

PROJETO 2019 –
ARTE NA ESCOLA

LABORATÓRIO DE EXPERIÊNCIAS MÁGICAS.

*... "É a observação que permite
levantar problemas, mas são os
problemas levantados que
tornam possível a observação."
(Wallon, 1975)*





EXPERIÊNCIA: CHUVA DE LAMA (ÓLEO, CORANTE E ÁGUA)

A turma de 4 anos, em 2019, era composta por 22 crianças, eram investigativas e entusiastas, exigindo diante do meu olhar, vivências e propostas que dessem continuidade ao perfil delas. Com o intuito de incentivar e aguçar a curiosidade, surgiu a ideia do projeto das Experiências, que foi intitulado pelas crianças de Laboratório das Experiências Mágicas, trazendo ludicidade com aprendizagem significativa.



Vídeo 1

youtu.be/5r5r9imDiXU



Vídeo 2

<https://youtu.be/NHIRDYtSXNA>

**UM POUCO DA NOSSA HISTÓRIA, NARRADA
POR ISABELLA, QUE PARTICIPOU DO
RELATO DE EXPERIÊNCIAS...**

*Primeiro vídeo:
Isabella ensaiando em
casa, para apresentar
no Relato de
Experiências em Arte
em 14 de Novembro de
2019 (2º vídeo).*



HISTÓRIA



Fundada no dia 23 de maio de 2011.



Mudou-se para Novo Espaço em 2018.

**UNIDADE DE EDUCAÇÃO INFANTIL
ENCANO DO NORTE ELSA SCHREIBER**

*Laboratório das
Experiências
Mágicas.*



HISTÓRIA



Iniciou em um espaço com demanda para 45 vagas.



No novo espaço, passou a atender 213 vagas parciais.

REDE DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE INDAIAL-SC.

*Laboratório das
Experiências
Mágicas*





PRIMEIRA FOTO: TURMA DE 0/1 ANO, EM 2016.
SEGUNDA FOTO: TURMA 2 ANOS, EM 2017.



A maioria das crianças da Turma de 4 anos, formaram o vínculo comigo na Turma de 0/1 ano (2016), pois era a professora daquela, subsequente em 2017, na turma de 2 anos. Muitos eu conheci com 4 meses e participei do processo do desenvolvimento global, criamos além do laço afetivo, cumplicidade e facilidade para compreensão, entendimento e familiaridade.



2019, TURMA DE 4 ANOS.

Então, em 2019 nos reencontramos novamente, algumas crianças novas, mas era como uma grande família. As pessoas estranhavam que as crianças que estiveram comigo nos anos anteriores chamavam apenas pelo nome (era mais fácil ensinar quando bebês), eu gostava, me sentia bem, me sentia em casa.

Tínhamos desafios como qualquer outra turma, mas a curiosidade e a especulação que foi instigada neles desde bebês, me fascinava e encantava, o jeito que olhavam e descreviam o mundo me aquecia!

SOBRE O PROJETO

O projeto foi uma inspiração diante do novo que havia me proposto na Educação Infantil, gosto de repensar ano a ano sobre a aprendizagem, sobre o desenvolvimento, sobre a movimentação e mutação que tudo e todos sofrem, era uma movimentação necessária, pois o desenvolvimento e os interesses das crianças mudam também, biologicamente e historicamente falando. As referências e fundamentações vieram de encontro com o estudo e a linha de pensamento que vivia, na reformulação das minhas propostas enquanto Pedagoga para Mediadora, na ótica de Reggio Emilia, Loris Malaguzzi e as Cem Linguagens. Utilizamos como fonte de pesquisa para as possibilidades de Experiências as ferramentas tecnológicas que tínhamos a dispor. Foi tão bem explorado que, quando surgia alguma dúvida, as próprias crianças sugeriam – *Vamos pesquisar?* Utilizavam, então, através do comando de voz, o Google e o Youtube. Possibilitou através da familiarização dessas pesquisas, adentrar em outros momentos de conhecimentos e exploração, como o sistema solar, utilizando Plataformas on-line da Nasa, Google Maps, explorando os endereços de cada criança. Foram situações manifestadas dentro do Projeto, criando maiores dimensões e intenções.

