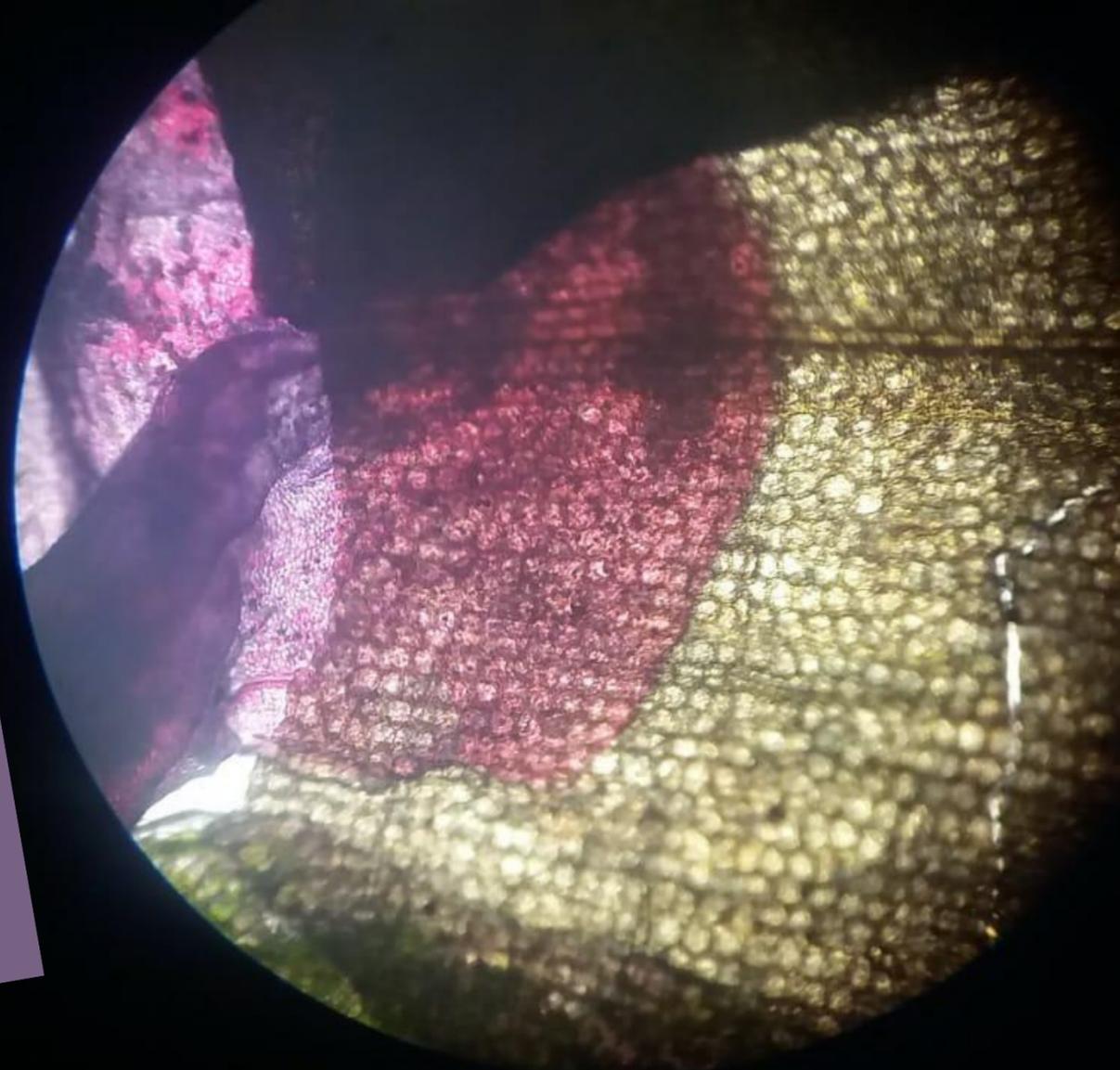


PENA

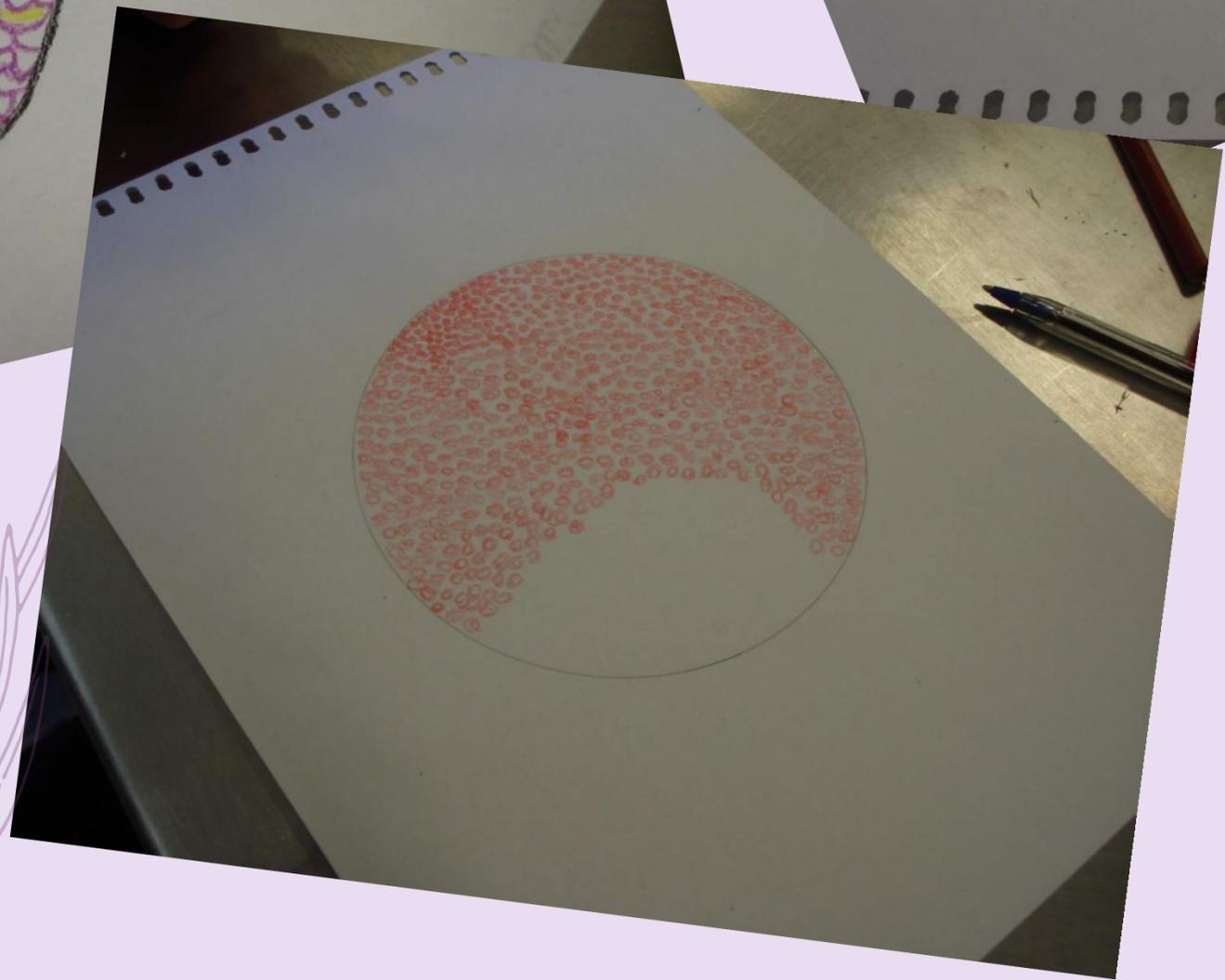




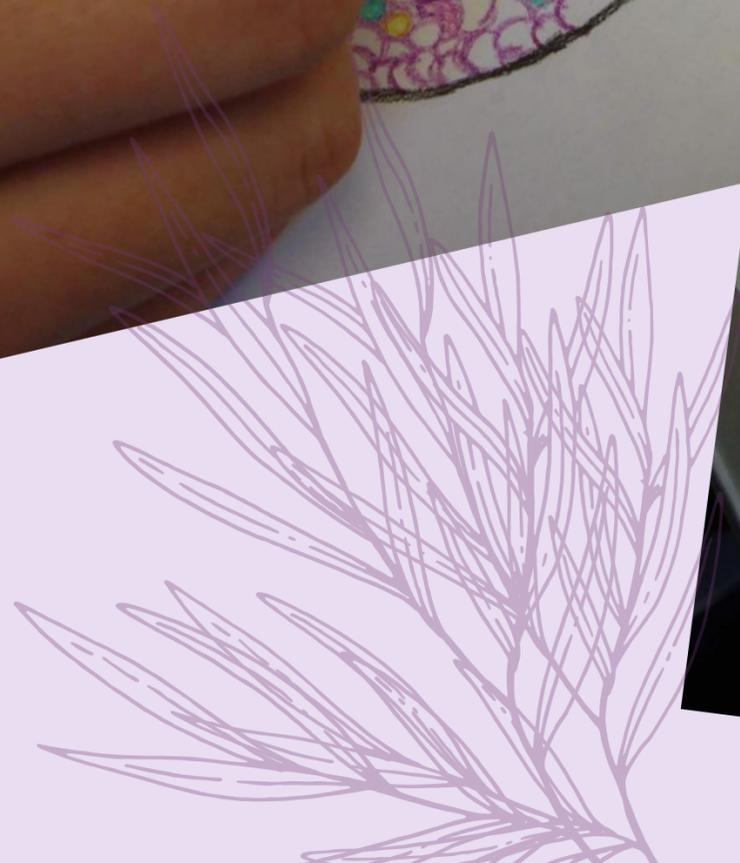
**CRIAÇÕES DOS
ALUNOS:
MISTURAS DE
MATERIAIS
DIVERSOS**



