

XXI PRÊMIO ARTE NA ESCOLA CIDADÃ – 2020

INSTITUTO ARTE NA ESCOLA

PORTFÓLIO

PROJETO “DIFERENÇAS”

Janine Brod Rodo

2020

SUMÁRIO:

1 – DADOS PROFESSOR, ESCOLA E PROJETO

2 – POEMA

2.1. Poema: DIVERSIDADE – Tatiana Belinky

3 – LIVROS

3.1. Livro: "NINGUÉM É IGUAL A NINGUÉM" - REGINA OTERO E REGINA RENNÓ

4 – MÚSICAS

4.1. Músicas ensaiadas com os alunos para a apresentação:

4.1.1. Pré1 – Diferenças (Margareth Darezze – Livro-CD Canteiro)

4.1.2. Pré2 – Ninguém é Igual a Ninguém (Jair Rodrigues – Grandes Pequeninos)

4.2. Música utilizada no vídeo clip das turmas:

4.2.1. Ser Diferente é Normal (Gilberto Gil)

5 – FOTOS PARA O VÍDEO DAS TURMAS

6 – FOTOS DOS ENSAIOS

7 – CARTAZ

8 – FOTOS DO AMBIENTE E BONECOS TEMÁTICOS

9 - FOTOS DA APRESENTAÇÃO PARA A COMUNIDADE

10 - REFERÊNCIAS

1 – DADOS PROFESSOR, ESCOLA E PROJETO

NOME: Janine Brod Rodo

CARGO: Professor II – Música (desde 2004)

ESCOLA: Escola Municipal de Educação Infantil Ruth Blank

Endereço: Parque Dom Antônio Zattera, 221 – Centro – Pelotas - RS

TÍTULO DO PROJETO: “Diferenças”

CATEGORIA: Educação Infantil

LINGUAGEM: Música

DATA DE REALIZAÇÃO: de 05/08/2019 até 21/10/2019

DATA DE APRESENTAÇÃO PARA A COMUNIDADE ESCOLAR: 21/10/2019

LOCAL DA APRESENTAÇÃO: Sala de aula

RECURSOS UTILIZADOS: Datashow; Telão; Caixa ativa

A idéia deste projeto surgiu através da letra da música de Margareth Darezzi (Diferenças - "todo mundo é diferente sendo igual, todo mundo é igual, sendo diferente"), trabalhada em sala de aula. Percebeu-se que além do trabalho musical poderia se expandir para as questões das diferenças (corporais e intelectuais, mas partindo do princípio de que somos todos iguais), discriminações, interação entre eles, amizade, colaboração e acolhimento. Nossa escola recebe regularmente alunos com laudo, e o recebimento e acolhida destes como seres iguais a todos na escola também fez parte desse projeto.

Além de trabalhar repertório vocal em formato coral, a expectativa era que o tema transformador suscitasse várias conversas. Conversas essas sobre a amizade, sobre o respeito ao próximo, sobre não discriminar, não colocar apelidos, apoiar os que tem dificuldades, ser amigo de todos. Tudo isso demandou tempo, pois a cada frase das músicas trabalhadas, a cada leitura de livros sobre o tema, a conversa ia se expandindo.

A equipe diretiva apoiou desde o princípio a idéia da professora, dando todo suporte e ajuda. Os professores titulares das turmas também colaboraram, lendo livros e conversando sobre o tema, usando bonecos com personagens de diferentes características e ajudando na sessão de fotos. Foi convidado para esta sessão um fotógrafo profissional, pai de ex-aluno, que se dispôs a clicar

artisticamente nossos alunos. A comunidade de pais foi prestigiar a culminância do projeto, no dia 21 de outubro de 2019 com a apresentação em uma sala ampla da nossa escola.

Os encontros foram semanais, nas aulas de música. Foi escolhida uma canção com o tema para as turmas de Pré 1 e outra para as turmas de Pré 2, levando em consideração que quanto menor a idade crianças, mais simples seria a letra da música trabalhada. O livro e o poema foram trabalhados em sala de aula como meio de abrir discussões e aprofundar o tema. Paralelo ao assunto trabalhado, foi programada a sessão de fotos que teria como tema a amizade, a acolhida e a integração das crianças. Essas fotos foram transformadas em clip musical e apresentadas juntamente com as canções no dia da culminância do projeto.