... “utilizando para isso projetos e vivências que desenvolvem as linguagens, a capacidade de reflexão, o potencial criativo, expressivo e o senso de responsabilidade de todos os envolvidos”. (Extraído do PPP da Instituição). O Projeto foi desenvolvido dentro da Proposta Pedagógica, toda a equipe e comunidade da Unidade pôde apreciar, participar e viver momentos de interação dentro das nossas Experiências.



ONDE CHEGARÍAMOS?

Os objetivos levantados para o Projeto foram de conhecimentos matemáticos, os elementos naturais, tendo como principal, investigar os fenômenos científicos utilizando dos recursos do meio e da ludicidade. Todas as vivências planejadas tinham intuito de percepção nas transformações, abrangendo as múltiplas linguagens para as crianças, favorecendo as construções delas, a partir de cada experiência, sendo observadas nos momentos das brincadeiras lúdicas, explorando possibilidades. Possibilidades – era o que queria que as crianças vivessem diante desse projeto, criando, inventando e reinventando as Possibilidades – confiar em si próprio diante dos desafios. Diante desse contexto provocado e proporcionado a elas, a matemática – medidas, quantidades, conceitos e cores, os elementos naturais e a escuta, foram conduzidas de forma natural, sem pesar saberes, apenas a curiosidade e o encantamento para cada momento, tornando um único círculo de viver e aprender natural.



Vídeo apresentação “Relatos de Experiências em Arte” para a equipe de professores e coordenadores, 14 de novembro de 2019, em Indaial SC.

https://youtu.be/gJO4TiFu5_g

NOSSAS EXPERIÊNCIAS

Percebemos características individuais com os sentidos, como: a água é transparente, o azeite “meleca”, o vinagre é igual a água, mas tem cheiro De todas as experiências que fizemos, foi de curiosidade, de olhares apreensivos e expressões de surpresa, eram prontos para fazer. Queriam todos mexer, sentir e explorar. Houveram algumas que não deram certo, porém criavam ou associavam com o que alcançamos, interagindo, criando possibilidades de erros e acertos e o que futuramente deveríamos fazer para concluirmos com sucesso.



Vídeo do Início das Experiências.
<https://youtu.be/s5zjIbcaZKQ>



AS EXPERIÊNCIAS

Durante o desenvolvimento que havia planejado 15 experiências, conseguimos efetivamente aplicar 10 delas, algumas falharam, outras criaram dimensões maiores e de interesse, as crianças definiram os componentes químicos que usávamos (glicerina, bicarbonato de sódio) como reagentes, para elas tudo era reagente (água, azeite, vinagre, corante, glitter...)