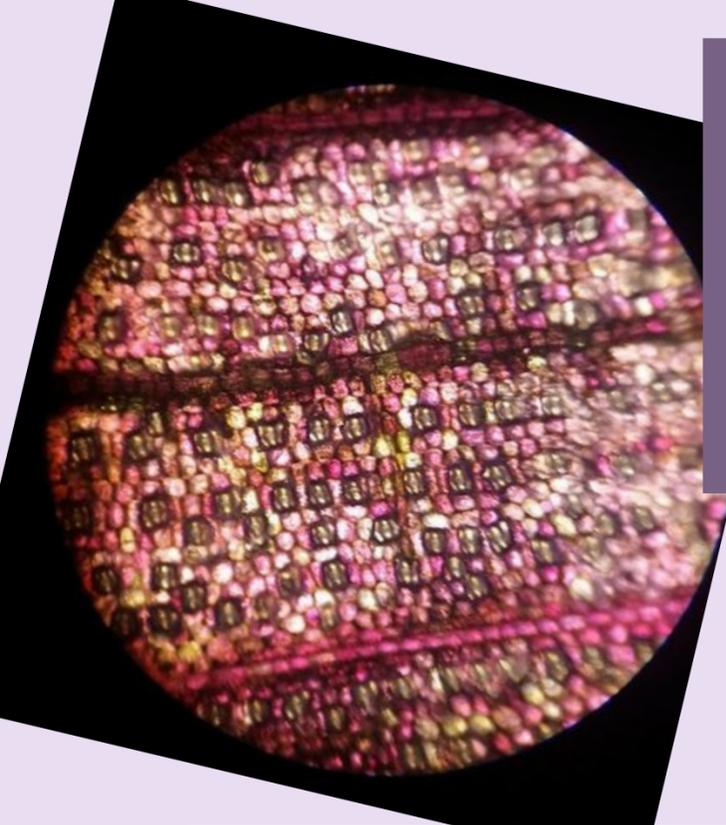
Exercitando



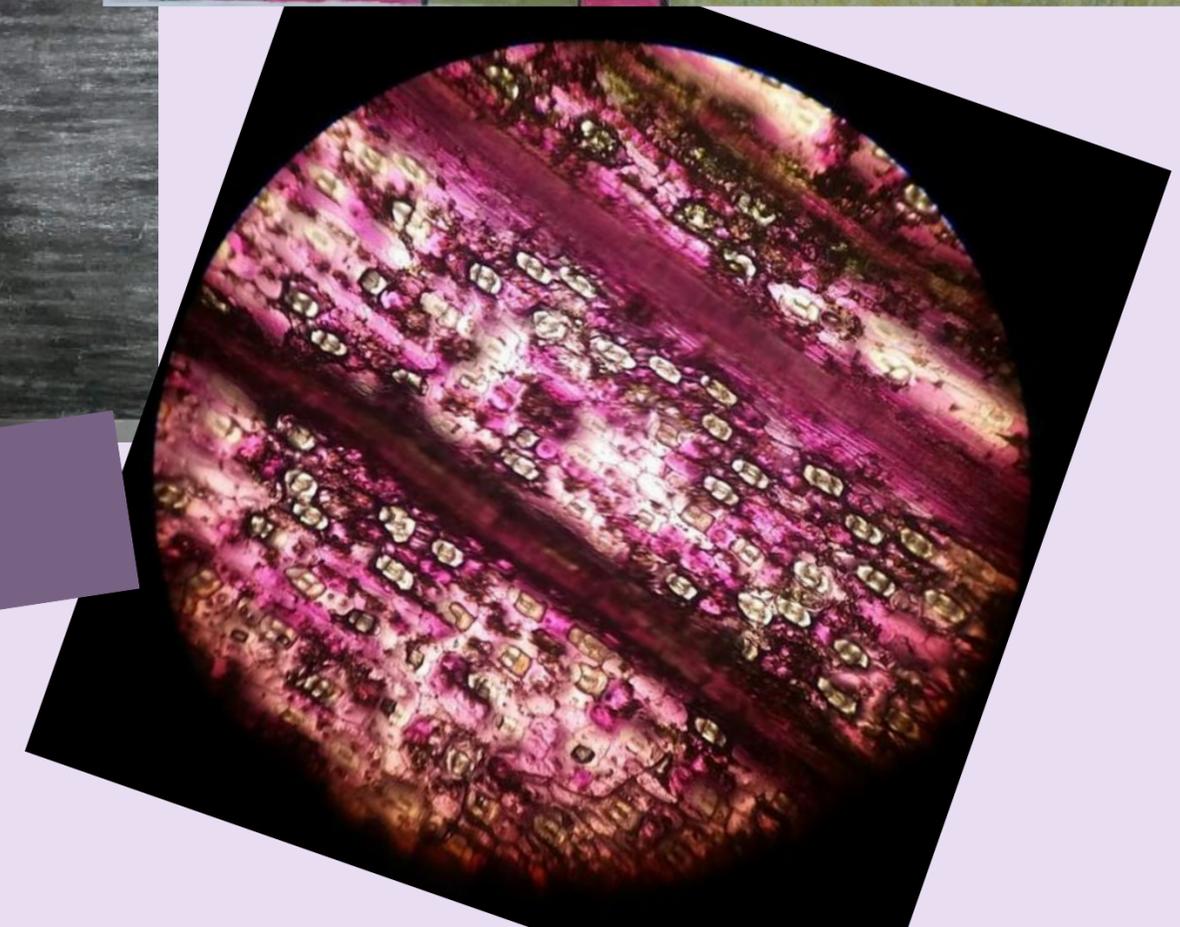
Exercício desenvolvido a partir das visualizações, preferencialmente de memória, mas havia material disponível para os que, porventura não puderam comparecer no dia da prática do laboratório e para os que queriam conferir as imagens.



Após o exercício os alunos escolheram um detalhe para ampliar e, o trabalho de criação final remete às impressões percebidas.



Criando



Criação de poéticas abstratas com a técnica da encáustica, que é a pintura com cera aquecida. Para o desenvolvimento do trabalho utilizamos giz de cera derretido.

