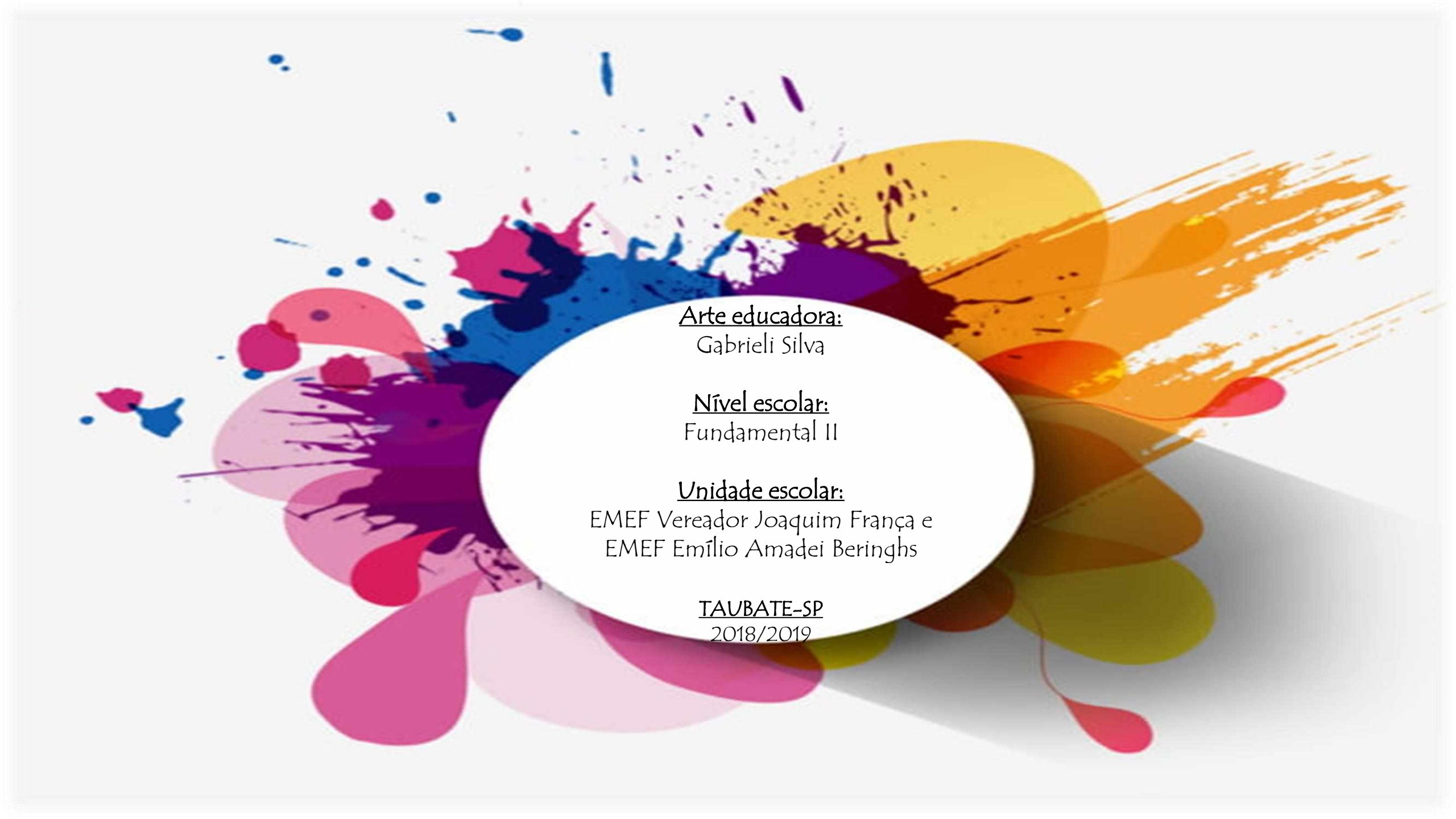


PORTFÓLIO DO PROJETO NO COMPONENTE DE ARTE:



STREET ART:
ARTE E EXPRESSÃO

XXI PRÊMIO ARTE NA ESCOLA CIDADÃ



Arte educadora:

Gabrieli Silva

Nível escolar:

Fundamental II

Unidade escolar:

EMEF Vereador Joaquim França e
EMEF Emílio Amadei Beringhs

TAUBATE-SP

2018/2019



JUSTIFICATIVA:

Projeto de intervenção desenvolvido para discussão e reflexão de questões sociais apresentadas pelos alunos, abrindo caminho para melhoria e valorização do trabalho no campo da arte.