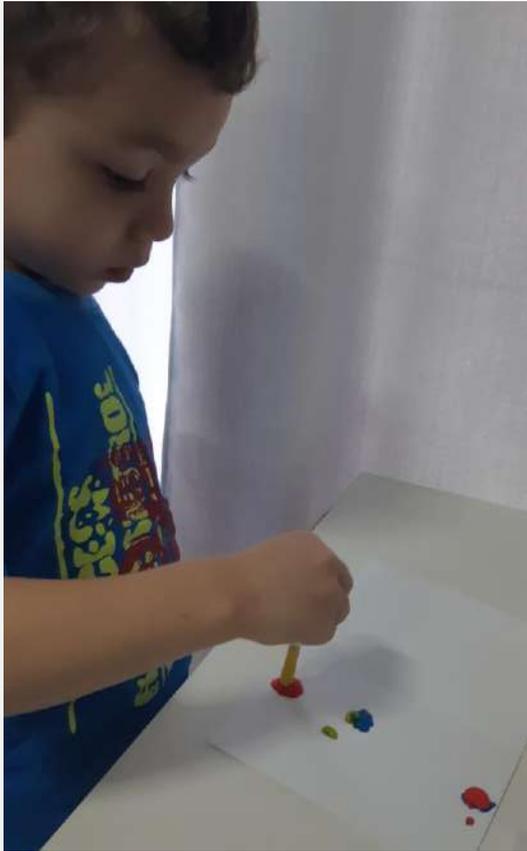


Continuidade das experiências – Vídeo

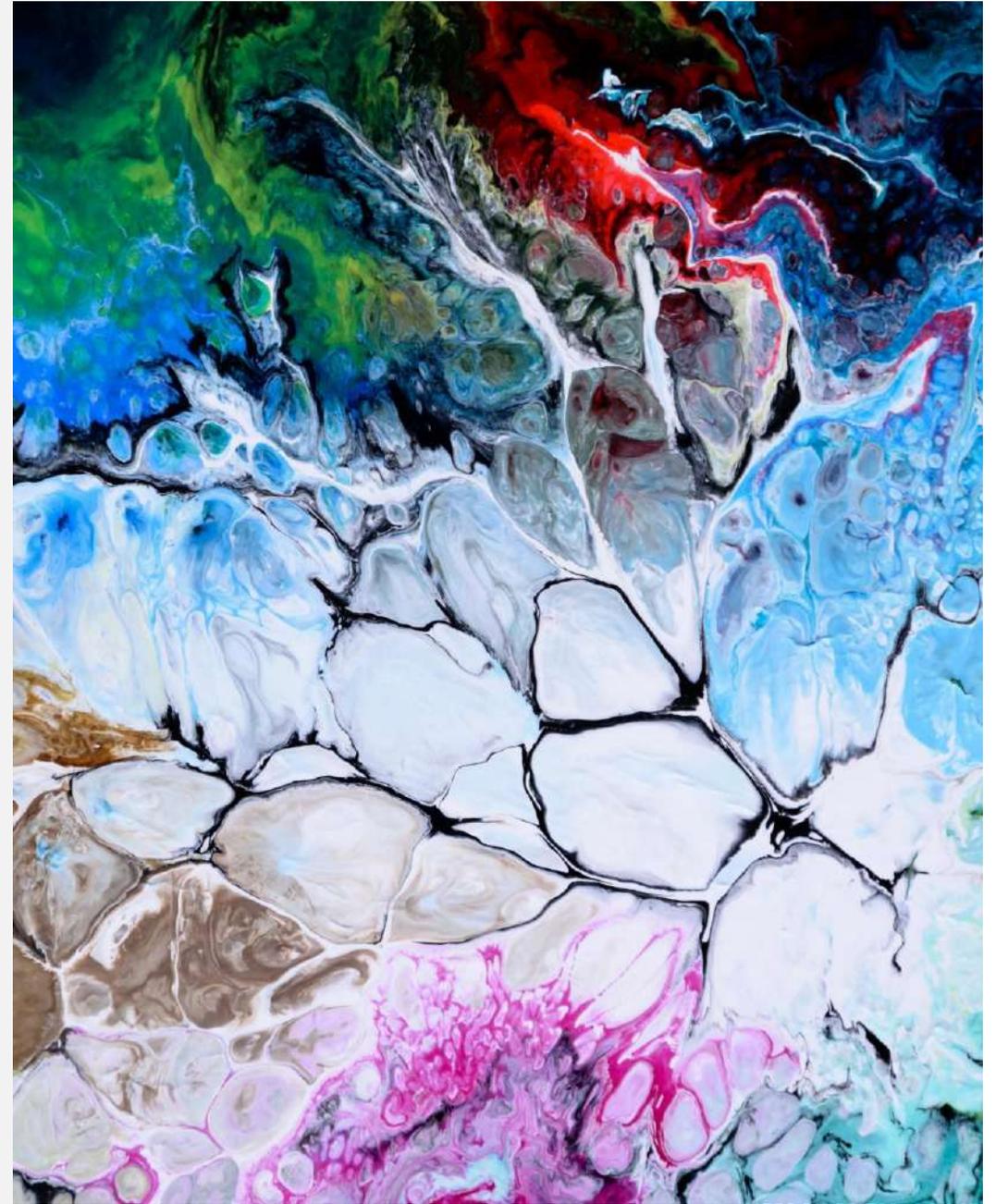
<https://youtu.be/m8vN-imRxpQ>

Através do projeto, pudemos trabalhar as cores primárias e a transformação para a secundária. Os quatro elementos naturais foram introduzidos neste projeto com experiências do fogo e ar e praticamente todas elas com água. A terra, conversamos no cultivo da nossa linda horta, do qual tinham liberdade, por exemplo, enquanto brincávamos no parque, parar, descansar e comer tomates cerejas colhidos ali.





