

PROJETO CULTURA DO MOVIMENTO HIP HOP



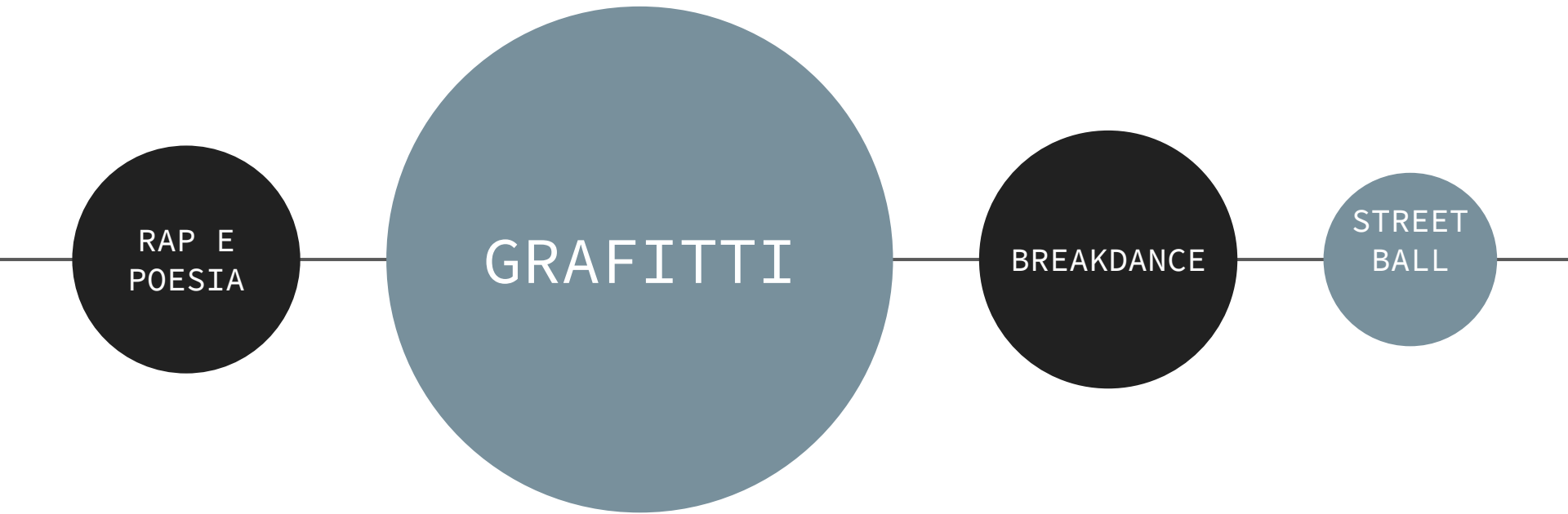
Projeto Cultura do movimento Hip Hop

Acreditamos que a realização desse projeto cultura de movimento “Hip Hop” serviu como um momento de entretenimento entre os educandos na promoção da cultura, no qual os educandos e seus familiares se divertiram de forma saudável e prazerosa.

Além disso, a participação de crianças e adolescentes no projeto HIP-HOP contribuiu com a aprendizagem, desenvolvimento da consciência cidadã e promoção da arte popular.

É sabido que a prática de esportes e das artes é relevante para o desenvolvimento dos educandos, pois por meio deles se estabelecem limites sociais e há a transferência de saberes. Isso viabiliza a possibilidade de estruturação da personalidade e da socialização, porque permite que os educandos se conheçam, desenvolvam a empatia e respeitem as diferenças em relação ao seu semelhante, contribuindo assim para o desenvolvimento das habilidades socioemocionais e do Protagonismo Juvenil.

Vertentes da Cultura do Hip hop



Diga não ao racismo

Seja no campo ou na cidade, é uma vergonha para a humanidade.

Mas é real...

Passam-se os anos passa-se o tempo e o racismo continua sobrevivendo nos corpos de gente com espírito sem luz que ao invés de evoluírem envenenam alguns.

Mas eu tenho esperança, e como todo brasileiro bom acredito na mudança.

Eu não desisto nunca!

Corro junto numa luta por vitória, para que o racismo suma e mude se a história.

Natália Sayuri 7ºB

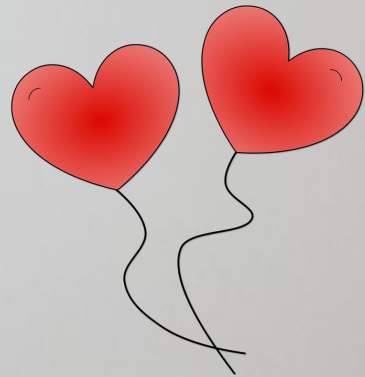
Estudar

**Mano olha aqui eu vou te falar
é melhor você estudar, se não tu vai reprovar,
Se vier um valentão não abaixe a cabeça não
Tem os professores prá segurar na sua mão
Ergue sua cabeça e não fique triste não
Porque você tem a recuperação
Mas não se anime tanto tem os valentão
que sempre vai te humilhar e baixar sua autoestima, mas não de ouvidos e continue no clima.**

João Gabriel 7ºB



AMOR PIREI, EU ME APAXONEI, SEU AMOR
PROIBIDO, PRA SEMPRE, SEREI COM OS OCHOS EU TE VEJO
COM A BOCA TE CHAMO, COM OS LÁBIOS EU TE BEIJO,
COM O CORAÇÃO EU TE AMO.



Batalha de rima



Oficina de Grafitti





Com a técnica do estêncil, os alunos grafitaram camisetas e acessórios, utilizando diferentes materiais, expressando sua criatividade.









FLAVIO

Corunga



A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T U V
W X Y Z

A B C D E
F G H I J K
L M N O P
Q R S T U
V W X Y Z
RAPHAEL

Raphael Nogueira Silva 6ºA

X B O N D E F G H I J K
L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

GRAFFITI

Ulcinius Almeida Santana 27/10/2022



Breakdance



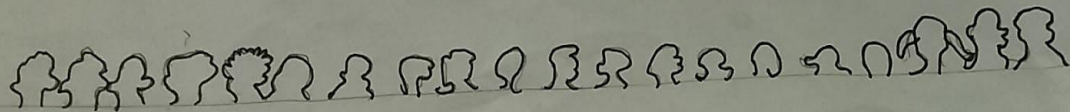
Pesquisa sobre os estilos de Street Dance e vivências com coreografias desenvolvidas com os familiares.



"O Break dance e as linguagens das danças próximas requerem um corpo inteligente para que sejam bem pensadas. É preciso treinar o corpo, repetir, aprimorando e evoluindo o pensamento corporal. Michael Jackson (1958-2009), o grande ícone da cultura POP, destacou-se por sua inteligência corporal na dança (além de seu trabalho como músico e compositor), marcando o imaginário cultural com seus movimentos e poses."



De acordo com a referência do vídeo de Streetball do grupo Harlem Globetrotters, os alunos criaram ilustrações e demonstraram suas habilidades com a bola.





Não importa que uma criança aprenda devagar.
O que importa é que encorajemos ela a nunca
desistir.

Nós professores Fátima e Alex da E.E.Frontino
Guimarães, gostaríamos de agradecer a
participação e colaboração de todos os educandos
que fizeram parte deste Projeto Cultura do
Hip-Hop, sem a contribuição de vocês, não
teríamos conseguido finalizar este belo
trabalho.