

A arte para a construção do pensamento ecosustentável.



“Você se torna eternamente responsável pelo lixo que produz.
Quanto mais arte menos lixo...”

-Rudny Gomes

A Arte para a Construção do Pensamento Ecológico

Autores:

Ana Meirelles Cruz De Figueiredo¹

Cicera Gêssica Sousa Silva¹

Delfim Clayton Batista Rodrigues¹

Diego Rodrigues De Oliveira¹

Ellen Ruth Araújo Travassos¹

Emylle De Oliveira Lima¹

Franciely Joseane Lira Vasques¹

João Paulo Moraes Dias¹

Joycielle Sinésio Costa¹

Karla Ariany Ferreira De Azevedo¹

Larissa Dias Dos Santos¹

Lázaro Mendes Pereira¹

Maike De Alencar Bernardo¹

Mirely Silva Martins¹

Maria Valdelânia Rodrigues Dantas²

- 1Alunos dos Cursos Técnicos de Administração, de Agropecuária e de Informática da E.E.E.P. Professor José Osmar Plácido da Silva
- 2Professora de Língua Portuguesa, Artes e Redação da E.E.E.P. Professor José Osmar Plácido da Silva



- O projeto A arte para a construção do pensamento ecossustentável foi desenvolvido na EEEP. Prof. José Osmar Plácido da Silva, escola profissional de tempo integral, em Barro-CE.
- Diante dos problemas ambientais vividos na escola e no município, como lixão próximo a açude, desperdício de alimentos pelos alunos, separação incorreta de lixo orgânico e inorgânico após as refeições, embalagens de papel jogados nos pátios e salas da escola e nas ruas do município, poucas políticas públicas para descarte dos resíduos sólidos, alunos dos 1º e 2º anos de administração, agropecuária e informática com habilidades para música, teatro artes visuais foram provocados pela professora de artes Valdelânia Rodrigues, em encontros semanais na disciplina Projeto Interdisciplinar, a pensar no problema do lixo, da água, da reciclagem, do consumismo e do desenvolvimento ecossustentável e estabelecer práticas no ambiente escolar e na comunidade, em consonância com a Arte Contemporânea e repertório pessoal da professora e seus alunos.

O objetivo principal do projeto era conscientizar e mostrar aos alunos que o lixo pode se transformar em obras de arte, despertando o lado artístico do discente, como também, a responsabilidade ambiental e social, tornando-os agentes mediadores dentro da própria escola e sociedade ao fazer a diferença no uso sustentável dos recursos naturais e, com isso, preservar o planeta para as próximas gerações.



Os objetivos específicos a serem alcançados ao final do projeto foram:

- Promover a consciência ecológica aos alunos, propondo técnicas para transformar lixo em arte;
- Implantação da coleta seletiva do lixo na escola;
- Aprender técnicas de reciclagem de papel, vidro e madeira;
- Criar apresentação teatral com a técnica do Flash Mob;
- Desenvolver exposição artística que envolva materiais recicláveis;

A aplicação de um questionário partiu da necessidade de sabermos como a comunidade escolar estava consciente sobre questões ambientais, pois percebíamos que boa parte dos alunos ainda jogava papeis, embalagens nos pátios e jardins da escola.

Como somos uma modalidade de ensino integral, os alunos fazem suas refeições na escola. Era nesse momento, que percebíamos que muitos não sabiam distinguir lixo orgânico do inorgânico para descartar corretamente as sobras de alimentos nas lixeiras do refeitório.

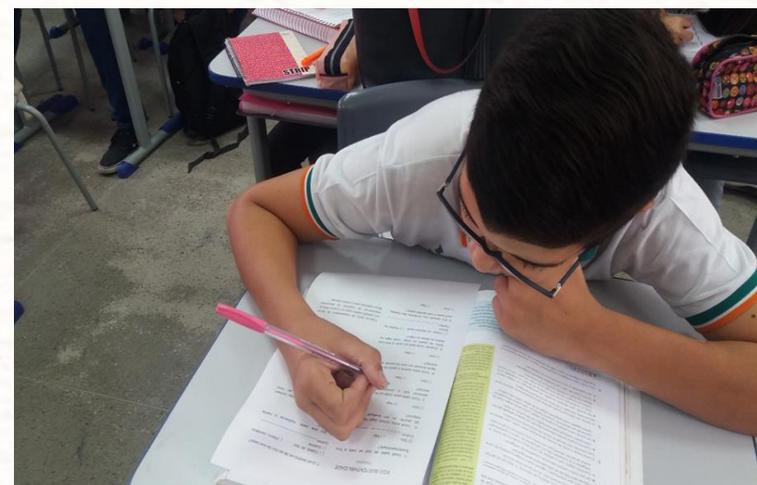
Observamos também um grande desperdício de água nas torneiras dos bebedouros e nas pias e chuveiros dos banheiros.