Encerramos o projeto, confeccionando um convite com conta gotas, do qual assimilaram com mamadeira, e mistura das cores, convidando as Família a apresentar uma experiência mágica com sua criança!



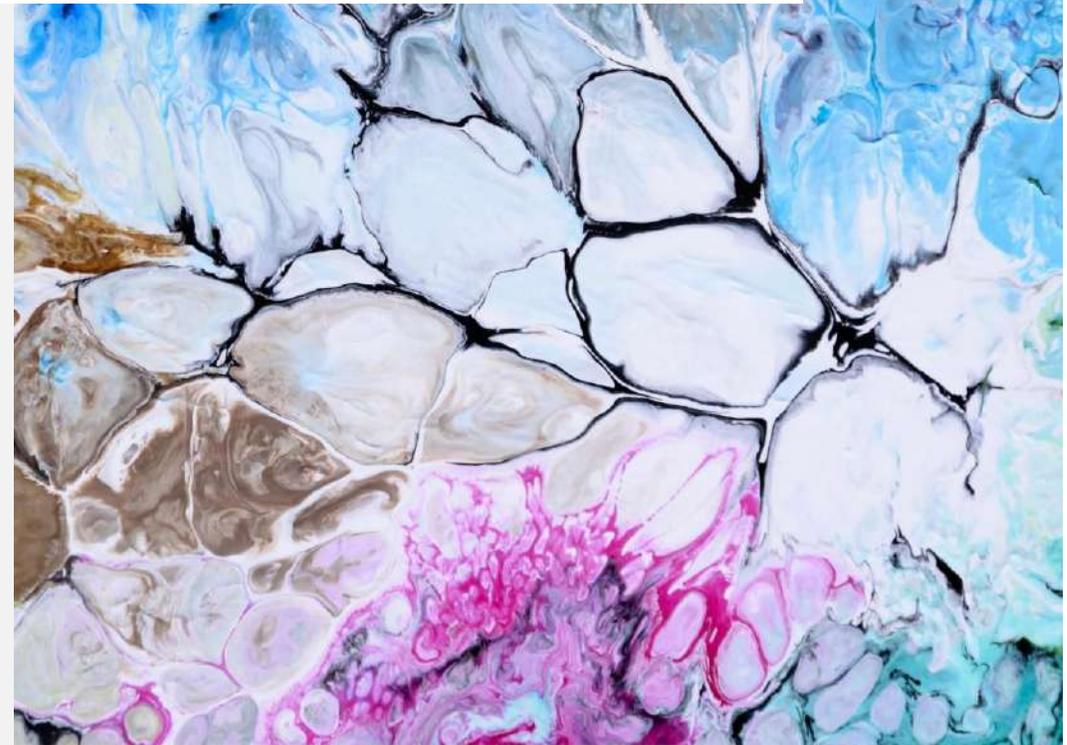


Foi uma noite sensacional! Ao pensar sobre o dia, meu coração explode em alegria e tenho os olhos que brilhavam, os sorrisos fáceis das crianças que ali estavam, na companhia dos seus pais, em sua sala, com seus amigos e ensinando uma nova experiência, foi Mágico!



Vídeo das Experiências realizadas pelas Famílias:

<https://youtu.be/g7qhnefq2P4>

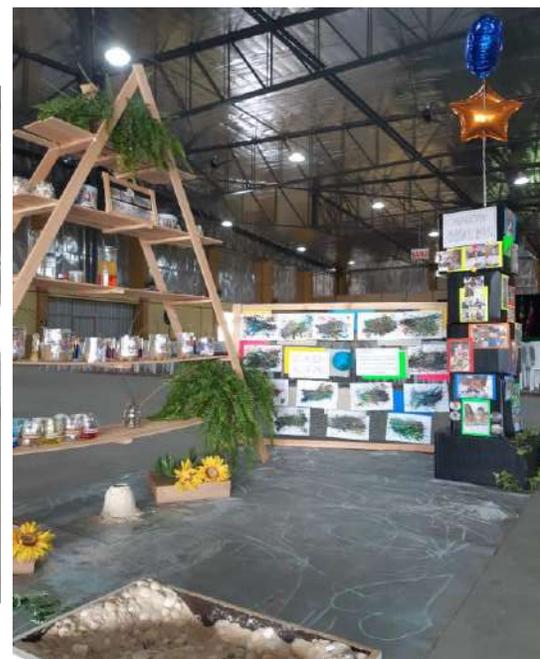
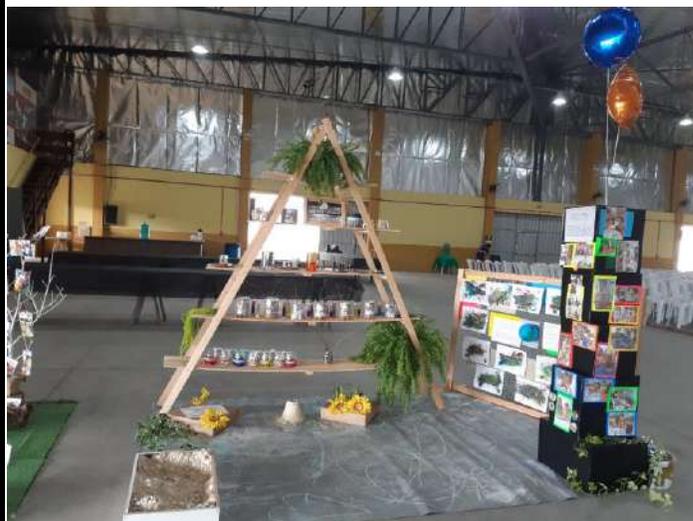




Os familiares vieram preparados, explicaram passo a passo das experiências e as crianças estavam entusiasmadas. No dia seguinte, era o assunto enquanto brincavam, relacionavam, comparavam e perguntavam – “Você lembra?” E tem como esquecer esse amor e explosão de conhecimento?



O PROJETO E SUAS CONTEMPLAÇÕES!



Exposição na Abertura do 2º semestre pela Secretaria da Educação de Indaial com Luciana Ostetto em 29/07/2019



Cobertura do
Jornal Vale
Alternativo:
Apresentação
do Relato de
Experiências
em Arte – 14
de Novembro
de 2019

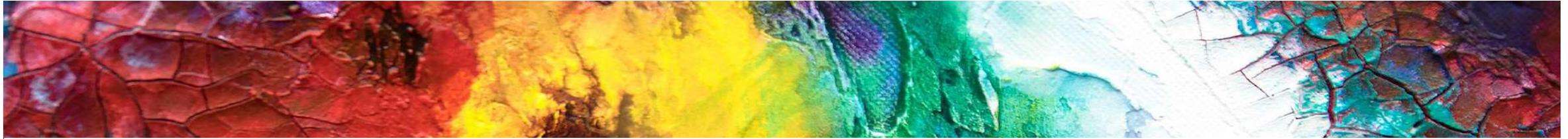
DEPOIMENTOS

“O Projeto Laboratório de Experiências Mágicas apresentado pela professora Paula Regina Hasckel e duas de suas alunas, nos inseriu num mundo cheio de descobertas, aprendemos e nos encantamos com cada experiência apresentada. Por meio das imagens e vídeos apresentados, percebemos e nos encantamos com o olhar de curiosidade e conquista que as crianças demonstravam a cada “mágica” realizada. Seguindo a Proposta Curricular da Educação Infantil de Indaial e a BNCC exploraram o campo de experiência: “espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”, relacionando números e quantidades, quantidades e medidas e elementos naturais de forma lúdica e divertida”.

Camila Klug Oliveira e Jane Mary Macedo

Coordenadoras Educacionais da Educação Infantil de Indaial

DEPOIMENTOS



O Projeto de laboratório de experiências mágicas da turma de 4 anos no ano de 2019, que teve como Professora Regente Paula Regina.

