



Folhar

Uma coleção de achados da
natureza

**Trabalhos desenvolvidos no
Centro Educacional Maria de Nazaré**

**Turmas: 1º período
2018**

Professora: Marina Vargas Tomaz



Investigação sobre o processo criativo na educação infantil, possibilidades e experimentações. Desenvolvimento no ateliê com as crianças, a partir das vivências – desenhos, pinturas, gravuras, intervenções no espaço.



Coleta de folhas e outros elementos.
Praça próxima à escola.
Manhã de descobertas e desenhos.





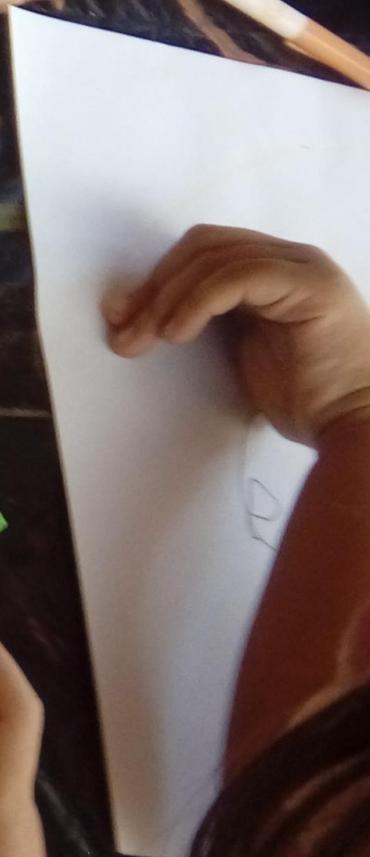
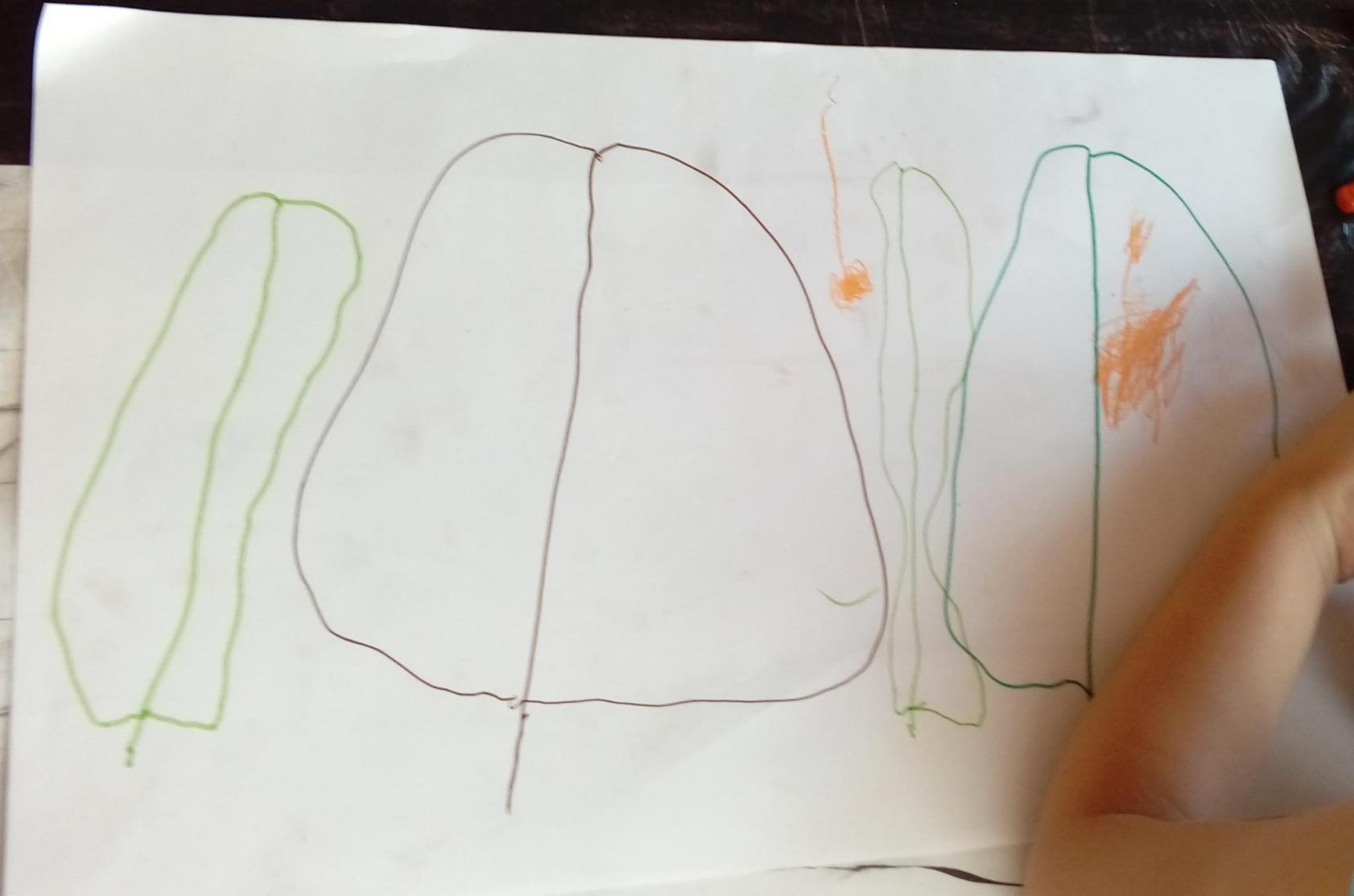
Bloquinhos em mãos, observamos e desenhamos, atentos ao espaço. Coletamos folhas e pequenos elementos como galhos e sementes, sempre que já estivessem caídos pela praça. Um cuidado que se estendeu também para a coleta matinal diária pelo espaço da escola.





