

AS CORES DA DANÇA

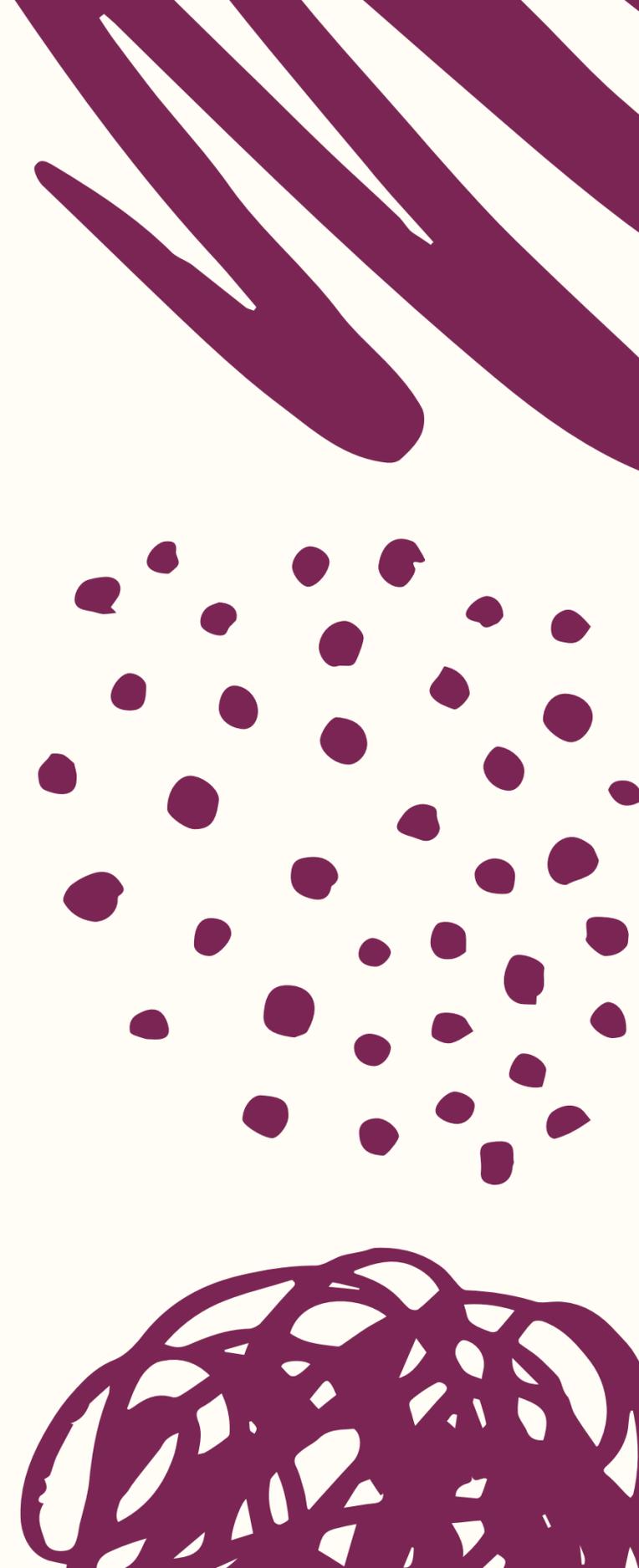
Prof. TICIANA PEREIRA



PORTFÓLIO

Registro fotográfico das atividades desenvolvidas durante a construção e mostra do projeto AS CORES DA DANÇA, desenvolvido em 2019, na Escola Municipal Prof. Manoel de Almeida Cruz e dirigido pela prof. Ticiane Pereira, de Dança.

Um panorama que apresenta desde a motivação do projeto até sua finalização!



A representatividade é importante, porque não basta ser mulher e mulher negra, mas tem que estar comprometida com as questões, e eu estou. Comprometida com as pautas feministas, com a questão racial, com a agenda dos direitos humanos no Brasil.

Djamila Ribeiro, 2016



Era uma vez...

