

A vertical watercolor palette with various colored paint wells (yellow, green, red, blue, brown, orange, dark blue) is visible on the left side of the image. The background features several overlapping, hand-painted circles in light blue, purple, green, pink, and yellow.

Que cor você pinta sua vida?

Escola Estadual de Ensino Médio Deputado Adão Pretto – Piratini/RS

Professora Graciele Belasquem Ferreira Nunes

<https://corpintasua vida.blogspot.com/>

RESUMO DO PROJETO



O projeto Que cor você pinta sua vida? foi desenvolvido no componente de Arte com os alunos da Escola Estadual de Ensino Médio Deputado Adão Pretto, sob a orientação da professora Graciele Belasquem Ferreira Nunes.

O objetivo do projeto é valorizar a vida e combater a depressão e o suicídio, através da terapia das cores e arteterapia. Iniciando na sala de aula, a proposta atingiu todos os alunos da escola e acabou se expandindo para outras escolas e comunidades escolares, contando também com o auxílio de um psicólogo. O alto número de casos de depressão e suicídio na região, foram o ponto de partida do projeto e uniram-se ao trabalho que pretendia estimular a valorização da vida, com o estudo sobre o movimento artístico Expressionismo, que tem entre seus maiores símbolos o pintor holandês Vicent Van Gogh. Foram realizadas pinturas de telas, terapias em grupo e oficinas de valorização da vida através das cores.

O projeto começou a ser pensado em 2018 mas teve início em 2019 e está em andamento, tendo participado e sido premiado nas Feiras de Ciências, Matemática e Mais Saberes do município de Piratini e da região Sul do Estado do Rio Grande do Sul.

A ESCOLA

A escola Estadual de Ensino Médio Deputado Adão Pretto começou a funcionar em março de 2013 e está localizada na Comunidade da Faxina, no 5º distrito do Município de Piratini, na Metade Sul do Rio Grande do Sul. Atende 112 alunos do Ensino Médio nas comunidades rurais da região, incluindo filhos de agricultores Assentados da Reforma Agrária, quilombolas e pequenos agricultores familiares. Destaca-se pela prática de projetos que envolvem a comunidade escolar, com ênfase para a Educação do Campo e para as vivências sociais. Atualmente tem como diretor o professor Gabriel Barcellos Nunes e como supervisora a professora Mara Rejani Lemos, juntamente com mais 11 professores e três funcionárias.



ELABORAÇÃO



A ideia do projeto surge a partir do estudo do Pós-Impressionismo e da preocupação com os casos de depressão.



Construção de gráficos de pesquisa e material para o desenvolvimento do projeto, com as primeiras oficinas utilizando a terapia das cores.

OFICINAS NA ESCOLA



Oficinas sobre o Setembro Amarelo e palestra com o psicólogo Junior Gheling.



Pintura e avaliação das telas. O uso das cores e a sua importância para a valorização da vida.

OUTRAS OFICINAS



Oficinas com alunos de outras escolas. Pintando com cores positivas a vida de outras pessoas.



Frases
motivacionais,
interação entre os
alunos de todas as
turmas e utilização
das cores na
valorização da
vida. O amarelo
representa a cor
do equilíbrio.

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS



Oficina de pintura na Escola Dr Vieira da Cunha e participação nas Feiras Municipal e Regional de Ciências, Matemática e Mais Saberes, obtendo o primeiro lugar em ambas.



Atividade de mostra de trabalhos no município de Pelotas, com a participação dos alunos Leonardo Antunes Farias e Kaliane Ramos Fabres, idealizadores do projeto juntamente com a professora.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Durante o desenvolvimento do Projeto, notou-se que as pessoas puderam valorizar mais a Arte e as telas produzidas pelos alunos. Foi uma grande novidade que possibilitou a participação de todos e chamou atenção para casos sérios como a depressão e o suicídio. Houve um interesse muito grande para que a proposta fosse levada para outras comunidades. Cabe ressaltar que houve uma diminuição nos casos de suicídio no município de Piratini, com informações do Centro de Apoio Psicossocial (CAPS Farroupilha). A ideia é continuar com a proposta e levar até outras comunidades, buscando a valorização da vida e da Arte como ferramenta de inclusão social.

Ainda, infelizmente, a Arte não é vista com a importância que tem, mas consideramos que atua para liberar os sentimentos e possibilita conhecer as pessoas e as suas necessidades e dificuldades. Muito pode ser feita pela vida e pelas pessoas e a Arte pode ajudar neste processo.

Que cor você pinta a sua vida? Muitas cores podem fazer o mundo melhor, colorir de aspectos positivos a nossa vida é dar valor a nossa existência.

Sonhamos o dia em que a Arte seja melhor utilizada para as terapias de saúde mental. Durante o projeto fica claro o quanto o uso da pintura, da cor, do pincel, do lápis colorido podem fazer bem ao nosso eu.

Depoimentos e Blog

No endereço eletrônico abaixo podem ser conferidas mais fotos do projeto, bem como, vídeos sobre a participação com as seguintes pessoas:

- Leonardo Antunes Farias e Kaliane Ramos Fabres – alunos coautores do Projeto
- Raquel Garcia Nunes e Paula Dias Oliveira – alunas participantes do projeto
- Junior Gheling e Gerusa Porto – psicólogos e participantes da proposta.
- Mariana Lucas – professora Mestre em Educação e uma das avaliadoras da proposta nas feiras de Ciências
- Maico Borges – jornalista que fez a cobertura com reportagem sobre o projeto.

<https://corpintasua vida.blogspot.com/>

BIBLIOGRAFIA

ALBUQUERQUE, Marcelo. **Cor: fundamentos artísticos e estéticos nas artes plásticas**. E-book.

BARBOSA, Ana Mae Tavares. **Arte e Educação/ subsolo**. São Paulo: Cortez, 2018.

FRANCASTEL, Pierri. Arte e técnica. Tradução de Humberto de Ávila e Adriano de Gusmão. Lisboa: Oficinas Gráficas de Livros do Brasil, 2000

MOURA, Rosenilda Rocha. Cromos: as cores e a minha rota abundante. E-book.

PASTOREAU, Michel. Dicionário das cores do nosso tempo. Lisboa: Estampa, 1997.

PROENÇA, Graça. **História da Arte**. São Paulo: Ática, 2010.

SANTOS, Maria Helena. . **Cores e seus significados**. Formato: eBook Kindle.

TMMASI, Sonia Maria Bufarah. **Arte-Terapia e Loucura**. Editora Vetor, 2005.

ENDEREÇOS ELETRÔNICOS UTILIZADOS PARA PESQUISA: <https://www.psicanaliseclinica.com/psicologia-das-cores>;
<https://www.tuasaude.com/beneficios-da-cromoterapia>; https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-21002010000600022&lng=pt&tlng=pt; <https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/expressionismo.htm>;
<https://www.culturagenial.com/quadro-a-noite-estrelada-de-vincent-van-gogh>.