Com base nessas observações, as alunas Karla Ariany e Larissa Dias criaram dez questões a serem aplicadas nas salas de aula da referida instituição escolar.

A participação do grupo foi importante para as discussões posteriores e construção dos gráficos.



Alunos opinando sobre o questionário a ser aplicado com a comunidade escolar



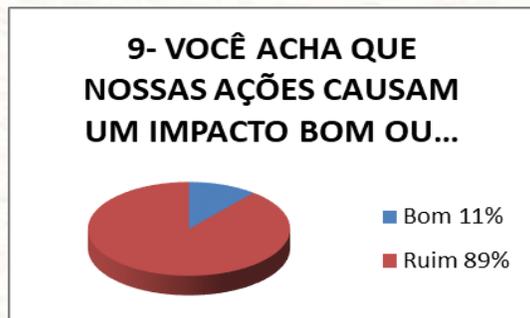
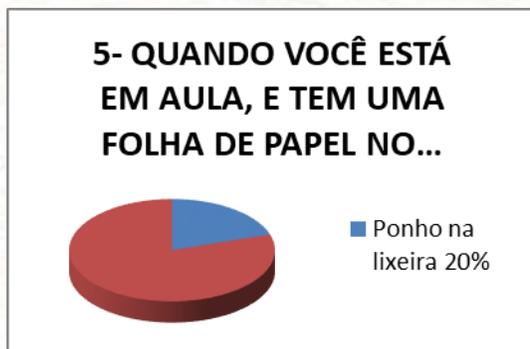
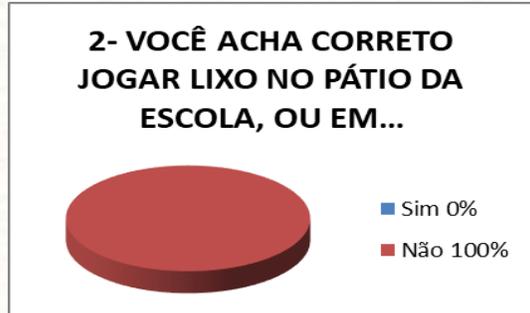
Alunos respondendo ao questionário elaborado e aplicado por integrantes do projeto.

Nesse encontro, fizemos as análises dos dados colhidos a partir do questionário aplicado. Os alunos tabularam os dados e construíram os gráficos. Foi interessante notar aqueles que traziam mais conhecimento de matemática e informática se disporem a fazer os cálculos e a construção dos gráficos, como também, ensinar aos que não sabiam executar esse estudo com o método científico. Além disso, a interdisciplinaridade efetivou-se com a disciplina de matemática e de informática. Assim, conseguimos perceber como a comunidade escolar ainda necessitava de conscientização e sensibilização quanto à temática ambiental.



Alunos fazendo a tabulação dos dados a partir de questionário aplicado em sala de aula com a comunidade escolar.

Abaixo seguem os gráficos produzidos pelos alunos do projeto.

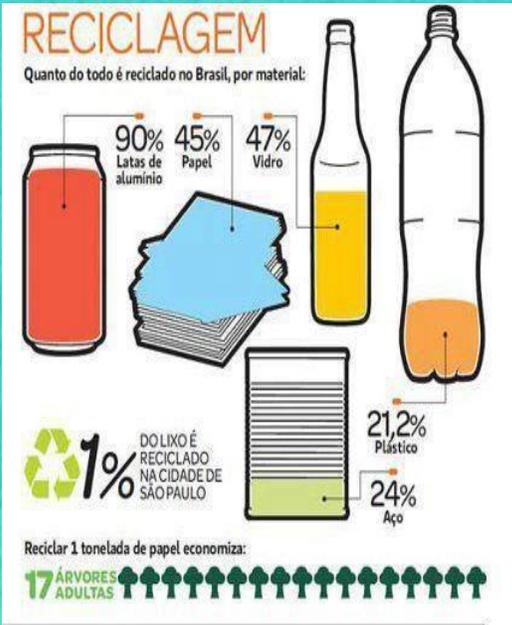


Com os resultados, implantamos a coleta seletiva no espaço escolar e criamos a sala-ateliê para a elaboração de obras e de objetos decorativos com materiais recicláveis.