**BE OR NOT TO
BE BLACK?
I CHOOSE TO BE!**

**Ser ou não ser
negra?
Eu escolhi ser!**

**Suélia Beatriz,
6ºD**



O projeto HOW DO I SEE ME? (Como eu me vejo?) idealizado pela professora de Inglês, Jaqueline Souza, que promoveu um ensaio fotográfico e a escrita de frases que respondessem a essa pergunta, motivou-me a criação do Projeto AS CORES DA DANÇA, dirigido por mim, Ticiane Pereira, estabelecendo parcerias, a fim de discutir acerca da Diversidade Étnica, Religiosa, Cultural, Corporal, além de coibir ou minorar os efeitos do bullying e promover a inclusão aliada às múltiplas linguagens artísticas: Dança, Teatro, Canto e Música.





Ao longo do processo criativo os estudantes fortaleceram o espírito de parceria e comprometimento nos ensaios, figurinos e toda preparação para o dia do show!



OS PROFESSORES DAS
OUTRAS ÁREAS DO
CONHECIMENTO, ALÉM DE
FUNCIONÁRIOS E AS
GESTORAS DA NOSSA
ESCOLA TAMBÉM APOIARAM
ESSE PROJETO.

- **DIVERSÃO**
- **DEDICAÇÃO &**
- **DIVERSIDADE**

Foram nossas palavras-chaves



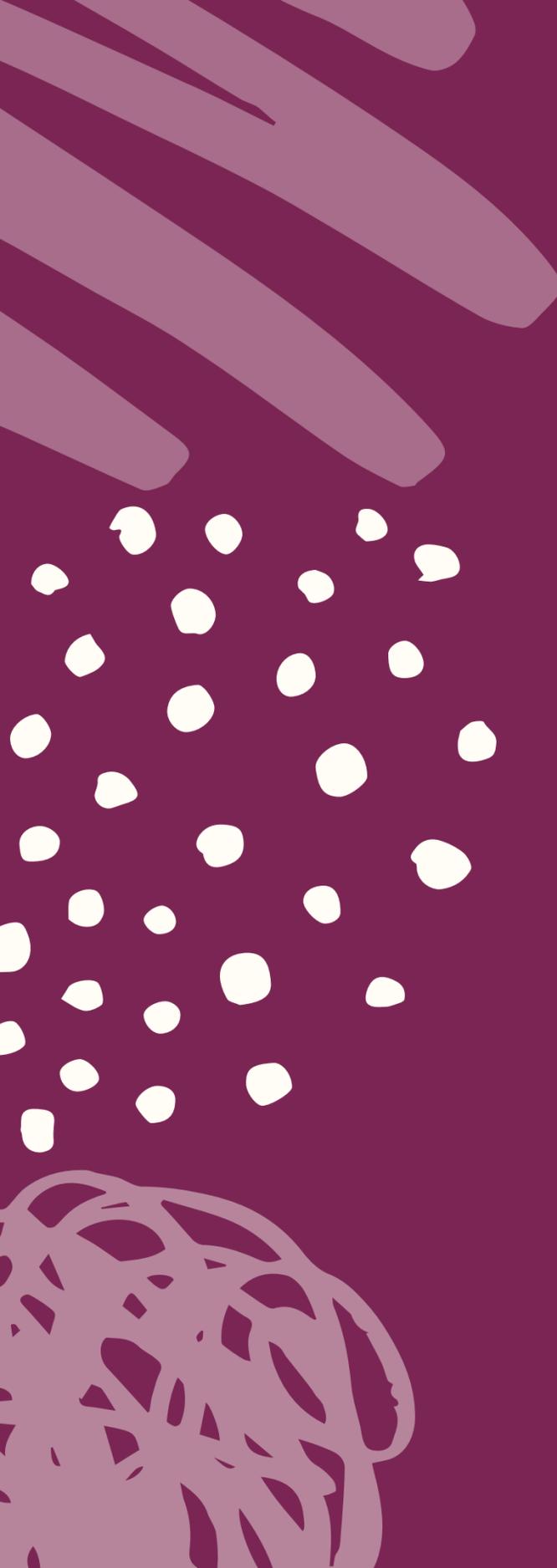


O papel da dança na escola não é o de criar dançarinos profissionais (porém não deixar de percebê-los), é o de permitir a vivência de possibilidades infinitas do universo do movimento, estimulando a experiência do sistema corporal em um amplo sentido: experiência, criação/produção e análise/fruição artística.