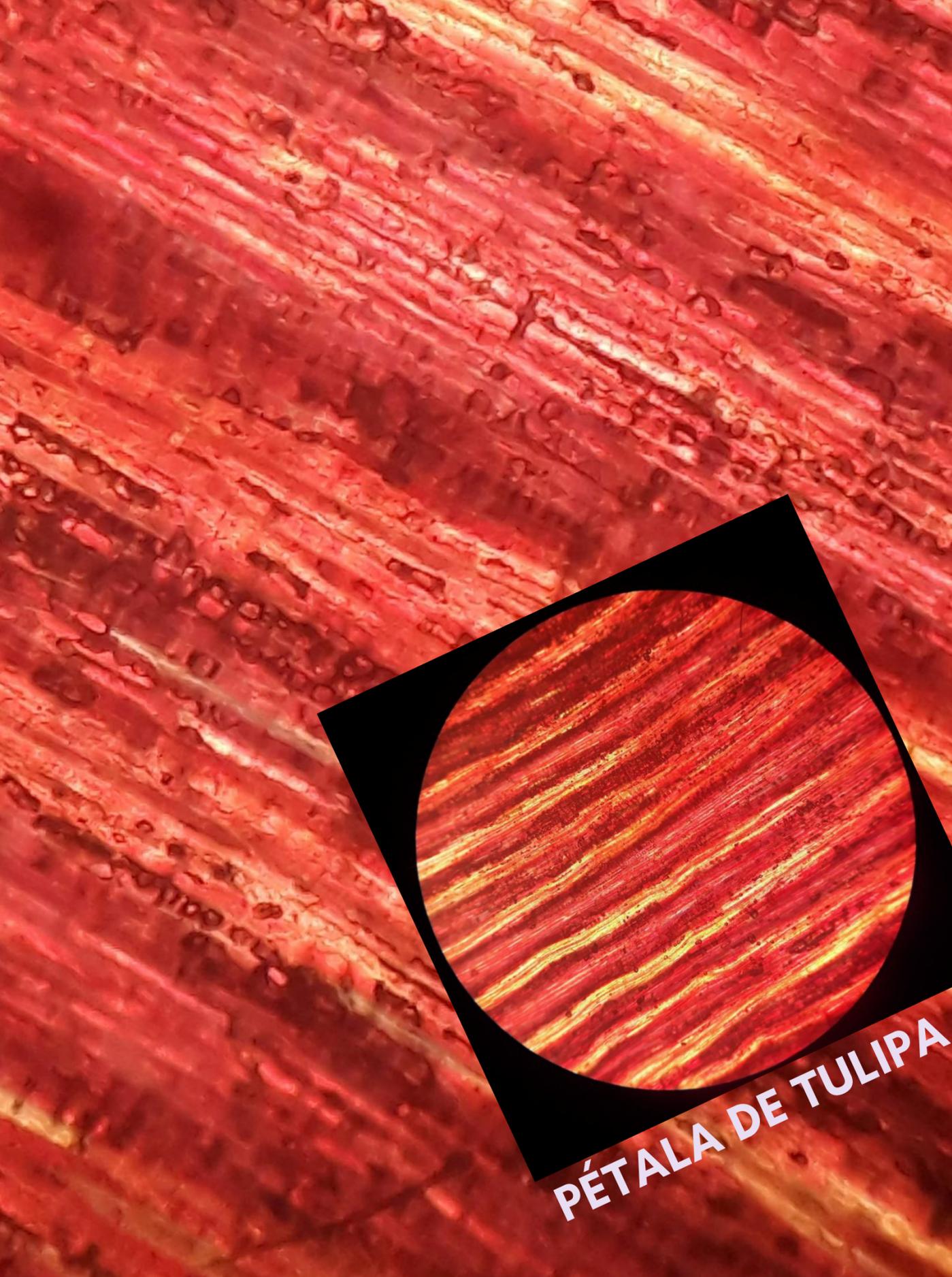
Recriando



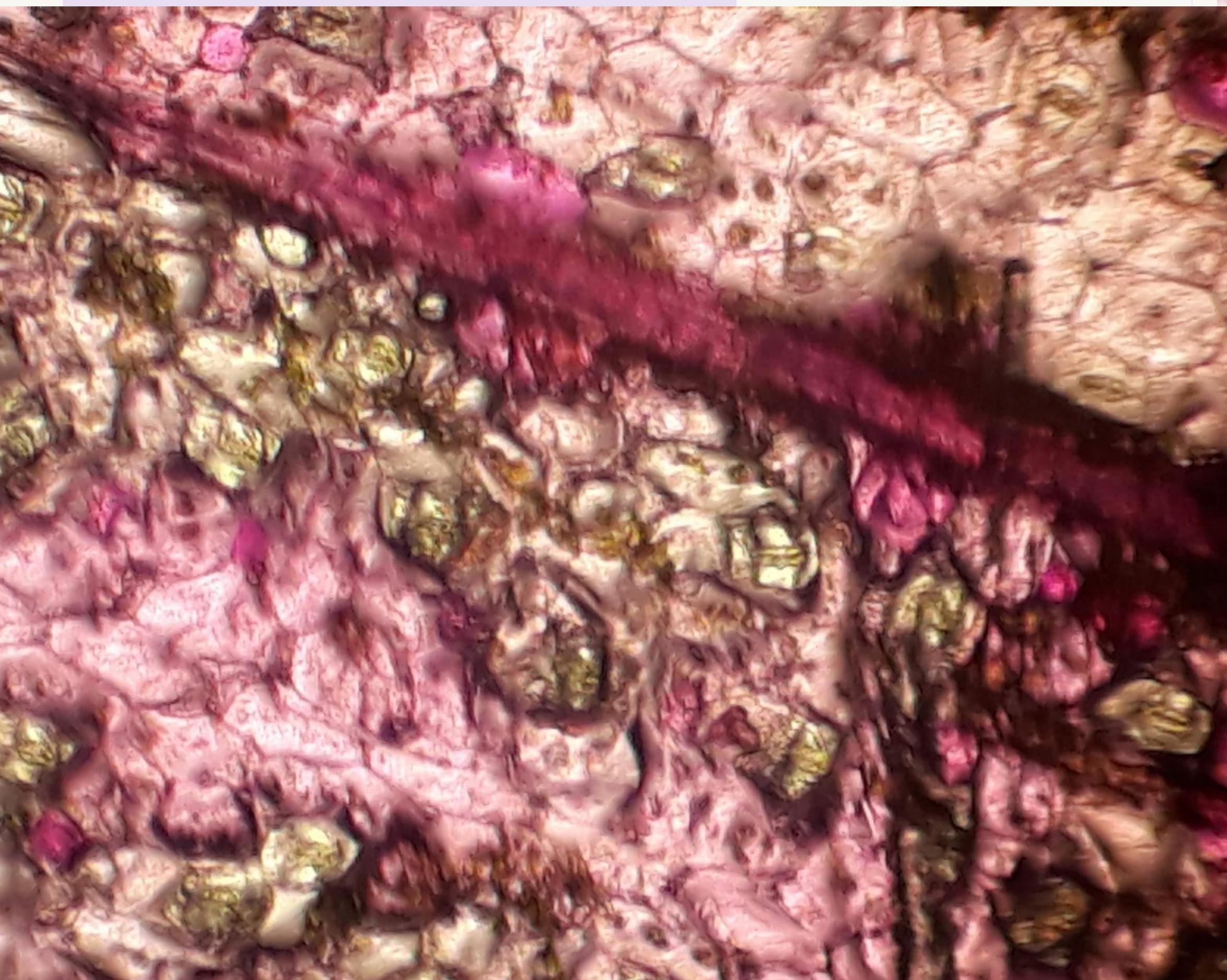
ARTE NO LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS

O projeto foi realizado com as turmas de oitavo ano, no laboratório de ciências do **Centro Educacional Municipal Vereador Santa**, município de Balneário Camboriú, Santa Catarina.

Com foco nas visualidades que se encontram em alguns elementos da natureza, quando observados pelo microscópio, os alunos verificaram as linhas, formas e tessituras dos materiais e, com base nas imagens constituídas microscopicamente, realizaram suas produções artísticas em desenhos e pinturas abstratas, utilizando técnicas diversas.



PÉTALA DE TULIPA



**A prática aqui
apresentada vem
sendo desenvolvida
com muito amor,
exercendo uma
forma de mediação
que proporciona aos
alunos liberdade de
interpretação a partir
das percepções
pessoais.**

Obrigada!

PROFESSORA DENISE COSTA