OBJETIVO GERAL:

Incentivar e valorizar a expressão artística contribuindo para difusão cultural.

DURAÇÃO:

1 bimestre

AVALIAÇÃO:

Debate para exposição e participação no projeto, ressaltando os pontos positivos, negativos e sugestões para os próximos projetos.

Apresentação do projeto.



1° o projeto foi apresentado aos alunos através de slides sobre a composição das expressões artísticas urbanas.



2° assistimos documentário "Cidade cinza" (ênfatisando o grafite como arte).
<https://youtu.be/svFLNSQevag>



Atividade com painel: Técnica falso grafite com tinta guache.

Iniciamos as atividades fazendo divisão de grupos de acordo com a afinidade de cada um. (grupos de arte visuais e de movimento corporal).

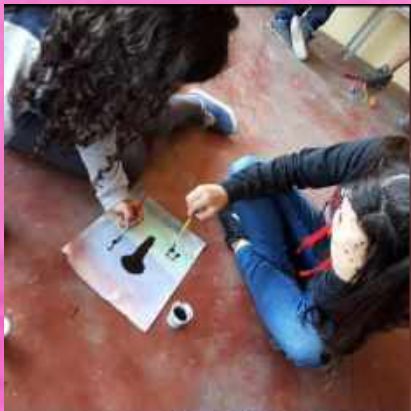
Em todas as aulas os grupos das artes visuais (trabalhavam nas atividades manuais) e os grupos de movimento corporal ensaiavam. Obs: ambos os grupos tinham seus líderes escolhidos por eles.



Atividade com falso grafite: Técnica aquarela com canetinha e estêncil.

Em duplas 1ª realizamos a téc. da canetinha no plástico com água sobre o sulfite e na outra aula realizamos a arte com e sem estêncil.





NÃO ESQUEÇA
QUE DEPOIS DA
TEMPESTADE
SEMPRE VEM O
ARCO-IRIS

SEMPRE
ACREDITE
EM
VOCÊ

DEIXA
ACONTECER
NATURALMENTE



Atividade desenho raspado (nanquim): Técnica com fundo de giz e guache preto.

Em duplas pintamos todo sulfite com giz de cera e depois passamos guache preto por cima. Na outra aula realizamos o desenho raspado com ponta de lápis.



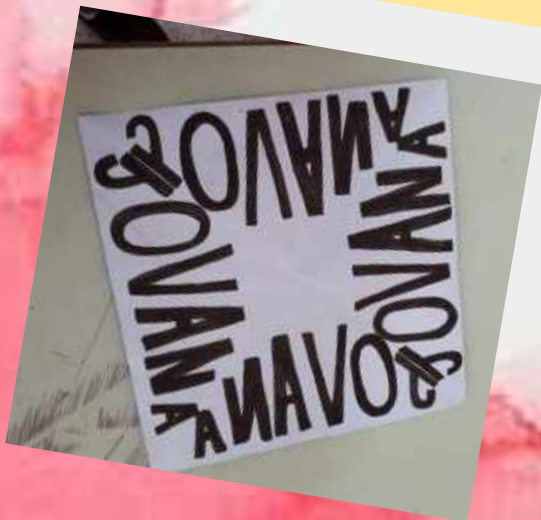
Resultado



Atividade caligrafia grafite: Técnica dobradura para escrita espelho.

