



Símbolos Adinkra - Uma construção coletiva

O projeto de símbolos Adinkra, surgiu dentro de um outro projeto da escola: “Direitos Humanos: uma celebração à vida”, cujo objetivo era sensibilizar estudantes e a comunidade escolar acerca da necessidade da garantia dos direitos inalienáveis dos cidadãos presentes na Declaração dos Direitos Humanos.

Podemos dizer que o projeto é coletivo desde a sua fase embrionária. Nascido da necessidade de se pensar aspectos da cultura africana – ou de parte dela – de modo que os alunos percebessem a presença dessas práticas na formação da sociedade brasileira e no mundo contemporâneo. Essa abordagem foi motivada exatamente pela ciência de que boa parte de nossos alunos não conhece – nem como estudantes nem como cidadãos – os elementos da cultura africana.

Adinkra é o nome dado a símbolos ideográficos estampados em tecidos. Sua origem vem do povo Akan, grupo linguístico da África Ocidental que povoa a região que hoje abrange parte de Gana e da Costa do Marfim. Adinkra significa “adeus à alma”, e os indivíduos dessa população usam o tecido com essas estampas em ocasiões fúnebres e em festivais de homenagem a pessoas importantes. Fonte: <http://www.itaucultural.org.br/>



O projeto foi pensando e executado por professores de três disciplinas distintas: Arte, Matemática e História.

Nas disciplinas de Arte e História, o trabalho com os Adinkra integrou a atividade “O que você sabe sobre África?”, desenvolvida com os alunos do 6º ano do EFII. Foram apresentados aspectos da cultura africana – ou de parte dela – de modo que os alunos percebessem a presença dessas práticas na formação histórica da sociedade brasileira e no mundo contemporâneo.

O material “O que você sabe sobre a África?” (elaborado pela professora de História) propôs atividades diversas como análise de mapas, discussão de textos sobre diversidade cultural e tolerância, escuta de canções, apreciação de instrumentos musicais de origem africana e, por fim, a leitura e interpretação dos Adinkra.

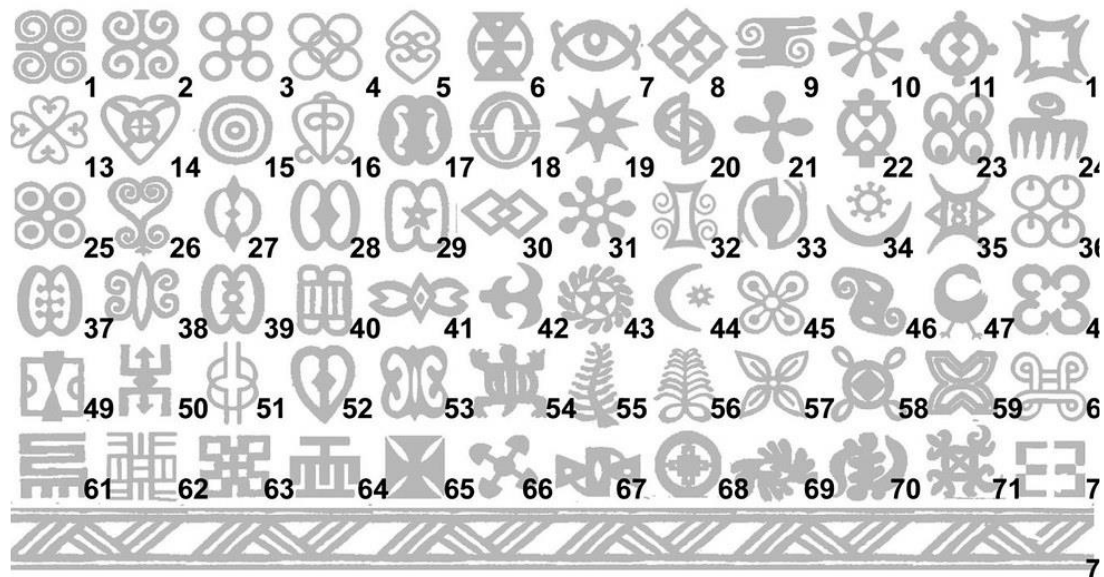


Em grupos, os alunos pesquisaram quais as narrativas estavam representadas nos tecidos produzidos pela cultura Akan. Símbolos e cores dentro do tecido possuem determinado significado e seu significado difere para cada grupo social.

Cada símbolo possui um significado e constrói uma narrativa diferente.



