



Experiências Artísticas na Escola: Espaço potente para diálogo e expressão

TRABALHO APRESENTADO DURANTE AS DISCUSSÕES
SOBRE EXPERIÊNCIAS EXITOSAS E PERSPECTIVAS DA CONSTRUÇÃO DE DIREITOS NA SAÚDE
LGBTQI, NO IV SEMINÁRIO SEXUALIDADE, GÊNERO E DIVERSIDADE, À CONVITE DA
SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE JACAREÍ- 10/10/2019.

PROGRAMAÇÃO

7h30h - Credenciamento e café de boas-vindas

8h - Mesa de Abertura

8h30 - Intervenção artística LGBT

Joana Flor, mais conhecida como Jo Sant'anna, artista, atriz, questionadora, militante e aquela que adora apertar na ferida. Após uma temporada absorvendo cultura e vivência na Europa, vem para mesclar arte, canto e dramaturgia.

9h - Mesa I - Heteronormatividade e população LGBTQI

- **Mariana de Oliveira Farias** - Psicóloga, Doutora em Psicologia Social pela PUC/SP, docente em cursos de graduação e pós-graduação com a temática de sexualidade e gênero, atua na interface com a justiça, autora de livro sobre a adoção por família homoparental e a psicologia jurídica;
- **Livia Gonsalves Toledo** - Psicóloga, Doutora em Psicologia Social pela UNESP - Universidade Estadual Paulista. Coordenadora do Curso de Psicologia da UNIVAP - Universidade do Vale do Paraíba. Realizou pesquisas na área dos Estudos de Gênero, Estudos LGBT e Teoria Queer, LGTBfobia e Violência.

10h30 - Mesa II - Preconceitos e Estigmatização da População LGBTQI: barreiras e desafios para a promoção da cidadania LGBTQI

- **Carlos Eduardo Schott Lemes** - Graduado em enfermagem, atua no Consultório na Rua de Jacareí, sendo um dos colaboradores de sua implantação, seu trabalho compreende pacientes em situação de Rua, CAPS e emergência de rua (resgate e acolhimento). Trabalhando com as estratégias de redução de danos com os usuários de álcool e drogas e prevenção das IST com a População em Situação de Rua;
- **Lam Matos** - coordenador do IBRAT, negro-indígena, ceilandense, questionador da masculinidade tóxica, rebatedor dos padrões masculinos cis-hetero-normativos, falador fluente e homem transmasculino;
- **Paulo Sérgio Rodrigues de Paula** - Psicólogo, Doutor em Ciências Humanas pela UFSC, Docente e pesquisador de Pós-Graduação da UNIFEU - Osasco, autor de vários artigos e livro sobre a temática de sexualidade e gênero.

12h - Intervalo para o almoço

13h30 - Apresentação artística: Hip Hop e Diversidade.

14h - Mesa III - Saúde Integral LGBTQI

- **Luis Fernando Ayres Jr.** - Infectologista formado pela UFRJ com capacitação no CRT - SP para Infecções Sexualmente Transmissíveis;
- **Marillis Bason Cury** - Dentista, servidora pública há 22 anos, supervisora de UBS e NASF, atuou como orientadora de curso na Escola Nacional de Saúde Pública. Atual Diretora de Atenção Básica do Município;
- **Júlia Pereira** - Psicóloga, especialista em Psicologia Política pela USP, atuando no Centro de Cidadania LGBT Luiz Carlos Ruas, organizadoras do Slam Marginália, batalha de poesias pra pessoas trans, escritora do livro de poesias Amor & Revolta e conselheira no Conselho Regional de psicologia de São Paulo.

15h30 - Mesa IV - Experiências exitosas e perspectivas da construção de direitos na saúde LGBTQI.

- **Flávio Urra** - Psicólogo e Sociólogo, Mestre em Psicologia Social pela PUC-SP especialização em Violência Doméstica pelo Lacri-Usp, coordenador do Programa "E Agora, José? Pelo fim da violência contra a mulher";
- **Kika Medina** - Mulher trans, militante dos Direitos Humanos nas questões LGBTQI+ e nas causas ligadas ao HIV, preside os movimentos sociais ligados às temáticas LGBTQI em São José dos Campos e organizadora da Primeira Feira do Orgulho Trans do Vale do Paraíba;
- **Laura Teixeira** - Professora, Arte educadora, com pós-graduação na mesma área e em Licenciatura. Possui estudo em Teatro com Formação livre pelo Teatro da Rua Eliza de São José dos Campos.