Os alunos nas conversas em sala de aula expunham suas opiniões e se divertiram muito realizando as fotos e as apresentações. Também ficaram muito satisfeitos em ver o resultado final em vídeo, com as suas participações. Acredito terem saído mais reflexivos, mais amigos, mais observadores, mais conscientes. Para mim acredito que seja um tema a ser tratado sempre, ficando em aberto, pois as possibilidades são infinitas. Ainda mais gratificante e empolgante tratar de um tema assim através da arte, se não fosse dessa maneira com certeza os resultados não seriam tão eficazes e transformadores.

2 – POEMA :

2.1. Poema: DIVERSIDADE – Tatiana Belinky

O poema de Tatiana Belinky foi usado nas discussões em sala de aula com Pré 1 e Pré 2 e apresentado no telão como abertura na apresentação do dia 21/10, antes de iniciar a apresentação musical dos alunos.



Poema: DIVERSIDADE – Tatiana Belinky

3 – LIVROS:

3.1. Livro: "NINGUÉM É IGUAL A NINGUÉM" - REGINA OTERO E REGINA RENNÓ

O livro foi lido com os alunos de Pré 1 e 2 em sala de aula, como parte das discussões e reflexões sobre as diferenças.



Livro: Ninguém é Igual a Ninguém (Regina Otero, Regina Rennó).

4 – MÚSICAS :

4.1. Músicas ensaiadas com os alunos para a apresentação:

4.1.1. Pré1 – Diferenças (Margareth Darezso – Livro-CD Canteiro)

A música de Margareth Darezso, a inspiração maior desse projeto, foi trabalhada e apresentada pelas turmas de Pré 1, por ser mais simples musicalmente e com o texto mais curto.

DIFERENÇAS (Margareth Darezso)

“Cada um tem um, rosto, corpo, nome, jeito de ser
Todo mundo tem nariz, todo mundo tem um pé outro pé
Todo mundo é diferente sendo igual, todo mundo é igual sendo diferente
A linda paisagem tem mil cores, e todas as cores são tão importantes
Todo mundo é diferente sendo igual, todo mundo é igual sendo diferente
Cada um tem um, rosto, corpo, nome, jeito de ser
Todo mundo quer amar, todo mundo quer viver, ser feliz
Todo mundo é diferente sendo igual, Todo mundo é igual sendo diferente
A linda orquestra tem mil sons, e todos os sons são tão importantes”.

4.1.2. Pré2 – Ninguém é Igual a Ninguém (Jair Rodrigues – Grandes Pequenos)

A música Ninguém é Igual a Ninguém, que também trata das diferenças de um jeito lúdico e divertido, foi trabalhada em sala de aula e apresentada pelos alunos de Pré 2.

NORMAL É SER DIFERENTE (Jair Rodrigues)

“Tão legal, oh minha gente
Perceber que é mais feliz quem compreende
Que amizade não vê cor nem continente
E o normal está nas coisas diferentes
Amigo tem de toda cor, de toda raça
Toda crença, toda graça, Amigo é de qualquer lugar
Tem gente alta, baixa, gorda, magra, Mas o que me agrada é
Que um amigo a gente acolhe sem pensar
Pode ser igualzinho a gente ou muito diferente
Todos tem o que aprender e o que ensinar
Seja careca ou cabeludo ou mesmo de outro mundo

Todo mundo tem direito de viver e sonhar

Você não é igual a mim, Eu não sou igual a você

Mas nada disso importa, Pois a gente se gosta

E é sempre assim que deve ser”

4.2. Música utilizada no vídeo clip das turmas:

4.2.1. Ser Diferente é Normal (Adilson Xavier e Vinícius Castro – Intérpretes: Gilberto Gil e Preta Gil)

Essa música foi utilizada para trilha sonora do vídeo montado a partir das fotos feitas pelo fotógrafo e pai de ex-aluno Tiago Triarca.