Lenira Rangel

Foram momentos incríveis de trocas e aprendizagens. Participar desse projeto, para muitos, foi o primeiro contato de forma prática com a arte e, para mim, foi a realização de mais um sonho no mundo das artes.





É importante analisarmos como o professor deve se posicionar diante das diferenças.

Denise Zogbhi,
2015



Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção.

Paulo Freire, 2007



Mil nações moldaram minha cara
Minha voz uso
pra dizer o que se cala
O meu país é meu lugar de fala
ELZA SOARES



Sou filho de Salvador
Com raiz em Santo
Amaro
Cachoeira 'tá no sangue
'Tá logo ali do lado
O samba 'tá na alma
Cantador eu já nasci
Quem não dança bate
palma
Mas quem dança faz
assim.

Harmonia do Samba
Ai ai ai (Samba de Roda)



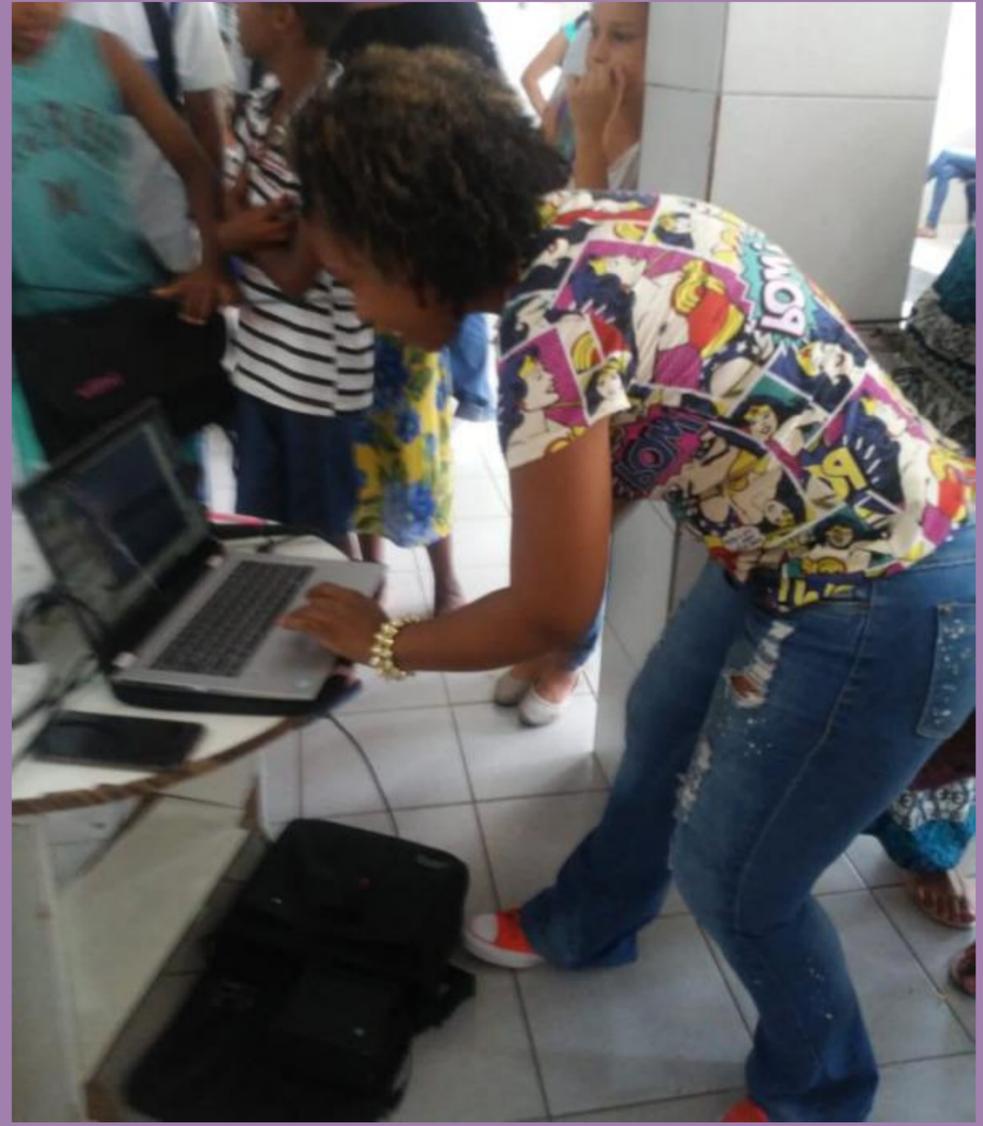
É o poder, o mundo é de quem faz
Realidade assusta todos tão normais
Viu falei
Depois não vem dizer que eu não
avisei