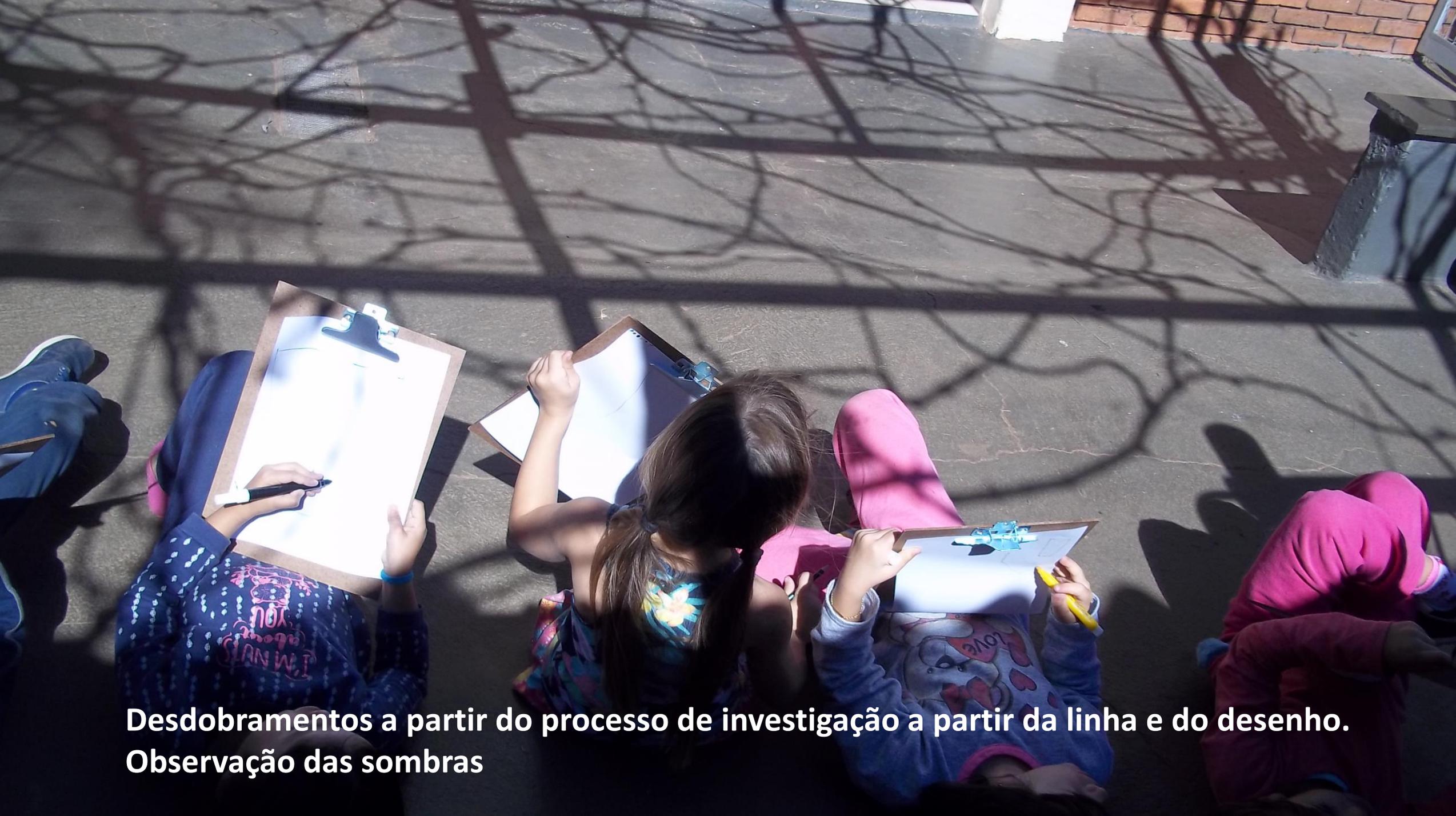
A partir da organização dos elementos, partimos para a observação, Investigação da forma, das texturas.