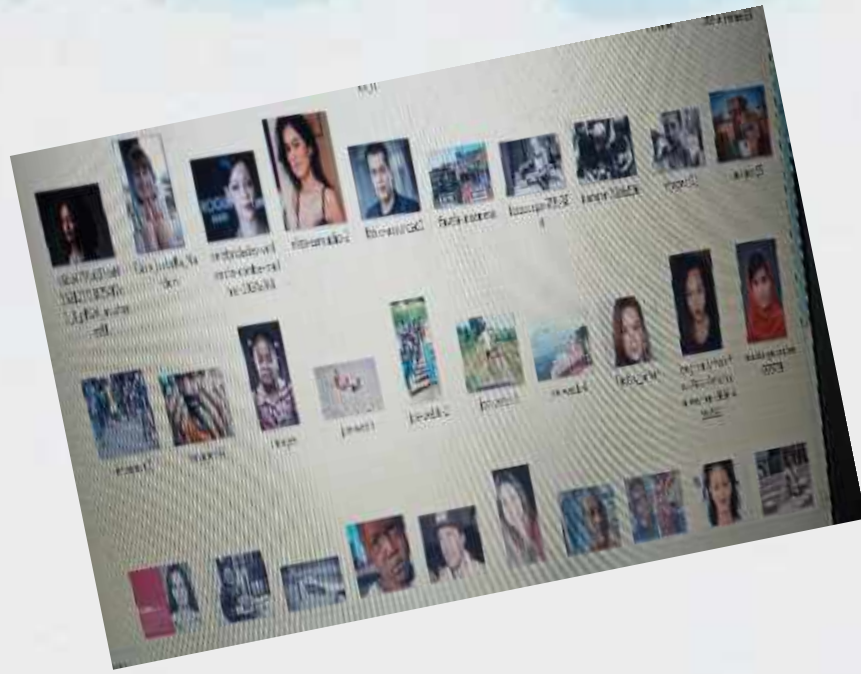


Individualmente iniciamos com a dobradura das pontas do sulfite em formato de quadrado, até formar o triângulo e após preenchemos o 1º lado com o nome próprio. Em seguida realizamos o espelhamento no verso do papel, contornando as letras que saía do outro lado da folha.



Atividade sensibilização: Técnica recorte e colagem de materiais diversos

Iniciamos com vídeo que retrata os problemas sociais e após uma amostra de autorretrato de vítimas da sociedade. Cada grupo escolheu o autorretrato que queria modificar utilizando recortes e colagens de materiais diversos.



Abordamos temas:
Desigualdade social;
Dependência química;
Feminicídio;
Preconceito;
Pedofilia;
Homofobia;
Violência.





STREET
ART



Atividade arquitetura da periferia:

Técnica intervenção na realidade através da arte.

Em duplas e com a imagem do antes da periferia os alunos fizeram interferências, utilizando desenhos e cores para transformação. O resultado foi o antes e o depois (sem e com interferência). A arte tem poder transformador!



Atividade arquitetura da periferia: Técnica maquete com materiais recicláveis.



Nos inspiramos no trabalho do artista Sergio Cezar "O gigante do papelão" que recria miniaturas de periferia com recicláveis.



Sergio Cezar e sua maquete cenário da novela "Duas caras"




Ensaaios e preparação para as batalhas na dança:



VÍDEO



VÍDEO

 Os ensaios e preparações aconteceram durante as aulas, pois os alunos optaram em participar das atividades de movimento corporal enquanto os demais participavam das atividades visuais

Utilizamos alguns trabalhos que realizamos durante as aulas e montamos uma instalação para o dia da apresentação dos grupos de dança.

STREET
ART



Instalação:

Produto final do projeto: Batalha na dança.



A semifinal da “Batalha na dança” aconteceu durante o período de aula em uma sexta feira.

Participaram 4 grupos:

8°A x 7°A

9°A x 8°B

2 grupos foram para a “Final “ que ocorreu um dia após a semifinal, foi um evento aberto à comunidade

Participaram 8°B x 8°A.

O estilo de dança foi o urbano.

Os jurados foram 2 professores da escola e 1 professor de dança do Ens. Integral.

Premiação por parte da escola foi um kit de material escolar e por minha parte levei o grupo vencedor ao cinema com autorização dos responsáveis.



BATALHA
NA
DANÇA
(STREET ART)



PARTICIPANTES APRESENTADOR JURADOS



Professor Gabriel
Batalha de Dança

Batalha 1	Batalha 2
9ª A x 8ª B	
8ª A x 7ª A	

Primação

9ª A x 8ª B

8ª A x 7ª A

Final

Compo da Batalha



Ficha para os jurados




SEMIFINAL





VÍDEO



 8ºB vencedor das batalhas de dança



 Cinema com a professora



  Apresentação final

Depoimentos sobre o projeto.

Agradeço a oportunidade de divulgar nosso trabalho!

Foi muito divertido... eu amo dança, e foi uma experiência nova de ter que ensaiar, tentar e se esforçar pra criar uma coreografia com várias meninas, foi muito difícil e tivemos problema com a música e com os ensaios, por falta de sincronismo e detalhes que eu e a minha colega levamos muito a sério.