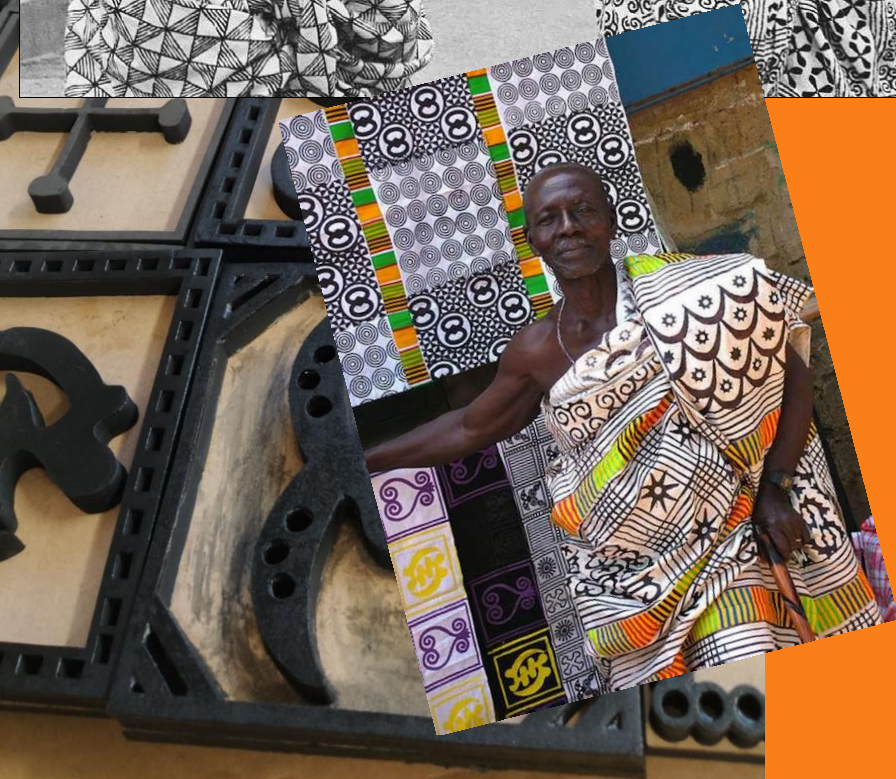
SIGNIFICADO DOS SÍMBOLOS ADINKRA



- 1 – humildade, força, energia
- 2 – força
- 3 – lealdade, destreza, serviço espiritual
- 4 – modéstia, contra a arrogância e o egoísmo
- 5 – divindade da "Mãe Terra"
- 6 – mudança, dinâmica da vida
- 7 – olho do amor
- 8 – amor, segurança
- 9 – bravura, valor
- 10 – sabedoria, criatividade
- 11 – fé
- 12 – (casa fortificada) segurança
- 13 – presença e proteção de deus
- 14 – esperança, providência e fé
- 15 – (corpo, mente, espírito), liderança, grandeza
- 16 – poder do amor
- 17 – relações humanas, unidade
- 18 – justiça e autoridade
- 19 – guardião (anjo – "criança dos céus")
- 20 – mutabilidade
- 21 – confiança, força, perseverança
- 22 – cooperação, interdependência
- 23 – conhecimento, prudência, sabedoria

- 25 – comportamento cuidadoso, sabedoria
- 26 –* (= ao 47) aprender com o passado
- 27 – "pense adiante"
- 28 – esperança, fé
- 30 – lei, justiça, escravidão
- 31 – contra o ciúme e a inveja
- 32 – contra a cobiça
- 33 – "me dê seu coração"
- 34 – amor, lealdade, harmonia
- 35 – "bem viver"
- 36 – compromisso, constância
- 37 – interdependência, amizade
- 38 – perdão
- 39 – democracia, pluralismo
- 40 – dois bons amigos
- 41 – paz
- 42 – disciplinar com paciência e cuidado
- 43 – transformação
- 44 – lealdade, fé
- 45 – unidade, convergência, abundância
- 46 – "espero vê-lo novamente"
- 47 –* (= ao 26) corrigir erros passados
- 48 – fidelidade, senso de dever

- 50 – entendimento, compreensão
- 51 – inteligência e paciência, sabedoria
- 52 – "tenha coragem"
- 53 – indestrutibilidade, resistência
- 54 – adaptabilidade
- 55 – fé, confiança na graça divina
- 56 – defesa, resistência, potencialidade
- 57 – supremacia, superioridade
- 58 – pureza da alma
- 59 – independência, emancipação, liberdade
- 60 – pacificação, reconciliação
- 61 – iniciativa, dinamismo e versatilidade
- 62 – conhecimento, educação perpétua
- 63 – excelência, autenticidade, genuíno
- 64 – controle de qualidade, exame
- 65 – boa fortuna, sorte, santidade
- 66 – compreensão, acordo
- 67 – "eu saúdo você"
- 68 – engenhosidade, inteligência
- 69 – paz, harmonia, contra brigas e provocações
- 70 – supremacia de Deus
- 71 – democracia, unidade na diversidade
- 72 – cooperação e suporte



Nas aulas de Matemática estudaram os padrões que os tecidos criam e construíram, em grupos, utilizando a oficina, seus próprios carimbos.



No ateliê de arte iniciou-se a produção dos tecidos. Foi muito importante que os alunos percebessem, devido a dificuldade, que essa produção só seria possível coletivamente. Primeiro foram feitos no papel, como um teste. Depois foram feitos grandes tecidos.

Cada grupo escolheu o carimbo que melhor representaria a narrativa criada por eles.

ENTINTAGEM



CÁLCULOS PARA O PADRÃO







Mostra e exposição dos trabalhos:

Os tecidos produzidos pelos alunos foram expostos em uma grande exposição. Durante toda a exposição eram os alunos que explicavam o que tinha sido feito, o significado dos símbolos e sua importância para a cultura Akan.