E após, esse momento de observação, foram feitos os desenhos. Oferecendo riscadores e suportes diferentes.



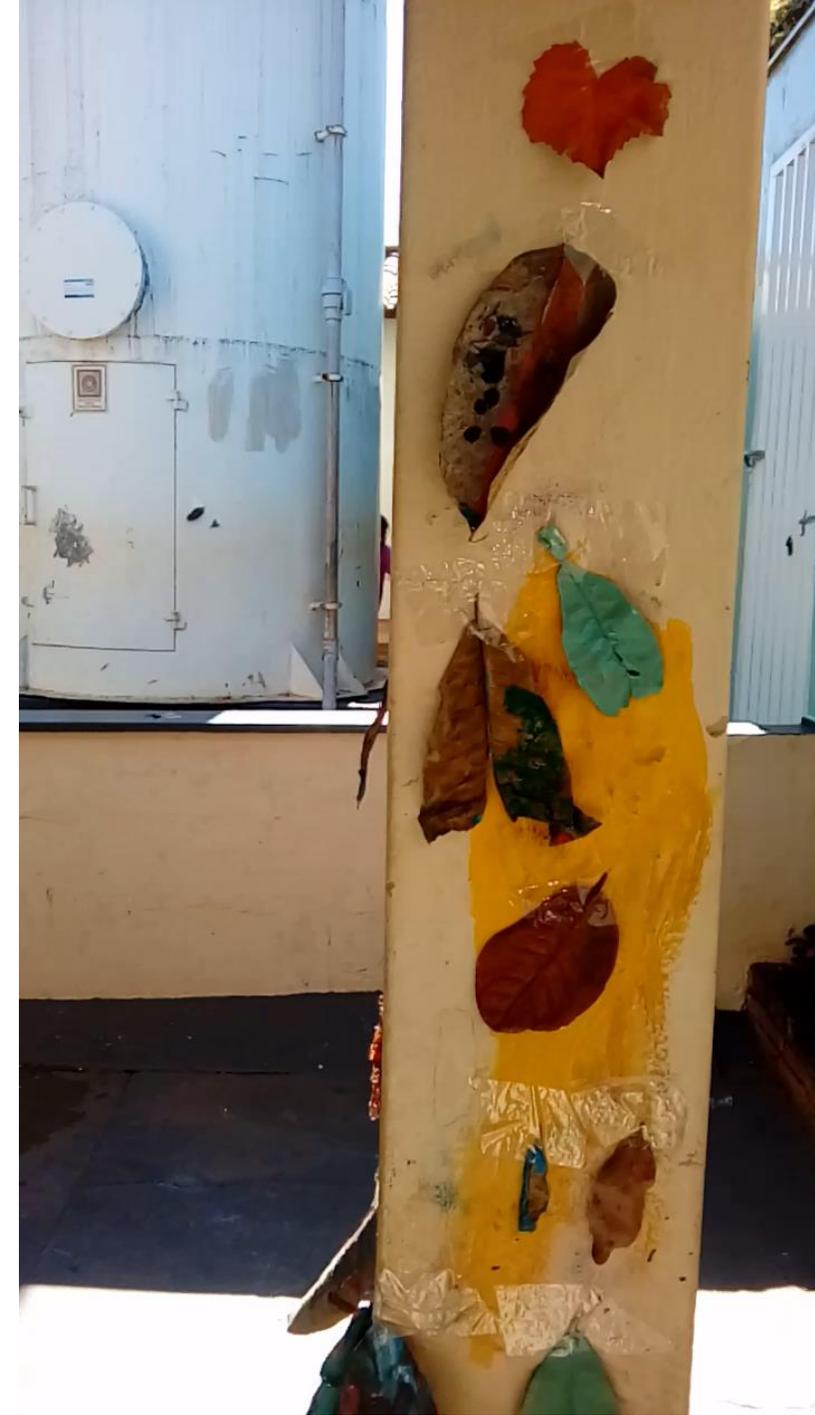
Coleção de sombras





**Desdobramentos a partir do processo de investigação a partir da linha e do desenho.
Observação das sombras**





Pintura de folhas e elementos, e intervenção os espaços da escola.