Alunos envolvidos na produção de obras de arte com materiais recicláveis colhidos na escola e na comunidade.

Pesquisas de cartazes no aplicativo Pinterest apresentadas pelos alunos em oficina



RECICLAGEM. ENTENDA OS SÍMBOLOS DAS EMBALAGENS

Reciclar é simples, quando se entendem os símbolos* nas embalagens das produções. Para isso, confira, passo a passo, o guia para orientar todos os passos da coleta seletiva.

COMPOSIÇÃO
As embalagens são compostas por materiais recicláveis e não recicláveis. Os símbolos indicam a composição de cada uma.

DESCARTE
É importante saber onde descartar cada tipo de embalagem para garantir a correta destinação e evitar danos ao meio ambiente.

TRIAGEM
É o processo de separar os materiais recicláveis em grupos homogêneos para facilitar a coleta e o tratamento.

10 ATIVIDADES E CORRETAS

- Me banhei por 5min.
- Peguei carona ou fui de bike.
- Separei os meus lixos.
- Usei pilhas recarregáveis.
- Usei garrafa de água durável.
- Desliguei meu computador e a luz do quarto.
- Desliguei os eletrônicos inativos.
- Usei sacolas retornáveis no mercado.
- Troquei lâmpadas incandescentes por lâmpadas econômicas.
- Inspirei outra pessoa a unir-se a este compromisso.

EM 1 ANO:

- POUPAS LUZ E ÁGUA: 1345 kwh, 54,750 lt
- REDUZES: 255kg de lixo
- SALVAS: 1 ÁRVORE

RECICLAGEM E COLETA SELETIVA

A maior parte do que jogamos fora vale muito: cerca de R\$8.000.000 POR ANO.

766 cidades contam com coleta seletiva, mas 18% do que é coletado não pode ser reciclado.

No Brasil, 98% das latinhas são recicladas.

95% de um produto eletrônico pode ser reaproveitado.

Papel e Papelão são os materiais mais coletados.

Fonte: Campanha Reciclar Certo

COLETA SELETIVA

PAPEL
Jornais, revistas, papel sulfite, papel de fax, formulários de computador, caixas em geral, embalagens longa vida

PLÁSTICO
Copos, garrafas, sacolas, frascos, tampas, potes, canos, tubos de PVC, embalagens PET (refrigerantes, suco, óleo, vinagre, etc.)

METAL
Tampas, latas, painéis sem cabo, ferragens, arames, chapas de aço e alumínio, canos, pregos, cobre

VIDRO
Garrafas, potes, embalagens, frascos de remédios, copos, cacos, para-brisas

RESÍDUO ORGÂNICO
Resíduos de origem vegetal ou animal

RESÍDUO NÃO RECICLÁVEL
Resíduos não recicláveis, misturados ou contaminados sem possibilidade de separação

Portal Amazônia.com | Design: Victor Gabriel | Texto: Izabel Santos



10 MANDAMENTOS

- Não jogarás o lixo na rua!
- Economizarás água!
- Reciclarás!
- Usarás menos o carro!
- Optarás por produtos sustentáveis!
- Consumirás o necessário!
- Escolherás alimentos de pequenos produtores!
- Pouparás energia!
- Respeitarás qualquer ser vivo!
- Honrarás esses mandamentos!

Estudamos artistas que produzem arte sustentável como Angela Conte, Barry Rosenthal, Jean Shin, Beatriz Milhazes, Aldemir Martins, Chris Jordan, Tim Nobell, Sue Webster, entre outros;

Chris Jordan



Garrafas – Chris Jordan

Contexto: coleta objetos descartados pela sociedade e fotografa, dando forma a números impressionantes.

http://mocoloco.com/art/upload/2007/10/running_the_num/jordan_bottles.jpg

Aldemir Martins



Contexto: O artista utilizava diferentes suportes para suas composições: caixas de pizzas, madeira, tecidos, etc.

Jean Shin



Contexto: desvia o lixo de seu fim para transformá-lo em grandes instalações.