Sociedade em choque eu vim pra
incomodar
Aqui o santo é forte, é melhor se
acostumar
Quem foi que disse que isso aqui
não era pra mim se equivocou
Fui eu quem criei, vivi, escolhi me
descobri e agora aqui estou.

Karol Conka
É o poder



Um projeto não nasce do acaso, exige planejamento, engajamento dos estudantes, incentivo, e, principalmente, **PARCERIA**, e se a parceira for uma grande amiga, ah! aí é melhor ainda!



A repercussão na comunidade escolar através das redes sociais foi maravilhosa!!

← Publicações

3 de novembro de 2019 · Ver tradução

pro_jaque



👍 🗨️ 📍 🏷️

👤👤 Curtido por mvrodrigues1311 e outras pessoas

pro_jaque Ensaio de uma das esquetes para participação no Festival As Cores da Dança. Racismo no Buzú, meus atores são tão bons que a briga parece real, mas é de mentirinha!
#ILoveMyStudents #English #Dance #FamiliaMANOEL

Ver todos os 6 comentários

jsnsouza15 Adorei kkkkk

pascoalgerluce 😊

30 de outubro de 2019 · Ver tradução

pro_jaque Ensaio de uma das esquetes para participação no Festival As Cores da Dança. Racismo no Buzú, meus atores são tão bons que a briga parece real, mas é de mentirinha!
#ILoveMyStudents #English #Dance #FamiliaMANOEL

7 s · Editado

jsnsouza15 Adorei kkkkk

39 sem 2 curtidas Responder

pascoalgerluce 😊

39 sem 2 curtidas Responder

camilazxx Arassamos! 😂😂❤️❤️

39 sem 2 curtidas Responder

Responder para camilazxx...

bruna_eduarda23 Noiss é toppp kkkkkkk 😂

39 sem 1 curtida Responder

_fla_amorim 😂😂😂😂 gostei

39 sem 1 curtida Responder

santoos.iris Kkkk meu Deus

36 sem 1 curtida Responder

← Publicações

pro_jaque



👍 🗨️ 📍 🏷️

👤👤 Curtido por kelly_rangel_17 e outras pessoas

pro_jaque Projeto AS CORES DA DANÇA, de @ticianapereiraa @escola_manoel_de_almeida_cruz

Ver todos os 3 comentários

ticianapereiraa Amo minha parceira 😍

pro_jaque @ticianapereiraa ❤️❤️❤️

21 de novembro de 2019 · Ver tradução

“ Faz-se necessária a busca por alternativas que viabilizem o ensino da arte, em geral, e da dança, em particular, que favoreçam a criação e contextualização em Arte, revelando conteúdos que façam parte da realidade dos estudantes, possibilitando a construção de pontes com a arte produzida na sociedade. ”

Marília Nascimento, 2013

AS CORES DA DANÇA

AGRADECIMENTOS:

Aos estudantes sem os
quais esse projeto não
aconteceria;
À parceira e amiga que
abraçou esse projeto;
Aos colegas de trabalho que
apoiaram;
Aos idealizadores do Prêmio
Arte na Escola Cidadã.



@ticianapereiraa

ticianapereiraa@hotmail.com