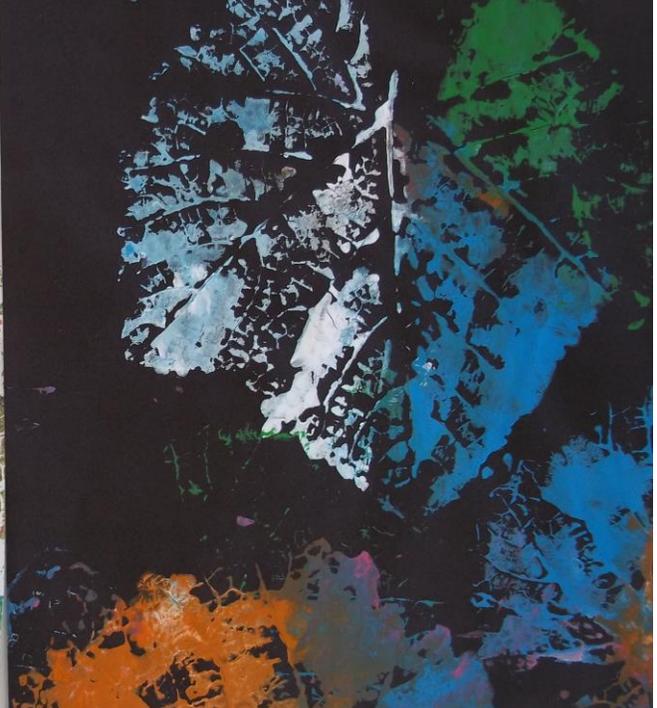
Pintura das folhas e confecção da nossa Janela de folhas. Onde penduramos as folhas pintadas ao longo do projeto.





A partir da experiência com a pintura, exploramos também a impressão das folhas. Investigando as cores, formas e texturas que surgiam.







