

Projeto Identidade Além dos Muros – Eurico de Cara Nova

Escola: EMEF Marechal Eurico Gaspar Dutra

Professora Paula Letícia de Oliveira Floriano

A arte é um universo, uma imensidão de cores, formas, sons, gestos, possibilidades que faz os olhos dos estudantes brilharem, muito a conhecer e desvendar. O conhecimento só se torna conhecimento quando sai do papel (BNCC, Currículo, planejamento) e frui dentro de quem o coloca em prática. Essa troca nos transforma e, sendo nós transformados, já somos outros e, também, já é outra nossa relação com o outro e o mundo. Esse processo de transformar e ser transformado é implícito ao fazer docente e, para atender as novas demandas, o trabalho com projetos proporciona ser ponte: ver onde queremos chegar e construir, juntamente com as crianças e adolescentes, esse caminho.

O projeto “Eurico de Cara Nova” surgiu a partir de duas demandas principais:

- Ao realizar outro projeto em 2018 de Telejornalismo, fornecido pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, os discentes apontaram para a necessidade de participar da construção de uma nova identidade para a escola.
- Outra demanda surgiu durante as aulas de Arte quando experenciamos algumas técnicas e a construção de retratos, essas experiências tiveram um peso especial. Os estudantes, de forma espontânea, a fim de treinar a técnica, fizeram alguns retratos de personalidades e socializaram com o grupo. Surgiu, então, a ideia de socializar com a comunidade escolar o processo histórico que vivemos e como certos conceitos, frases e personalidades estão em nosso inconsciente coletivo.

A EMEF Marechal Eurico Gaspar Dutra atende, em sua grande maioria, os estudantes provenientes da comunidade do Boqueirão. Situado em um bairro de classe média, a comunidade do Boqueirão sente bem de perto a desigualdade social. Estão a 5 minutos do shopping Plaza Sul e, infelizmente, em suas casas não há nem saneamento básico. Como boa parte das escolas públicas, a identidade nesse contexto passa a ser questionada para ser reformulada, em um processo de constante construção.

Os estudantes tem forte referência do rap Sabotage, que morou seus últimos anos de vida da comunidade. Inclusive Karol Conká gravou um videoclipe em homenagem a Sabotage e vários estudantes participaram.

O projeto Eurico de Cara Nova surgiu do anseio dos estudantes de explorar técnicas que se afinam com seu universo, o grafite, e construir uma identificação com esse

ambiente tão rico que eles frequentam todos os dias, afinal a escola é para eles e por eles.

Os objetivos foram pensados em trazer o protagonismo juvenil, para que eles se apropriassem do processo.

Como está presente no Currículo da Cidade, vinculado aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, os seguintes Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:

- Realizar composições, combinando os elementos da visualidade com intencionalidade artística e poética;
- Experimentar possibilidades dos diversos materiais/ recursos/ linguagens na produção, relacionando diferentes contextualizações (históricas, artísticas, de criação, de produção, procedimentais, sociais, etc.);
- Conhecer a formação do povo brasileiro e sua brasilidade cultural e artística;
- Refletir sobre a diversidade racial e de gênero a partir de artistas afro-brasileiros; povos indígenas e produções femininas;
- Perceber relações entre arte, memória e identidade;
- Participar de atividades/ eventos artísticos para ampliação do repertório estético;
- Interagir com artistas convidados e comunidade escolar.

Destacamos o último objetivo citado pela sua importância no processo educativo, conhecer e interagir com artistas locais transforma o olhar sobre a arte e o fazer artístico.

Temos como objetivo principal transformar a escola em um ambiente de aprendizagem, não apenas para seus estudantes, mas para toda comunidade. O muro da escola é o primeiro contato visual que a comunidade tem com a unidade escolar. Pretendemos aprofundar estudos sobre algumas personalidades importantes no meio acadêmico e científico e criar formas de representação. Convidamos o estudante de artes visuais e reconhecido grafiteiro Felipe para contribuir com seus conhecimentos e ampla experiência para transformar, juntamente com os estudantes a “cara” da escola colocando nos muros a construção da nossa identidade.