SER DIFERENTE É NORMAL

(Adilson Xavier e Vinícius Castro – Intérpretes: Gilberto Gil e Preta Gil)

Todo mundo tem seu jeito singular

De ser feliz de, de viver e de enxergar

Se os olhos são maiores ou são orientais. E daí? Que diferença faz?

Todo mundo tem que ser especial. Em oportunidades, em direitos, coisa e tal

Seja branco, preto, verde, azul ou lilás. E daí? Que diferença faz?

Já pensou, tudo sempre igual? Ser mais do mesmo o tempo todo não é tão legal

Já pensou, sempre tão igual? Tá na hora de ir em frente, ser diferente é normal

Sha nana

Ser diferente é normal

Todo mundo tem seu jeito singular, de crescer, aparecer e se manifestar

Se o peso na balança é de uns quilinhos a mais. E daí, que diferença faz?

Todo mundo tem que ser especial. Em seu sorriso, sua fé e no seu visual

Se curte tatuagens ou pinturas naturais. E daí, que diferença faz?

5 – FOTOS PARA O VÍDEO DAS TURMAS:

Foi feita uma sessão de fotos com o fotógrafo Tiago Triarca, pai de nossos ex-alunos. Como nossa escola fica situada em uma praça, foi utilizado esse ambiente para as fotos. Começamos a brincar e interagir criando um ambiente que simbolizasse a amizade, a interação, a alegria, enfim, manifestações livres de preconceitos e discriminações.



Fotos da turma Pré 2 no Parque Dom Antônio Zattera



Fotos da turma Pré 2 no Parque Dom Antônio Zattera



Fotos da turma Pré 2 no Parque Dom Antônio Zattera

6 – FOTOS DOS ENSAIOS MUSICAIS E MOMENTOS NA SALA DE AULA:

Os ensaios eram realizados na própria sala de aula, durante as aulas regulares das turmas.



Fazendo os gestos da canção



Ensaio com a professora

7 – CARTAZ :

Este cartaz foi impresso e colocado no mural da escola, como divulgação. Também postamos na página da Escola Ruth Blank, via facebook. Foram escolhidos os horários mais apropriados para os pais assistirem, próximo do horário de saída das crianças. Foto: Tiago Triarca.

EMEI Ruth Blank apresenta:

“DIFERENÇAS”



*“E que, apesar das nossas diferenças, não nos tornemos indiferentes”
(Marcelo Vico)*

DATA: 21/10 * 11h - Turmas da manhã * 16h30 - Turmas da tarde

8 – FOTOS DO AMBIENTE E BONECOS TEMÁTICOS:

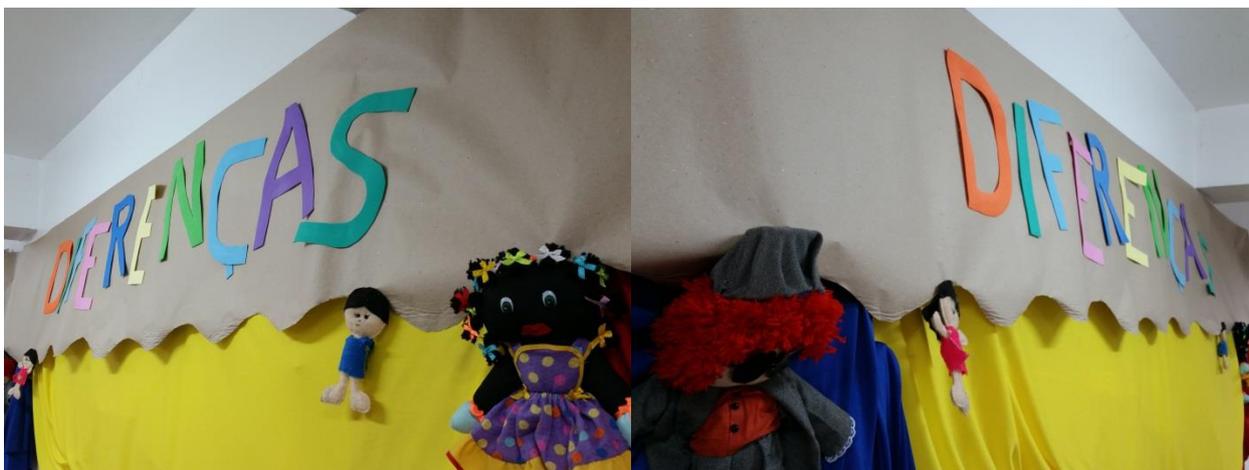
Para preparar um cenário condizente com o tema, foram usados para a decoração do ambiente painéis, malhas e papéis já existentes na escola. Depois foram pendurados bonecos que representassem algumas das “diferenças” trabalhadas. Outros bonecos foram adaptados (além das cores diferentes, um não tinha os braços, outra perdeu os cabelos em um tratamento contra o câncer, um era cego, outra não tinha uma das pernas). Esses bonecos, durante as aulas, foram apresentados às crianças e suscitaram discussões das mais variadas.