<http://www.otaodoconsumo.com.br/tag/a-arte-do-lixo>

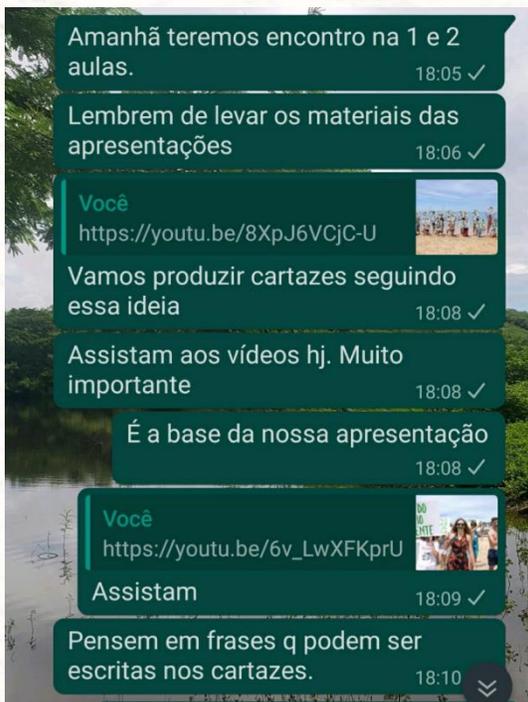
Beatriz Milhazes



Contexto: a artista utiliza embalagens de alimentos e recortes de revistas na composição de suas obras.

Para a composição da apresentação teatral “Alerta ambiental- O lixo consome o ecossistema!”, os participantes do projeto usaram músicas e poemas autorais, cartazes e coreografia para criar a performance do flash mob. Ademais, realizaram vários ensaios. Nesse momento, percebi o envolvimento e a transformação que os alunos estavam vivenciando em relação às linguagens artísticas, pois demonstravam empenho em criar uma encenação autoral, coletivamente, com um valor estético que impactassem os visitantes.

Interação entre alunos e professora no grupo de Whatsapp do projeto.



Alunas criando cartazes com frases de protesto sobre sustentabilidade



Alunos ensaiando apresentação de flash mob, na sala ateliê, para feira de ciências da escola.

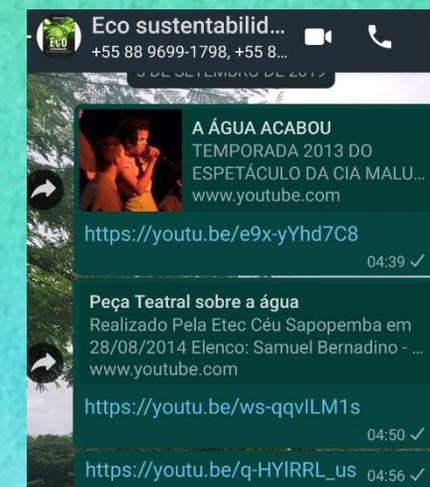
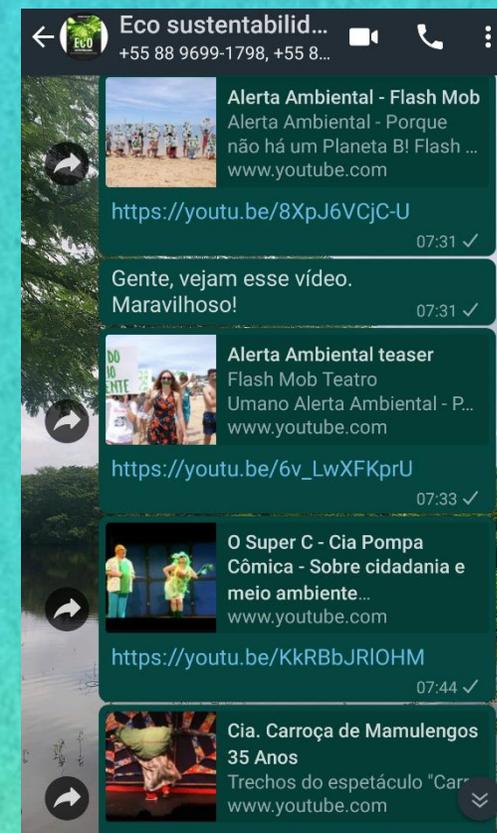


Ao longo dessas oficinas, percebia a evolução dos alunos quanto à temática do projeto. Isso se refletia no rendimento escolar, muitos alunos melhoraram o compromisso em realizar as tarefas escolares, a leitura e interpretação de texto e ampliaram o pensamento crítico ao discutirem a realidade deles e do país. O resultado dessas criações foi um espetáculo literalmente!