Como o objetivo principal do projeto é a construção da identidade da escola, toda comunidade escolar participou. Por ser uma escola de três períodos (fundamental I matutino, fundamental II vespertino e educação de jovens e adultos noturno), muitos professores participaram para garantir a participação de todos os discentes. A coordenação e a gestão escolar foram fundamentais para articular todo o grupo, inclusive a utilização da verba para a compra de materiais.

O projeto foi desenvolvido tendo como base o seguinte cronograma

- 1º Semestre: sondagem e levantamento de dados para a construção do projeto. Técnica de retrato e autorretrato foram trabalhadas nas aulas de artes.

- Semana de 29/07 a 02/08 indicação das frases/ personalidades pelos professores e funcionários da unidade escolar;

Com base em rodas de conversa, os educadores e funcionários levantaram frases de personalidades que pertencem a identidade da comunidade escolar.

- Semana de 05/08 a 09/08 análise e discussão das frases pelos educandos;

A partir das indicações dos docentes e funcionários, fotos e vídeos das personalidades foram apresentadas e, através de rodas de conversas, vários aspectos levantados relacionando com a realidade que vivem.

- De 12/08 a 14/08 votação das frases escolhidas através de urna.

Após ampla divulgação, todos os estudantes escolheram três personalidades para compor o grafite no muro externo a escola.

- 15 e 16/08 compilação dos votos.

Uma comissão composta pela coordenação, docentes, funcionários e estudantes compilaram os votos.

- Semana de 19 a 23/08 apresentação do Felipe, artista plástico.

O artista grafiteiro Felipe foi convidado a participar do projeto. Com muita experiência na área, ajudou a construir as etapas do projeto e convidou vários outros artistas para a realização do produto final. Através da apresentação do seu trabalho, aumento ainda mais a curiosidade e vontade dos alunos.

- De 26 a 30/08 oficina estêncil com o Felipe na área interna.

Durante as aulas de artes, a técnica do estêncil foi apresentada e experienciada. Todos os alunos construíram um estêncil para a realização da pintura de parte do muro interno. O muro escolhido foi na arquibancada junto a quadra, pois ela sempre aparece de fundo nas fotos dos eventos e das selfies dos educandos.

- De 26 a 30/08 pesquisa e confecção de exposição sobre as personalidades escolhidas.

Com a compilação dos votos, cada turma ficou responsável por pesquisar e criar elementos visuais para expor a comunidade no dia do grafite do muro externo. Através de fotos, cartazes e maquetes, os educandos trouxeram sua compreensão da importância daquela personalidade para a identidade escolar.

- 31/08 mutirão de grafite no muro externo.

Toda a comunidade foi convidada e a exposição foi realizada no pátio. Mais de 30 grafiteiros participaram da ação. Os educandos trouxeram suas famílias e amigos para

prestigiar todo o trabalho desenvolvido por mais de um semestre, explorando técnicas e conceitos.

Personalidades selecionadas pelos alunos: Daniel Munduruku, MC Sofia, Martin Luther King, Malala, Marta, Patativa Assaré, Michael Jordan, Sabotage, Maria Carolina de Jesus, Karol Conká, Frida Khalo, Angela Davis, Maria da Penha, Mandela, Rafaela Silva, Paulo Freire, Milton Santos.

A avaliação do projeto se deu ao longo do processo, buscando a integração de diversas áreas do conhecimento e tendo como norte a identidade das crianças e dos jovens atendidos pela unidade escolar. As rodas de conversas foram fundamentais para a compreensão e participação de todos durante as etapas. Por ser um projeto que nasceu de um anseio dos alunos, houve a participação de todos. E esse foi o relato mais citado na avaliação: um projeto que uniu a escola e abrangeu muitas áreas, tornando o processo de ensino aprendizagem rico, tanto para os estudantes como para os educadores.