Bonecos Temáticos.



Cenário temático para apresentação em sala de aula.



Cenário temático para apresentação em sala de aula.

9 – FOTOS DA APRESENTAÇÃO PARA A COMUNIDADE ESCOLAR – DIA 21/10/19:

A diretora fez uma introdução e foi colocado no telão o poema de Tatiana Belinky: Diversidade, onde se explicou a proposta do projeto. Logo após, o clip musical feito com as fotos dos alunos foi apresentado no telão. Ao final, foram chamadas as turmas para fazerem as suas apresentações musicais (P1 – Diferenças – Margareth Darezzi e P2 – Ninguém é igual a ninguém – Jair Rodrigues). (Neste dia os alunos foram convidados a vir de “cabelo maluco”, uma maneira divertida de ressaltar e brincar com as suas diferenças).



Comunidade escolar assistindo a apresentação.



Turma Pré 2 da manhã na sua apresentação.



Turma Pré 2 da tarde na sua apresentação.



Apresentação Musical: agradecimentos finais

10 – REFERÊNCIAS:

AMARAL, Lígia Assumpção. Sobre crocodilos e avestruzes: falando de diferenças físicas, preconceitos e sua superação. In: AQUINO, Julio Groppa (org.): Diferenças e preconceito na escola: alternativas teóricas e práticas. 4. ed. São Paulo: Summus Editorial, 1998. p. 11 a 30.

BEYER, Esther. **Pedagogia da Música: experiências de apreciação musical/** organização de Esther Beyer e Patrícia Kebach: Ana Cláudia Specht..., et. al.- Porto Alegre: Mediação, 2009. 160p. (Coleção Educação e Arte,11).

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (**BNCC**). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.

BRITO, TECA ALENCAR DE. Música na Educação Infantil- Propostas Para a Formação Integral da Criança. São Paulo, Peiropolis, 2003.

CALTABIANO, Mariana - OLIVEIRA, Jair - KHALLIL, Tania. Grandes Pequeninos, Vol. 1 – Livro e CD. 1ª Edição. 2009

DAREZZO, Margareth. Canteiro. Músicas para Brincar. Livro+CD. Editora Ática. 2011

OTERO, Regina; RENNÓ, Regina. Ninguém é Igual a Ninguém. O Lúdico no conhecimento do ser. Editora do Brasil. 1ª Edição. 2009

MÁRSICO, LEDA OSÓRIO. A Criança e a Música. Porto Alegre-Rio de Janeiro, Globo,1982.

ROSEMBERG, Fúlvia. Raça e desigualdade educacional no Brasil. . In:AQUINO, Julio Groppa (org.): Diferenças e preconceito na escola: alternativas teóricas e práticas. 4. ed. São Paulo: Summus Editorial, 1998. p. 84.

SWANWICK, Keith. Ensinando Música Musicalmente. São Paulo: Ed. Moderna, 2003.

VIANNA, Cláudia. RIDENTI. Sandra, Relações de Gênero e Escola: das diferenças ao preconceito. In: AQUINO, Julio Groppa (org.): Diferenças e preconceito na escola: alternativas teóricas e práticas. 4. ed. São Paulo: Summus Editorial, 1998. p. 102.

XAVIER, Adilson; CASTRO, Vinícius. Intérprete: GIL, Gilberto; GIL, Preta. Ser Diferente é Normal.