Os alunos em processo criativo de músicas, instrumentos, poemas, ilustrações, cartazes e um flash mob - Alerta ambiental: Lixo consome o ecossistema!

Alguns vídeos foram compartilhados para inspirar esse momento artístico e criativo dos integrantes do projeto.



Poema II

Alunos criadores: Ana Meirelles e Emyle

Lixo

É uma causa mundial
E temos a total liberdade
Para mostra nossa atitude
E dar exemplo de humanidade
Com pequenas atitudes
Podemos ser muito úteis
Na limpeza de uma cidade.

Ter compromisso de verdade
Com nosso meio ambiente
Não jogar lixo na rua
Já é fazer diferente
Economizar água e energia
Será uma garantia
Do que teremos daqui para frente.

Se cada um for consciente
Que pode ser a mudança
Não importa sua idade
Adulto, jovem ou criança
Só basta ser consciente
E ver que o meio ambiente
Merece a nossa esperança.

Para não sair da lembrança,
Os 5R's vai ajudar
A reduzir a geração de lixo,
A Reaproveitar e Reciclar,
Repensar nos essenciais,
Se gerar impactos ambientais
Precisamos recusar.

Agora é só praticar
O que devemos fazer?
O nosso planeta já clama
Não temos mais tempo a perder
Mesmo com nosso desfruto incerto
Mas nossos filhos ou nossos netos
Irão nos agradecer!

Poema I- Lixo

Alunos criadores: Mirele Martins e João

Paulo

Falando sobre lixo,
Procure uma solução,
Pensar nas gerações futuras,
É ter um bom coração.

Para uma vida saudável,
Faça uma separação,
A coleta seletiva,
É a melhor opção.

Já uma outra ação,
Pode ser reduzir,
Não jogue lixo no chão,
Aprenda a consumir.

Música: Lixo Parte I
Alunos compositores: Lázaro
Mendes e Larissa Dias

Lixo, problema, falta de
consciência,
Lixo, consequência, morte do
ecossistema.

Com o lixo a poluição, isso só
trás devastação
E muitos animais correm risco de
extinção.

Isso você pode mudar, basta
apenas reciclar,
Assim, ajudará o planeta
melhorar.

Oceanos vamos limpar, os
animais vamos salvar,
Com o tempo vamos ver o planeta
melhorar.

Lixo, problema falta de
consciência,
Lixo, consequência morte do
ecossistema.(2x)

Música: Lixo Parte II
Alunos compositores: Lázaro
Mendes e Larissa Dias

Ecossistema, nossa nação, está
morrendo com a poluição...

Estamos vendo os sinais, isso
tudo nos insatisfaz e o
ecossistema não aguenta mais.

Tudo o que queremos ou tudo o
que compramos, o mundo não
aguenta nem mais 100 anos...

A situação está feia pode ver, do
jeito que vai, todos nós vamos
morrer.

Mais calma meu irmão, existe
uma solução, cuidar do ambiente
é a melhor opção.

O ar vai melhorar, temperatura
vai baixar, nós e o planeta,
vamos nos recuperar.

Flash mob apresentado na feira de ciências da escola para a comunidade local



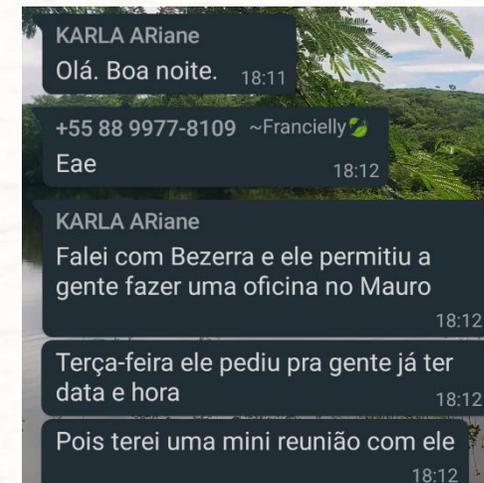
Outra ação foi oferecer oficina de reciclagem em outra escola do município – EEIM Mauro Sampaio. Foi uma experiência riquíssima com troca de vivências com os outros estudantes e também com os professores da instituição, pois nos receberam com muito acolhimento. Ao final da oficina, os participantes ficaram empolgados a continuar praticando a técnica ensinada para se construir esculturas com papel machê.