**Coleção de impressões:
Desdobramento do processo de investigação com as folhas.**





LARA



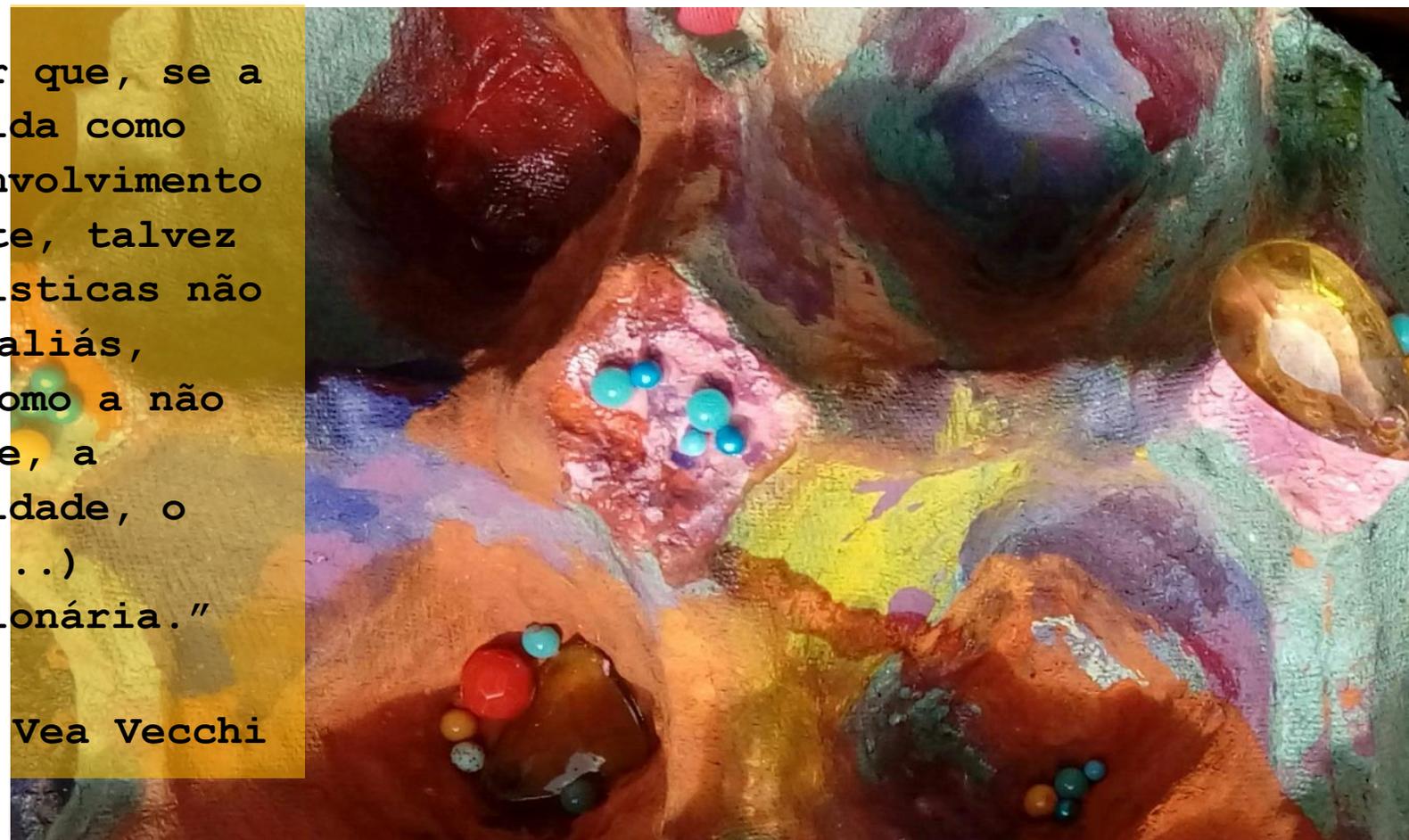
ANITA ANTONIA



Exposição
Montada na escola

"Uma das hipóteses pode ser que, se a criatividade é reconhecida como elemento base para um desenvolvimento pessoal e social importante, talvez apresente algumas características não desejadas e queridas, aliás, consideradas perigosas, como a não sujeição à autoridade, a flexibilidade, a curiosidade, o espírito crítico. (...) A criatividade é revolucionária."

Vea Vecchi



VECCHI, Vea. Arte e criatividade em Reggio Emilia. Explorando o papel e a potencialidade do ateliê na educação da primeira infância. São Paulo: Editora Phorte, 2017.