17h - Encerramento e Atividade Cultural

Como parte do encerramento do seminário será exibida a peça teatral AGRESTE.

AGRESTE - UM EXERCÍCIO CÊNICO (2017)

Sinopse: "Agreste - um exercício cênico" tem como ponto de partida o texto "Agreste - Malva Rosa" do dramaturgo Newton Moreno. O texto é "um drama de amor e pobreza no interior nordestino" e serviu aos alunos como material para os estudos das técnicas narrativas. Direção: Andre Ravasco
Núcleo Narrativo Cia do Tráiler - Teatro em Movimento/Teatro da Rua Eliza.



IV SEMINÁRIO SEXUALIDADE, GÊNERO E DIVERSIDADE "A SAÚDE EM FOCO"

10 de outubro de 2019 - das 7h30 às 18h
EducaMais Jacareí - Av. Eng. Davi Monteiro Lino, 3.595
Inscrições: crescer@jacarei.sp.gov.br ou
pelo tel.: 3955-9754



Prefeitura de
JACAREÍ





Projeto de intervenção Artística na Escola 2019

“Mulher Trans”

Técnica: Pintura mural, tintas variadas.

“O que em mim sente, está pensando.”

Fernando Pessoa

Toda linguagem artística é um modo do homem refletir o seu estar no mundo

- ▶ Diante dos desafios sociais contemporâneos, o Ensino de Arte na escola, desperta modos urgentes de consciência e de sensibilidade humana.
- ▶ O conhecimento, a contextualização histórica – social - cultural de uma obra de arte são necessárias para o desenvolvimento do olhar e da reflexão ampliando nosso repertório de significação.



Projeto de intervenção Artística na Escola 2019

“Lógica da Sociedade”

Técnica: Desenho, cartolina, lápis de cor e caneta permanente.

Lógica da Sociedade

Temas: Pedro Siquiera nº21 1º-D
Simão Oliveira nº20
Sofia Jordan nº33
Victor Lopes nº35

Percepções estéticas e imaginação criadora: Modos de aprender

- ▶ O jovem desenvolve o pensamento sobre o mundo do pensamento, da emoção, com novos níveis de elaboração para as suas produções artísticas – estéticas.
- ▶ A percepção não é simplesmente a coleta de dados sensoriais, pois o corpo perceptivo entrelaça-se com o sensível do mundo, em significações do ser-no-mundo. Essa percepção é a fusão entre o pensamento e sentimento que nos possibilita significar o mundo.



Projeto de intervenção Artística na Escola 2019

“ Além de Preto é Gay” –
Lave essa ideia.

Técnica: Pintura em
tecido, tinta guache,
barbante e água.



Video Art – arte contemporânea

“A quebra da história”

Publicações selecionadas nas redes sociais e vídeo autoral.



Gif art – arte contemporânea

“Cicatrizes”

Produção autoral com
maquiagem artística.

Performance

Ação artística sobre o Embranquecimento





Intervenção/ Instalação Artística

“Por baixo da casca
somos todos iguais”

Objetos variados,
apropriação do
ambiente escolar.



○ Ensinar e aprender ARTE é transgredir.

É potência para a expansão e transformação da mente no processo de desconstrução - construção, pois em cada possibilidade de criar é existir, resistir...

Intervenção artística nas redes sociais

Video Art autoral

Made with KINEMASTER

E.E Coronel Carlos Porto
Intervenção artística

"Essa merda por água abaixo!"



Laura Machado

“Sem título”

Gravura sobre linóleo, tinta tipográfica, canson.

20 x 20cm.

2010.

“Mais importante do que
uma obra de arte
propriamente dita é o que
ela vai gerar.
A arte pode morrer; um
quadro pode desaparecer.
O que conta é a semente.”

Joan Miró

REFERÊNCIAS:

- ▶ Martins, M. C.; Picosque G.; Guerra M. T. T. *Didática do ensino de arte: poetizar, fruir e conhecer arte*. São Paulo: FTD, 1998.
- ▶ CIORNAI, Selma (org.) *Percursos em Arteterapia*. São Paulo: Summus, 2005.