Agradecimento realizado pela professora orientadora aos alunos pela execução da oficina.

Oficina na escola Mauro Sampaio

- Objetivo: Promover a consciência por meio da prática de reciclagem do papel machê.
- Data: 08 de Novembro 2019 Tempo de duração: 25 à 30 minutos. Quantidade de alunos: 20 alunos.
- 1º. Explicação de slides: • Slides relacionados a queimadas no nosso município. • Slides relacionados à desmatamentos ocorridos no Brasil.
- 2º. Interação com os alunos: • Perguntas norteadoras e reflexivas.
- 3º Técnica de como fazer escultura com papel machê.



Aluna compartilhando no Whatsapp com o grupo, a ideia da oficina.



Execução da Oficina com os alunos e professores da escola Mauro Sampaio – Barro -CE.

Ao longo do projeto, procuramos ampliar a mensagem da nossa temática para além dos muros da escola. Foram momentos enriquecedores, pois, os alunos se motivaram a continuar as oficinas planejadas, como também, se sentiram reconhecidos como agentes multiplicadores de transformações social e artística.

Alunos participando de programa de rádio a convite do locutor Jhon Charlès para expor as ações do projeto e conscientizarem a população sobre a necessidade de preservar o meio ambiente.



Alunos, professora orientadora e o locutor Jhon Charles no estúdio da rádio FM Boa Esperança, em Barro -CE



Release:
Alerta ambiental: lixo consome o ecossistema!

O projeto A arte para a Construção do Pensamento Ecosustentável apresenta importante performance sobre a negligência ambiental praticada pelo ser humano na sociedade capitalista em que está inserido. Assim, a partir da arte do drama, dança, músicas e poemas autorais, sintetizou-se a percepção sobre os impactos do poderoso algoz que é o lixo no ecossistema. Tal apresentação artística surgiu de discussão sobre a crescente produção de lixo no planeta Terra. Logo, a abstração dessa percepção é materializada na **peça representada por quatro EU's**: O Eu Cidadão-pessoa humilde, o objetivo dela é conscientizar o pensamento das pessoas consumistas que não se importam com a saúde do meio ambiente; O Eu Sociedade- altamente consumista, destroe de forma avassaladora o nosso planeta; O Eu Empresa- não tem tempo para ouvir conselhos “inúteis”, visando apenas o seu capital de forma a ignorar a destruição do ecossistema; O Eu Governo-displícite quanto ao limite dos recursos naturais, pois considera-os “coisas bobas”.

Alunos participando do Ceará Científico – Crede 20- Brejo Santo -CE



Na produção do figurino e do cenário usaram-se materiais recicláveis encontrados na escola e na comunidade: tampa de garrafa, roupas velhas, canudos, caixa de papelão, bandeja de isopor, lixeira de pneu, palha de milho. Com iluminação simples, o cenário-instalação compõe-se por placas com mensagens de protesto, a fim de despertar o alerta ambiental em quem o visualiza. Dessa forma, essa manifestação artística provocou nos expectadores a necessidade de reduzir a produção do lixo nos hábitos diários.



Placas, cenário e figurinos criados pelos alunos a partir de cartazes usados no flash mob para comporem o cenário para apresentação teatral no Ceará Científico-Crede20-Brejo Santo- CE





Bastidores da gravação da performance por vários lugares do município do Barro- Ce.

Os alunos tiveram contato com novas experiências em relação a temática da arte ambiental. Nesse contexto, aprenderam a reciclar resíduos descartados na escola e por eles coletados. Conheceram a bibliografia de artistas plásticos que usam o lixo para criar suas obras, fabricaram objetos e obras artísticas e puderam vivenciar as técnicas do áudio visual na produção de um vídeo do flash mob.

Desenvolveram hábitos sustentáveis na preservação dos Jardins e pátios da escola, mantendo esses locais limpos e conservados. Dessa forma, a temática gerou uma reflexão quando alunos passaram a enxergar materiais, que até então eram vistos como inútil, com potencial artístico elevado.