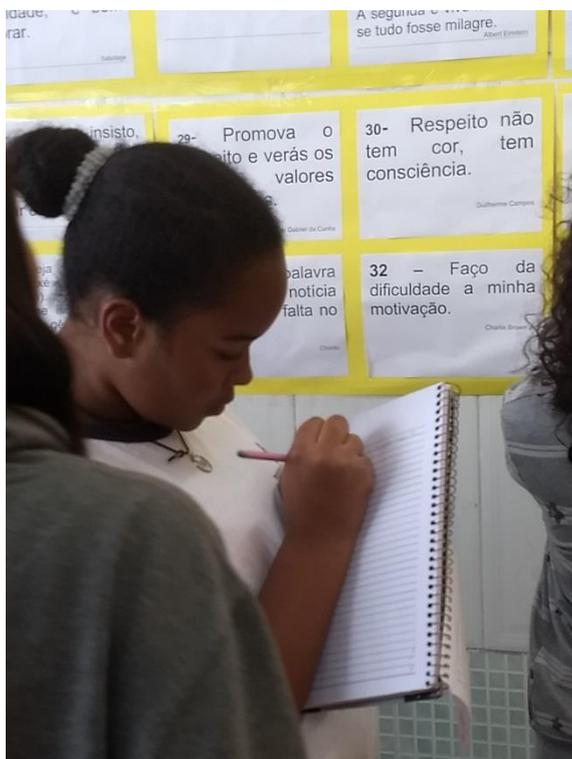
Registro Fotográfico



Alunos construindo cartaz de divulgação do projeto



Cartaz e divulgação das frases indicadas para votação



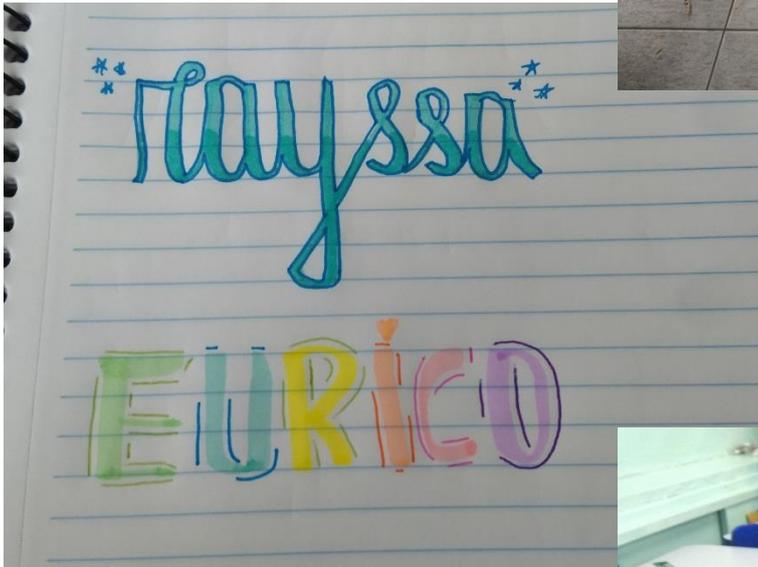
Alunos conhecendo e anotando suas frases favoritas para votação



Alunos realizando a votação



Criação de estêncil para oficina



Estudo sobre o uso das letras no grafite



Preparação para oficina



O artista Felipe grafitando o muro interno e conversando com as crianças do fundamental I



O artista Felipe demonstrando a técnica aos alunos do fundamental II



Felipe, nosso artista convidado, conversando com os alunos do fundamental II



Felipe, nosso artista convidado, explicando seu projeto aos alunos do fundamental II



O artista Felipe realizando oficina com os alunos da EJA



Aluno da EJA mostrando seu trabalho

Aluno da EJA participando da oficina



Alunos do fundamental I realizando a oficina com o Felipe



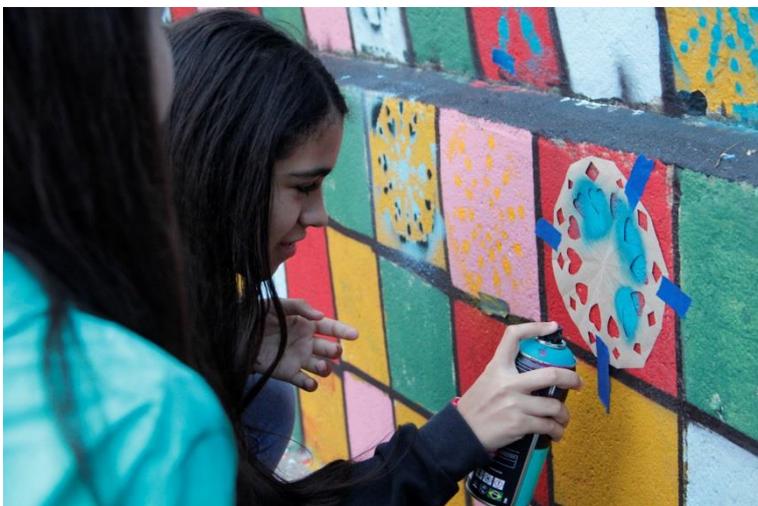
Alunos do fundamental I mostrando o primeiro resultado da oficina com o Felipe