Está turma sempre se mostrou muita ativa e curiosa, e a professora sempre atenta e instigando ainda mais as crianças. E uma turma peculiar no sentido que a professora está com eles desde a turma do berçário, assim mantém uma relação muito próxima e de muita confiança, não só entre eles nas entre as famílias.

Todos os projetos são entrelaçados e as famílias são peças chaves para que tudo aconteça.

Este projeto surgiu da curiosidade das crianças, e do encantamento das transformações, a cada etapa do projeto mais novidades, os olhos das crianças brilhavam em cada experiência.

Eles tiveram a noite das experiências na Unidade de Educação Infantil, onde cada família trouxe uma experiência e novas provocações, e neste sentido a curiosidade só aumentava em descobrir novas possibilidades.

A Professora Paula apresentou este trabalho no Relato de Experiência: Arte na Escola aqui na cidade de Indaial. Neste dia para a surpresa de todos quem apresentou o trabalho foi duas crianças, elas apresentaram nossa Unidade e as experiências que tiveram, o que deu certo e o que não deu, de uma forma que contagiou a todos.

Temos a certeza que foi um sem sobre de dúvida um trabalho grandioso de muito aprendizado e desenvolvimento para as crianças, famílias e toda comunidade que a vivenciou.

A professora Paula possui uma sensibilidade incrível em relação ao seu trabalho com crianças, onde o carinho gera um encantamento sublime. As crianças possuem um brilho no olhar que nos transmite uma energia que contagia a todos. Neste projeto eles aprenderam sobre as cores e as suas transformações, sobre a energia que vem do sol, os planetas que estão sempre em movimento, as diversas experiências de uma forma lúdica, prazerosa e muito dinâmica, desta forma se faz aprendizagem significativa.

Parabéns Professora Paula pelo lindo trabalho, tenho muito prazer e orgulho em ser sua Diretora.

Viviane Pessoa Padilha Patel.

DEPOIMENTOS



Vídeo de depoimento da Aluna
Isabella, em 20 de Julho de 2020.

<https://youtu.be/eVB6Iag5wT4>

“Ver nossas Professoras com tanta dedicação e empenho em um projeto tão rico e importante para as aprendizagens nos faz ter a certeza de que estamos no caminho certo e que todos os dias devemos repensar nossas práticas como a Professora Paula cita nos relatos”.

Angelita Feliciano –
Pedagoga da unidade.

DEPOIMENTOS



<https://drive.google.com/file/d/1gBuk5gaoaDZW2Kz90PAZ4hS3IvcdMJVp/view?usp=sharing>

Áudio da Aluna Júlia Giovanella
Mattos, em 26 de Julho de 2020.

Referência Bibliográfica

VECCHI, Vea. O papel do atelierista. In: EDWARDS, Carolyn; GANDINI, Lella; FORMAN, George. *As Cem Linguagens da Criança: a abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância*. Porto Alegre: Artmed, 1999.

OSTETTO, Luciana Esmeraldo. *Registros na educação infantil, : Pesquisa e prática pedagógica..* Campinas: Papyrus, 2017.

FREIRE, M. *A paixão de conhecer o mundo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. FREIRE, M. (Org.). *Observação, registro, reflexão: instrumentos metodológicos I*. 2. ed. São Paulo: Espaço Pedagógico, 1996.

GANDINI, L.; EDWARDS, C. (orgs) *Bambini: a abordagem italiana à Educação Infantil*. Trad. Daniel Etcheverry Burgunõ. Porto Alegre: Artmed: 2002.

BARBOSA, M. C. S.; HOR, M. G. S. *Projetos Pedagógicos na Educação Infantil*. Porto Alegre: Artmed, 2008.

EDWARDS, Carolyn. *As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na Educação da primeira infância*. Trad. Dayse Batista. Porto Alegre: Artmed, 1999.

INDAIAL. **Proposta curricular da educação infantil do município de Indaial**. Indaial: Singular Comunicação, 2012.

WALLON, Henri. *A evolução psicológica da criança*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

Foram utilizadas as ferramentas Google e Youtube para pesquisas e realizações das experiências, pelas crianças.