Portanto, o educando, como protagonista nas ações de uma instituição de ensino, passou a ser um agente multiplicador na conscientização sustentável, no exercício da cidadania e cooperação entre escola e comunidade, ressaltando a arte como meio de propor novas experiências voltadas para a reflexão estética de uma expressão pessoal criativa e crítica.

Depoimentos dos alunos sobre as experiências vividas no projeto

+55 88 9744-2065 ~Ellen

Quando entrei no projeto não imaginava a proporção que tomaria. Ele me possibilitou ver além dos padrões e buscar sempre o conhecimento, principalmente na forma como podemos mudar hábitos que são prejudiciais para natureza. Além disso me levou para lugares na minha própria cidade que era desconhecido por mim até o momento, juntamente de pessoas que viraram mais que simples participantes do projeto pois isso gerou uma amizade forte.

Mas sinceramente o melhor foi a experiência de visitar lugares e de repassar um conhecimento. Isso tudo é muito gratificante ver que posso mudar a situação em que vivo para melhor.

18:06



Aula de campo e gravação no lixão municipal.

Bom dia, meninos 06:17 ✓

Quero agradecer a todos vcs pelo empenho em realizar nosso projeto. 06:18 ✓

Agradeço a cada um q se reforçou p q pudéssemos apresentar o melhor d arte de uma forma emocionante. Vi várias pessoas emocionadas, arrepiada cm nossa apresentação artística. Isso é o efeito q arte provoca nas pessoas. É vcs, cm muita capacidade conseguiram provocar esse efeito. Ñ é p todos. 06:20 ✓

Agora, rumo ao Brejo. 06:21 ✓

Lá o desejo ainda é bem maior 06:21 ✓

👏👏👏👏👏👏 06:22 ✓

+55 88 9821-9215 ~Gessyca Silva 🔥

Obrigada Val 🥰💕

KARLA ARiane

Essa mensagem foi apagada 19:35

O projeto foi de extrema importância para a comunidade escolar e para a sociedade em geral. De acordo com o desenvolvimento do projeto também tive um crescimento mental em relação ao meio ambiente. Tenho certeza que o projeto "A arte para a construção do pensamento ecossustentável" está na mente de cada pessoa que nos ouviu e nos viu, pois ainda estamos trabalhando para que cada vez mais pessoas vejam que devemos ter um pensamento ambiental. Em várias oficinas internas e externas aprendemos que falar sobre sustentabilidade ambiental é algo que devemos fazer diariamente e não falar apenas uma vez e deixar para lá. Os encontros e reuniões me ensinou que somos mais fortes juntos e que podemos fazer a diferença. Em todas as partes do projeto fomos felizes, pois estamos aqui por gostar da arte e a também do meio em que vivemos. Esses meses trabalhando com o meio ambiente, querendo saber mais, o motivo de tudo acontecer faz-me perceber que não devemos parar e que tudo isso que estamos fazendo é apenas um início de tudo que virá.

19:36

+55 88 9692-7519 ~Larissa Dias

Ao entrar no projeto de artes, não tinha noção do quanto ele poderia transformar minhas ações e hábitos e também da sociedade. Com o passar do tempo observei que se usarmos a arte como instrumento de conscientização teremos sem dúvidas um planeta e uma vida melhor.

18:28

Referências bibliográficas:

Lixo extraordinário. Direção: Lucy Walker. Rio de Janeiro: Downtown Filmes, 2010. 90 min., DVD, colorido, legendado.

LUNKES, Neusa. **Educação ambiental no ensino fundamental: metodologias de ensino para trabalhar com alunos na escola.** 2014. 40 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Medianeira, 2014.

RIBEIRO, T. F.; LIMA, S. do C. Coleta seletiva de lixo domiciliar – estudo de casos. **Caminhos de Geografia**, v.1, n.2, p.50-69, 2000.

O Luxo do Lixo: A vida transformada com o nosso lixo. Disponível em <http://luxodolixo.blogspot.com/>. Acessado em 04/04/2020

Sombras do lixo. Disponível em: <http://www.coletivoverde.com.br/sombras-do-lixo/>. Acessado em 04/ 04/ 2020.

O ensino da arte no lixo, o lixo no ensino da arte. Disponível em: http://www.artenaescola.org.br/pesquise_artigos_texto.php?id_m=6. Acessado em 10/05/2020.

GERESOL – UFMG. Disponível em <http://www.ufmg.br/proex/geresol/CRL.html>. Acessado em 12/07/2020