Oficina de grafite fundamental II



Oficina de grafite fundamental II



Oficina de grafite fundamental II



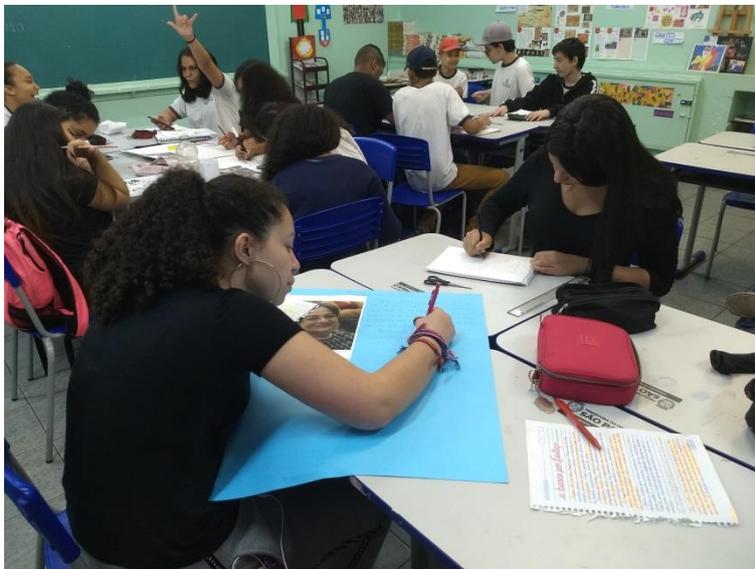
Oficina de grafite fundamental II



Oficina de grafite fundamental II



Oficina de grafite fundamental II



Realização dos trabalhos para a exposição



Realização dos trabalhos para a exposição



Realização dos trabalhos para a exposição



Realização dos trabalhos para a exposição

apoio: 

EURICO

31/08

DE CARA NOVA!

Dia 31/08 (sábado) - das 8 as 16h

Mutirão de Graffiti com os artistas:

3 VISÃO ADRIANO VESPA AFOLEGO BAGRE BAL BEA CORRADI
BOTS CAIO BLESS CONSP COREI CREDDO DANIEL BAZCO DEDOTH DIGÃO
ESTHER & JU AKINA FÉ ROBLES FELIPÉ BIT FILUR GATUNO HK HULLK IGOR CANECAS
ISKOR JU COSTA JULIO DOJCSAR KARINE GUERRA KELLY REIS LADY BROW
LADY GUEDES LAGS MAGRELA MAR MARI - AS GORDINHAS MELANCIA MIKA
MUNDANO NEGAST NEGÓ NOMIES ONB ONURB PATRICIA BONANI RÊ CHAVEIRO
REIS ROTE SATO SMUP SWIFTY THATHA VERMELHO XCHEX XGUIX ZIZA

Convite para a intervenção de grafite



Exposição dos trabalhos inspirados nas personalidades que irão ser retratadas no muro
 – Frida Khalo



Exposição dos trabalhos inspirados nas personalidades que irão ser retratadas no muro
 – Marielle Franco



Exposição dos trabalhos inspirados nas personalidades que irão ser retratadas no muro
 – Michael Jordan



Exposição dos estêncis utilizados na oficina



Preparação do muro externo para os grafites



Equipe de professores ajudando na limpeza da calçada



Artista realizando grafite



Artista realizando grafite



Artista realizando grafite



Aluna da EJA mostrando o trabalho que ajudou a realizar com um dos artistas



Foto realizada em outubro de 2019 e utilizada para ilustrar a matéria da Folha.