Os prêmios foram super legais, utilizei os materiais dados que me ajudou nas aulas e o cineminha foi ótimo. foi tudo muito bem organizado e divertido.

11:22 ✓

Alunas do 8º B

Foi muito legal participar de uma competição de dança dentro da escola, sem estar relacionada ao integral(que geralmente esta relacionado a eles). Me divertir fazendo parte desse projeto, passei raiva tentando escolher músicas, as pessoas q iriam participar e a coreografia.

Nas aulas que a professora Gabi ia, era muito legal, adora kkkkkkkkkkkkkkkkk. Foi um projeto muito daora, eu adorei e participar foi muito bom pra mim, obrigado por ter feito esse projeto. ❤️

Julia Maria 8º 11:20 ✓

Sobre o projeto da prof Gabi? Lembro-me que a escola estava cheia. Ah, aquele dia foi "top". Eu me arrepiei com as apresentações; Consigo lembrar como se fosse hoje.. Uma música mais bacana que a outra. Digo com certeza, pois vi na prática: rendeu mais que notas, rendeu experiências! Ele contribuiu exatamente para aquilo que a educação precisa, a interação, agora em tempos de pandemia a gente percebe isso não é? Tenho certeza que os alunos levaram com muito carinho no coração o ano de 2018 pois naquele ano encerramos e iniciamos ciclos. De um modo geral, temos dificuldade em entender que arte é liberdade. E através do projeto Gabi as crianças, e até eu mesma, conseguimos entender isto, pois talvez não soubéssemos mas já estamos entrelaçados nesse contexto. Ah, exercer a função de jurada foi muito lisonjeante pra mim, mas ao mesmo tempo foi bem tendencioso ao ter que optar por um vencedor. Tive que usar o critério "A felicidade está na jornada e não no destino." Profª Wendy - Língua Inglesa

10:15 ✓

Professora de Inglês e participante do jurado

CONFESSE QUE ESSE PROJETO NASCEU DE UMA SITUAÇÃO DESAFIADORA, NO INÍCIO DA MINHA JORNADA COMO ARTE EDUCADORA EM UMA COMUNIDADE ESCOLAR, EM QUE A ARTE ERA VISTA COMO: ANTIGA, FORA DO INTERESSE E CONTEXTO DOS ALUNOS. APÓS ALGUMAS PROPOSTAS REALIZADAS, ME SENTI FRUSTRADA, PELA FALTA DE INTERESSE DOS ALUNOS.

FOI AÍ QUE PAREI E COMECEI A OBSERVAR CADA GRUPO DE ALUNOS, DIFÍCIL ERA AQUELE QUE NÃO TINHA UM FONE PARA ESCUTAR MÚSICA, QUE NÃO TINHA UM CORTE DE CABELO/ESTILO DIFERENCIADO (PRÓPRIO) E SEM FALAR DO CELULAR (DIFÍCIL COMPETIR COM A TECNOLOGIA).

ENTÃO, REFLETI EM TODAS ESSAS SITUAÇÕES E QUESTÕES SOCIAIS QUE PRESENCIEI NOS ENTORNOS DA COMUNIDADE E CHEGUEI A CONCLUSÃO QUE ERA DO CONTEXTO QUE IRIA EXTRAIR A ESSÊNCIA PARA OBTER UM BOM RESULTADO COM MEU TRABALHO.

A PARTIR DISSO INICIEI COM O PROJETO E MOSTREI AOS ALUNOS QUE SEM PERCEBEREM JÁ PRODUZIAM E APRECIAVAM ARTE E NÃO TINHAM NOÇÃO DISSO, POIS TINHAM UMA VISÃO DISTORCIDA QUE "ARTE" É SÓ PRODUZIDA POR ARTISTAS ANTIGOS E QUE ESTÃO EM MUSEUS.

PELO CONTRÁRIO A ARTE ESTÁ EM TODO LUGAR É PRODUZIDA NA ATUALIDADE, REFLETINDO A CULTURA DO SEU POVO. CONCLUI O PROJETO SURPRESA PELOS RESULTADOS E AINDA QUANDO ENCONTRO ALGUNS ALUNOS SEMPRE LEMBRAM COM SAUDADES DAQUELES MOMENTOS.

ARTE EDUCADORA GABRIELI

Professora organizadora